

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN PSICOLOGIA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE LOS PROCESOS SIMBOLICOS E IMAGINARIOS EN EL CAMPO DE LO SOCIAL	CREDITOS	40
3237006		TIPO	OBL.
H.TEOR. 10.0		TRIM. VI	
H.PRAC. 20.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL MAESTRÍA	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Analizar la problemática del discurso y la significación en el campo de los grupos y las instituciones.

Problema eje:

La relación entre lo simbólico y lo imaginario en el campo de lo social.

Objeto de Transformación:

La noción de imaginario social y su relación con las dimensiones imaginarias de los grupos y las instituciones.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Discutir la cuestión metodológica que plantean las modalidades del lenguaje de los grupos y las instituciones.
- Destacar las problemáticas de la enunciación y la significación en la aproximación a una noción del discurso.
- Comprender la noción de imaginario social y su relación con las



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 535
Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN PSICOLOGIA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES	2/ 5
CLAVE 3237006	LOS PROCESOS SIMBOLICOS E IMAGINARIOS EN EL CAMPO DE LO SOCIAL	

dimensiones imaginarias de los grupos y las instituciones.

- d) Lograr la culminación del proceso de investigación para la obtención del grado, continuando la discusión concerniente a las metodologías de análisis del discurso grupal e institucional y explorando los criterios de presentación de resultados.
- e) Analizar la experiencia de formación e investigación en la Maestría.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1) Aproximaciones a la problemática de lo imaginario y sus relaciones con lo simbólico.
- 2) Identidad e identificación.
- 3) El problema de la mirada.
- 4) Imagen, imaginario y representación.
- 5) Experiencia, memoria y acción.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se desarrollará a partir de seminarios propuestos de manera flexible y abierta que se tomarán en función de cubrir los procesos de formación teórica y metodológica y que apoyen el desarrollo de la Idónea Comunicación de resultados (ICR).

1. Seminario Teórico-Metodológico. Referido al estudio de los procesos colectivos, de la subjetividad y el imaginario.
2. Seminario Escritura del Borrador de la ICR: El análisis e interpretación producirá un texto congruente y consecuente que refleje los hallazgos de la investigación.
3. Seminario de Investigación. Discusión colectiva de los trabajos de investigación del alumnado diferenciados por cada línea de investigación.
4. Seminario Dispositivos grupales de intervención. Revisión y profundización en diversos dispositivos como herramientas de investigación-intervención y su pertinencia en el trabajo de campo de las alumnas y los alumnos.

La conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará en modalidad escolarizada (presencial) y, a criterio de la Coordinación y el Comité Académico de la Maestría, algunas actividades podrán desarrollarse de modo remoto o mixto.

El profesorado y el alumnado harán un manejo ético y legal de la información tanto en forma oral como escrita.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 535

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN PSICOLOGIA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES	3/ 5
CLAVE 3237006	LOS PROCESOS SIMBOLICOS E IMAGINARIOS EN EL CAMPO DE LO SOCIAL	

MODALIDADES DE EVALUACION:

1. Coloquio de Investigación. Exposición ante grupo, profesores/as y asesores/as que han intervenido en el módulo, así como lectores/as externos.
2. Presentación del borrador definitivo de la Idónea Comunicación de Resultados (ICR).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Agamben, Giorgio. (2007) Lo abierto. El hombre y el animal, Adriana Hidalgo editores, Buenos Aires.
2. Aguilar-Álvarez Bay, T. (1998). El lenguaje en el primer Heidegger. FCE, México.
3. Arillo Crespo A, et al; (2009) "El grupo de reflexión como una herramienta para mejorar la satisfacción y desarrollar la capacidad introspectiva de los profesionales sanitarios" en: Revista Atención Primaria; 41(12): 688-694.
4. Aristóteles. (1990). Metafísica. Gredos, Madrid, Ed. trilingüe.
5. Aristóteles. (s/d). Sobre La interpretación. Traducción Miguel Candel SanMartín. Escuela de Filosofía Universidad Arcis, WWW.philosophia.cl, Chile.
6. Baz, Margarita (2003). "La dimensión de lo colectivo: reflexiones en torno a la noción de subjetividad en la psicología social", en: Isabel Jáidar (comp.), Tras las huellas de la subjetividad, pp. 137 a 151. Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco, México.
7. Betancourt Martínez, Fernando (2006). "Una analítica de las prácticas discursivas" en Historia y lenguaje. El dispositivo analítico de Michel Foucault. Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
8. Butler, J. (2006) Vida precaria. El poder del duelo y la violencia. Paidós, Argentina.
9. Capurro, R. (2000). "La hermenéutica y el fenómeno de la información". Contribución en inglés a la International Conference on Phenomenology and Technology, Polytechnic University, New York, 2-8.10. 1986. Actualizada y publicada en: Carl Mitcham, ed.: Metaphysics, Epistemology, and Technology. Research in Philosophy and Technology: Hermeneutics and the Phenomenon of Information, JAI/Elsevier Inc., Vol. 19, pp. 79-85. <http://www.capurro.de/herminf.html>.
10. Carrizosa, S., Fernández, L. Y Radosh, S. "Obstáculos del trabajo con



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 535

Norma Pondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN PSICOLOGIA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES	4/ 5
CLAVE 3237006	LOS PROCESOS SIMBOLICOS E IMAGINARIOS EN EL CAMPO DE LO SOCIAL	

- grupos de reflexión en el ámbito universitario", en: Area 3, España.
11. Castoriadis, C. (1998) "Hecho y por hacer". Ed. Eudeba. Buenos Aires.
 12. Castoriadis, C. (1998) El ascenso de la insignificancia. Frónesis Cátedra, Universidad de Valencia. Madrid.
 13. Coofey, A. y P. Atkinson (2003) "Significados y metáforas". En: Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación, Editorial Universidad de Antioquía: Medellín.
 14. Darmon, Marc. (2008) "Las tres nominaciones", en Ensayos acerca de la topología lacaniana, Letra Viva, Buenos Aires, p. 303-316.
 15. Deleuze, G. y Guattari, F. (2008) Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia, II. Pre-textos, Valencia.
 16. Derrida, J. (1989). La escritura y la diferencia, Anthropos, Barcelona.
 17. Derrida, J. (1997). "La farmacia de Platón" en La diseminación. Espiral, Madrid.
 18. Descombes, V. (1933-1978). Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa. Cátedra, Madrid.
 19. Dilthey, W. (2000). Dos escritos sobre hermenéutica, Itismo, Madrid.
 20. Dreyfus, H. (2002). Ser-en-el-mundo., Cuatrocientos. Santiago de Chile.
 21. Eco, U. (1992). Los límites de la interpretación, Lumen, Barcelona
 22. Fernández, Ana María et al; (2014) "La indagación de las implicaciones: Un aporte metodológico en el campo de problema de la subjetividad" en; Revista Sujeto, Subjetividad y Cultura, Núm. 7 Esc. Psicología UARCIS, Santiago de Chile, ISSN 0719-1553 pp. 5-20.
 23. Ferraris, M. (2002). Historia de la hermenéutica, Siglo XXI, México.
 24. Flores Pérez, Edith y Lucy María Reidl (2007) "Corporalidad y uso de drogas: estudio de caso de la experiencia subjetiva del cuerpo" en Revista Interamericana de Psicología, 14 Vol. 41, Núm. 2, pág. 241 a 250.
 25. Foucault, M. (1971) El orden del discurso. 1971. Internet.
 26. Foucault, M. (1985). La arqueología del saber, Siglo XXI, México.
 27. García Masip, F. (2007). "Metáfora, sonido y furia". Revista de Filosofía. N 120, Año 39, septiembre-diciembre. México.
 28. García Masip, F. (2008). "Desconstrucción y gramatología", en Comunicación y desconstrucción. El concepto de comunicación a partir de la obra de Jacques Derrida. UIA, México.
 29. García Masip, F. (2008). "Áristoi y polloî: los grupos y las instituciones en los fragmentos de Heráclito", en Comunicación y desconstrucción. El concepto de comunicación a partir de la obra de Jacques Derrida, UIA, México.
 30. García Peña, Perla Luz (2009). "De cuerpo amenazante a cuerpo deseado Paradojas en torno a los varones 'echados a perder': el caso de los cholos transnacionales" Revista Desacatos, núm. 30, mayo-agosto, pp. 59-74. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 535

Norma Pondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN PSICOLOGIA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES	5/ 5
CLAVE 3237006	LOS PROCESOS SIMBOLICOS E IMAGINARIOS EN EL CAMPO DE LO SOCIAL	

31. Gozávez, V. (2009). "Pedagogía de la autonomía audiovisual. Hacia una hermenéutica crítica de la tecnología comunicativa". En: Presente, pasado y futuro de la democracia, pp. 479-486. <http://congresos.um.es/sefp/sefp2009/paper/viewFile/3641/3621>
32. Haidar, Julieta (2000) "El poder y la magia de la palabra. El campo del análisis del discurso", en Del Río, Norma (coord.), La producción textual del discurso científico, Programa Infancia, UAM Xochimilco, pp.33 a 68.
33. Heidegger, M. (2000) Ser y tiempo, Trotta, Madrid.
34. Lacan, Jacques. (2016) "El triunfo de la religión" (conferencia de 1974 en Roma), ed. Paidós. 32 pgs.
35. Levinas Emmanuel. (1991) Entre nosotros. Ensayos sobre el pensar en el otro, original francés 1991.
36. Lindón, Alicia (1999), "Narrativas autobiográficas, memorias y mitos, una aproximación a la acción social", en Revista Economía, sociedad y territorio, pág. 295 a 310. El Colegio Mexiquense A.C.
37. Masotta, Oscar. (2008) "El falo, fundamento del fundamento", en Lecturas en Psicoanálisis. Freud, Lacan, Buenos Aires, p. 71-84.
38. Mariñez Alvarez, Pablo (2008). "Lógica de exposición". Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.
39. Miller, Jacques-Alain. (2010) "Lo que no puede decirse", en Extimidad, Paidós, Buenos Aires y Barcelona, p. 135-152.
40. Parrini, Rodrigo (2015). "La escritura y su sombra: subjetividad, sueños y olvido". Borrador del capítulo de la tesis Deseografías. Antropología del deseo y prácticas de la diferencia (El Club Gay Amazonas), 32 pp.
41. Pepitone, A. (1991). El mundo de las creencias: un análisis psicosocial. Revista de Psicología Social y Personalidad. Asociación Mexicana de Psicología Social. Vol. 7, Núm. 1 Julio 1991.
42. Porge, Erik. (2007) "Division entre verdad, saber y sexo", en Transmitir la clinica psicoanalitica. Freud, Lacan, hoy, Nueva Visión, Buenos Aires, p. 97-104.
43. Radosh Silvia (2014) "Seguimos pensando, sintiendo, viviendo en y con el "Grupo de reflexión" en: Tramas núm 42, UAM-Xochimilco, México, pp. 193-213.
44. Safouan, Moustapha. (2011) "La sexualidad femenina", "Preamble a la temática del goce suplementario", en El lenguaje corriente y la diferencia sexual, Amorrortu, p. 45-78.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 535

Norma Pondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO