



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 6
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN COMUNICACION Y POLITICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	40	
3207008	POLITICA, LENGUAJE Y PODER	TIPO	OBL.	
H. TEOR. 15.0		TRIM.	I	
H. PRAC. 10.0	SERIACION	NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO(S) :

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

- Explorar diferentes teorías sobre los procesos políticos contemporáneos mediante una reconstrucción crítica de la génesis y del trayecto del concepto de modernidad a partir de la propuesta kantiana.
- Abordar la discusión sobre lo político a partir de la comprensión de la acción social.
- Analizar lo político en relación con los procesos de creación de formas, significados y puestas en escena colectivas.
- Revisar la sociología comprensiva y la fenomenológica como corrientes del pensamiento sociológico con vínculos en la tradición interpretativa y reflexionar sobre otros enfoques existentes en la comprensión del sentido social.

Problema Eje:

La reconfiguración de la noción de la política y del orden de lo político a partir del proyecto de la modernidad occidental en las sociedades contemporáneas.

Objeto de Transformación:

La articulación entre política, lenguaje y comunicación.

Objetivos Específicos:

1. Del Seminario de Teoría:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3207008 POLITICA, LENGUAJE Y PODER

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

- Analizar críticamente el concepto de "comunicación política" que deriva de una concepción instrumental y está ligada a una caracterización esquemática de los desempeños institucionales de gestión, administración y control social: partidos políticos, administración gubernamental, campañas de propaganda, procesos electorales.
- Reflexionar sobre la comunicación y lo político como régimen de dominación y como estrategias de creación social de identidades y de confrontaciones de poder a partir de procesos simbólicos y de construcción histórica de la significación social.
- Comprender el surgimiento del pensamiento crítico y su papel en la conformación y la dinámica de transformación social inherente a la modernidad.
- Analizar el concepto de poder tomando en cuenta la naturaleza de su historicidad.
- Reflexionar sobre la incidencia del poder en la conformación de las subjetividades (individuales y colectivas) y su relación con las estrategias simbólicas y discursivas.
- Analizar la relación compleja entre las fases del capitalismo y los desarrollos históricos de la modernidad.

2. Del Seminario de Epistemología:

- Ofrecer elementos históricos sobre los supuestos epistémicos de la investigación cualitativa en contraste con el positivismo y el "razonamiento estadístico".
- Comprender los presupuestos teóricos y las consecuencias metodológicas de las distintas corrientes de investigación.
- Situar el desarrollo de los estudios culturales y de comunicación en los diversos campos de las ciencias sociales.
- Ofrecer elementos para la reflexión sobre la propia práctica de investigación (vigilancia epistemológica).

3. Del Seminario de Metodología:

- Desarrollar habilidades encaminadas a la formulación de un proyecto de investigación orientado a la presentación de la Idónea Comunicación de Resultados (ICR).

CONTENIDO SINTETICO:

- Reflexión sobre la relación entre comunicación y política.
- La génesis y los alcances del proyecto de la modernidad occidental y su impacto en las concepciones contemporáneas de lo político.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3207008 POLITICA, LENGUAJE Y PODER

- El Estado, el poder y su condición relacional, históricamente determinada.
- Las sociedades contemporáneas, las formas de control, las redes de comunicación y la construcción de las subjetividades.
- Las tensiones irresueltas del pensamiento de la modernidad occidental, las discusiones teóricas sobre la técnica y la especificidad de las modernidades en América Latina.
- La contingencia y la diferencia entre la política y lo político a partir de distintos autores.
- Las formas contemporáneas de irrupción de lo político.
- La lógica de las Ciencias Sociales.
- La sociología fenomenológica: sus antecedentes en la sociología comprensiva y sus presupuestos teóricos.
- Presupuestos teóricos del pragmatismo norteamericano.
- Otros enfoques en la comprensión del sentido social.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

En los seminarios teóricos se llevarán a cabo discusiones colectivas pormenorizadas de textos relevantes temáticamente. En el taller de metodología se realizarán ejercicios para formular adecuadamente su proyecto de investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Los responsables de los seminarios evaluarán la participación de cada alumno en dichas actividades, de acuerdo a los siguiente factores de ponderación:

Seminario Teórico 1: 40%.

Seminario Teórico 2: 40%.

Seminario Metodología: 20%.

Para la acreditación de la UEA es necesario haber aprobado todos los seminarios.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Angenot, Marc (2010). Discurso social los límites de lo pensable y lo decible. Buenos Aires: Siglo XXI.

Arditi, Benjamín (2009). La política en los bordes del liberalismo. Barcelona: Gedisa.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3207008 POLITICA, LENGUAJE Y PODER

Arendt, Hannah (2003). Conferencias sobre filosofía política de Kant. Barcelona: Paidós.

Arendt, Hannah (1993). La condición humana. Barcelona: Paidós.

Benjamin, Walter (1973). "La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica", en Discursos Interrumpidos I. Madrid: Taurus, pp. 15-57.

Bourdieu, P. J-C. Chamboredon y J-C. Passeron (2008). El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. México: Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (2007). El sentido práctico. Buenos Aires: Siglo XXI.

Butler, Judith (2001). Mecanismos psíquicos del poder. Madrid: Ediciones Cátedra-Universitat de València.

Castells, Manuel (2009). Comunicación y poder. Madrid: Aguilar.

Deleuze, Gilles (1995). "Postscripto sobre las sociedades de control" en Conversaciones. Valencia: Pre-Textos, pp. 277-286.

Douglas, Mary (1996). Cómo piensan las instituciones. Madrid: Alianza.

Echeverría, Bolívar (2010). Modernidad y blanquitud. México: Ediciones Era.

Foucault, Michel (1991). "¿Qué es la Ilustración?", en Saber y verdad. Madrid: La Piqueta.

Foucault, Michel (1999). Vigilar y castigar. México: Siglo XXI.

Foucault, Michel (2002) Defender la sociedad. México: FCE.

Fraser, Nancy (1997). "Transnationalizing the public sphere: On the legitimacy and efficacy of public opinion in a post-Westphalian World". Theory, Culture & Society 24(4), SAGE, pp. 7-30.

Galloway, Alexander y Thacker, Eugene (2007). The exploit. A theory of networks. Electronic Mediations, Volume 21. Minneapolis: University of Minnesota Press.

http://dss-edit.com/plu/Galloway-Thacker_The_Exploit_2007.pdf

Girola Lidia y Olvera Margarita (Coords.) (2007). Modernidades. Narrativas, mitos e imaginarios. México: Anthropos-UAM-A.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3207008 POLITICA, LENGUAJE Y PODER

Goffman, Erving (1991). Los momentos y los hombres. Barcelona: Paidós.

Harvey, David (2012). Rebel Cities: from the right to the city to the urban revolution. London-New York: VersoBooks.

Mumby, Dennis (comp.) (1997). Narrativa y control social. Argentina: Amorrortu.

Hobbes, Thomas (1980). Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. México: FCE.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W. (1994). Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta.

Hughes J. y W. Sharrock (2003). La filosofía de la investigación social. México: FCE.

Joas, Hans (1998). El pragmatismo y la teoría de la sociedad. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Joas Hans (2002). Creatividad, acción y valores. Hacia una teoría sociológica de la contingencia. México: UAM-I.

Kant, Immanuel (1979). "¿Qué es la Ilustración?", en Filosofía de la historia, México: FCE.

Laclau, Ernesto (2005). La razón populista, Buenos Aires: FCE.

Oliver Marchart (2009). El pensamiento político posfundacional. Buenos Aires: FCE.

Mattelart, Armand (2007). Historia de la sociedad de la información. Barcelona: Paidós.

Mier, Raymundo (2000). "Apuntes para una reflexión sobre comunicación y política", en Versión N10, México: UAM X, pp. 59-105.

Passeron Jean-Claude (2006). Le raisonnement sociologique. Un espace non poppérien de l'argumentation. Paris: Albin Michel.

Peirce, Charles S. (1987). Obra Lógico Semiótica. Madrid: Taurus.

Popper, Karl, Adorno, Theodor. Dahrendorf Ralf, Habermas, Jürgen (1978). La



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3207008

POLITICA, LENGUAJE Y PODER

lógica de las Ciencias Sociales. México: Ed. Grijalbo.

Rabotnikof, Nora (1997), El espacio público y la democracia moderna. México: IFE. <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/libro.htm?l=487>

Rancièrre, Jaques (1996). El desacuerdo: política y filosofía. Buenos Aires: Nueva Visión.

Schütz, Alfred (1962). El problema de la realidad social. Buenos Aires: Amorrortu.

Weber, Max (1973). Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu.

Weber, Max (1987). Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. México: Fondo de Cultura Económica.

Schütz, Alfred (1993). La construcción significativa del mundo social. Barcelona: Paidós.

Wolton, Dominique (1998). "La comunicación política: la construcción de un modelo", en Jean-Marc Ferry, Dominique Wolton, et al. El nuevo espacio público. Madrid: Gedisa, pp. 28-46.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO