



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

|   |   |  |          |          |
|---|---|--|----------|----------|
| UNIDAD XOCHIMILCO   |   | DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES |          | 1/ 14    |
| NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL |   |  |          |          |
| CLAVE   | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE                   |  | CREDITOS | 40       |
| 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL |  | TIPO     | OPT.     |
| H. TEOR. 14.0   |   |  | TRIM.    | IV       |
| H. PRAC. 12.0   | SERIACION AUTORIZACION                            |  | NIVEL    | MAESTRIA |

**OBJETIVO(S):**

Objeto de Transformación.

La construcción cultural, mítica e identitaria en el desarrollo histórico de los sujetos sociales rurales.

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Comprender la relevancia de la cultura, del mito y de la temporalidad histórica en el desarrollo de los sujetos sociales rurales.

Objetivos Específicos.

Primera Unidad.

Cultura, mito y rito en la cuestión nacional.

Objetivo 1.

Comprender la diferencia entre el tiempo cíclico y el tiempo histórico. El papel que desde esta perspectiva cumplen el ritual y el mito en la cohesión, así como las perspectivas de las organizaciones sociales y políticas rurales.

Objetivo 2.

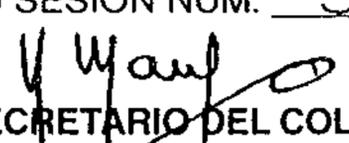
Analizar los elementos constitutivos de la Nación, desde diversas perspectivas analíticas y filosóficas, como son el mito y las culturas



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL

2/ 14

CLAVE 3246004

DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLLO RURAL

regionales.

Objetivo 3.

Analizar el significado del nacionalismo y del papel que tienen las diferentes lecturas históricas en la construcción de una visión sobre la Nación.

Objetivo 4.

Reflexionar sobre el papel que en los proyectos revolucionarios tiene la construcción de otro mito de nación.

Objetivo 5.

Analizar la cultura como expresión de la vida cotidiana y la proyección de un pueblo, expresión multifacética de la historia que define un presente para vislumbrar un futuro.

Objetivo 6.

Exponer el rediseño del trabajo de investigación y el programa de trabajo para el trimestre, por parte de cada alumno, a partir de las observaciones recibidas en el seminario de investigación.

Segunda Unidad.

Uso de la historia en las diferentes construcciones socioculturales del medio rural mexicano.

Objetivo 1.

Comprender el uso de la historia como elemento de cohesión de las sociedades prehispánicas, así como la complejidad sociocultural de la sociedad colonial.

Objetivo 2.

Comprender la secuencia de los discursos fundadores de la Nación según las clases sociales que conformaron la realidad de la Revolución de 1810. La visión progresista y la reubicación de lo indio en el proyecto de nación republicana; la cientificidad ilustrada como actualización del racismo religioso y la idea del pueblo destruido por los conquistadores.

Objetivo 3.

Analizar el resurgimiento de la lectura de la historia del indigenismo histórico, el cambio sustancial de la visión del mestizo como depositario universal y catalizador de la contradicción entre criollos e indios. El proyecto mestizofílico y el nuevo lugar subordinado del indio en el proyecto nacional y estatal.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 3/ 14   |
| CLAVE           | 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL |

Objetivo 4.

Comprender la otra visión de la construcción de la Nación en el mestizaje vasconcelista, continuidad de la lectura conservadora que arranca desde Lucas Alamán. Analizando las dos perspectivas de la construcción de la Nación y sus posibilidades políticas, así como la construcción de un discurso alternativo a través de la cultura popular. Sincretismo de utopías y redención festiva y crítica del nacionalismo de Estado.

Objetivo 5.

Desarrollar el trabajo de campo y presentar al seminario de investigación un borrador de reporte trabajo de campo.

Tercera Unidad.

Identidades rurales en el nivel de local, regional y global. La cuestión de las autonomías.

Objetivo 1.

Analizar la forma en que las identidades se construyen, reproducen y adecuan a lo largo del tiempo, desde el nivel individual hasta el colectivo, abordando algunos elementos teóricos que nos permitan reflexionar sobre el papel de lo comunitario.

Objetivo 2.

Reflexionar sobre los múltiples significados que el mito tiene en la visión del mundo, así como sus implicaciones culturales políticas.

Objetivo 3.

Analizar la expresión de la cultura en la vida cotidiana en dimensiones como las de género, ambiente y derechos indígenas.

Objetivo 4.

Analizar las condiciones y las posibilidades para que desde lo local y lo regional, se avance en la estructuración de un proyecto histórico alternativo a partir de los elementos constituyentes de la cultura popular.

Objetivo 5.

Desarrollar un reporte escrito del trabajo de campo que tienda a formar parte del capitulado de la idónea comunicación de resultados.

CONTENIDO SINTETICO:

Primera Unidad.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL

4/ 14

CLAVE 3246004

DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL

A lo largo del trimestre se llevará a cabo una revisión de conceptos considerados fundamentales para la comprensión de los procesos culturales y políticos. Conceptos como mito, etnia, nación, identidad, ciudadanía, cultura y progreso serán abordados desde una perspectiva histórica.

Se inicia con una reflexión sobre la presencia y el significado del mito de las ideologías políticas. Así mismo, se reflexiona sobre la formación del concepto de nación y particularmente de la nación mexicana y sobre su importancia para la comprensión de las luchas y las alternativas sugeridas desde las clases subalternas en el marco de lo que se denomina la lucha por la historia.

Estos elementos se ubican en el marco de una reflexión crítica de progreso, en tanto, perspectiva de los sectores dominantes. A partir del reconocimiento de que toda modernización significa un proceso de homogeneización de las diferentes culturas y una generalización de las relaciones de explotación capitalista, se abordan las implicaciones que para países como los latinoamericanos tiene la persistencia de las diferentes culturas que conforman el mosaico nacional. En este marco se reflexiona sobre la necesidad y posibilidad de una modernidad que incluya la dimensión ética y que por tanto pueda ser una visión a la vez más humana y cosmopolita.

Se reflexiona también sobre los peligros de los caminos de la intolerancia como el comunismo de aldea, la limpieza étnica, la comunidad autosuficiente o la idea llena de prejuicios de la comunidad autocosmopolita.

Se trata de reflexionar sobre la posibilidad de avanzar hacia una sociedad basada en el establecimiento de relaciones armónicas entre lo más avanzado de la técnica con la naturaleza y capaz de responder a las necesidades sociales.

Esta perspectiva implica la crítica de algunas de las relaciones fundamentales, que toda forma de modernización ha supuesto entre las que se puede mencionar: la relación entre campo y ciudad; entre lo regional y lo nacional, etcétera.

Se abordarán análisis de algunas dimensiones de la vida cotidiana, que expresan la cultura, entre estos, cuestiones de género, ambientales, derechos humanos, ciudadanos e indígenas.

El eje que atraviesa la reflexión, el análisis crítico y la posibilidad de propuestas alternativas es el de la Nación y a partir de ahí, lo ético y el nacionalismo. Precisamente a lo largo de la UEA se busca profundizar en la reflexión sobre el significado histórico de estos conceptos, particularmente



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL

5/ 14

CLAVE 3246004

DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL

en tanto, ideología por excelencia de la modernización capitalista o totalitaria, y por lo tanto como la enemiga central de las culturas variadas que la humanidad ha creado en la diversidad del planeta.

También se analizará el nacionalismo como arma de defensa de los pueblos oprimidos en contra de la dominación, sin dejar de advertir sobre sus tendencias intolerantes, fundamentalistas y sus costos sociales. A partir de ahí se pretende superar las visiones particularistas, localistas y nacionalistas; entender el significado de las identidades en todas sus dimensiones y ubicarlas en tanto limitaciones pero también en tanto posibilidades en la lucha por la historia.

Se plantea que si bien es cierto que las sociedades requieren ciertas formas de pertenencia, que se pueden llamar nacional, regional o étnica, el formar parte de éstas no significa que tenga que ser contrarias al respeto absoluto de las diferencias de cada ser humano y de cada cultura; que es posible vivir en armonía con las diferentes culturas, enriqueciéndose de ellas, es decir que se puede ser bretón, yaqui, indonesio, mexicano o mapuche pero se es particularmente humano.

Segunda Unidad.

En esta unidad se parte de la historia mexicana y de la utilización de los diferentes discursos nacionales en el sentido de la construcción de las identidades sociales.

En la perspectiva anterior, se busca captar el uso de la historia como elemento de cohesión político-social y militar de las sociedades prehispánicas y comprender la complejidad de la sociedad colonial por su composición social y cultural.

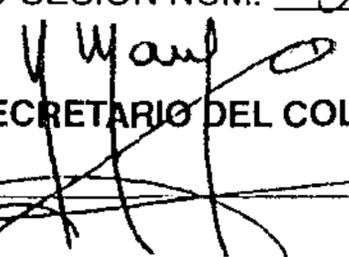
Asimismo, se incursiona en las determinaciones del surgimiento de la necesidad de una historia que legitime las nuevas clases dominantes. Analizando en términos paradigmáticos: la ambivalencia del pensamiento cristiano ante el indio, como pueblo elegido por sus virtudes y al mismo tiempo menor a quien tutelar; la visión del mundo del universalismo cristiano frente al indio; la reelaboración filosófica de los jesuitas y el nuevo lugar del indio en la creación de una peculiaridad cultural mexicana; el símbolo de la virgen mestiza como centro de una visión mesiánica contrastado con el punto de vista criollo en la recuperación del pasado prehispánico como teofanía nacional y el surgimiento del "indigenismo histórico"; la lectura de "salvación" que reestructuran las clases subalternas y sus ideales "particulares"; la comprensión de la secuencia de los discursos fundadores de la Nación según las clases sociales que conformaron la realidad de la



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL

6/ 14

CLAVE 3246004

DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL

Revolución de 1810; la visión progresista y la reubicación de lo indio en el proyecto de nación republicana; la científicidad ilustrada como reactualización distinta del racismo religioso, la idea del pueblo destruido por los conquistadores; el resurgimiento de la lectura de la historia del "indigenismo histórico", el proyecto mestizofílico del lugar subordinado del indio al proyecto nacional; el "indigenismo estatal" y la forma de legitimización del proyecto de incorporación-asimilación-negación de las culturas subalternas; la otra visión de la construcción de la Nación en el mestizaje vasconcelista, continuidad de la lectura conservadora que arranca a partir de Lucas Alamán; y la construcción posible de un discurso alternativo surgido de la cultura popular como una idea diferente de nación, sincretismo de utopías y redención, festiva y crítica del nacionalismo de Estado.

Tercera Unidad.

A lo largo de la unidad se abordarán diversas dimensiones en las cuales se expresan y reconstruyen las identidades. Se pretende así considerar el papel que lo mítico y lo simbólico han tenido no sólo a lo largo de la historia, sino precisamente en lo que se denomina la lucha por la historia. Desde esta perspectiva, se busca avanzar en la reflexión sobre una diversidad de procesos que se desarrollan en el medio rural y cuyas expresiones e implicaciones se dan a escala individual, comunitaria, étnica y regional.

La introducción de un capítulo relativo al individuo es porque en esta dimensión se expresa la síntesis de lo cultural y lo social; de la visión del mundo y de la perspectiva del tiempo. Así mismo porque en ese nivel se presentan problemas centrales para la comprensión del campesinado y de los procesos en que éste participa.

En esta unidad se abordan elementos teóricos y metodológicos referidos a la problemática para el estudio de los procesos que definen lo regional y lo comunitario, sin reconstruir la historia de una región en particular sino más bien reflexionar sobre la forma en que a lo largo del mosaico nacional, se despliegan múltiples procesos culturales y políticos donde la historia se define.

Desde el punto de vista metodológico. La reflexión remite a una diversidad de cuestiones, particularmente las referidas a: continuidad-cambio, tradición-modernidad, comunidad-asociación y unidad-diversidad.

En el seminario de investigación los alumnos presentarán a discusión el reporte del trabajo de campo por escrito, dándole al mismo una redacción que permita su inclusión en los apartados del guion de la idónea comunicación de resultados.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |       |
|-----------------|---|-------|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 7/ 14 |
| CLAVE           | 3246004 DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL |       |

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El trabajo de discusión de los contenidos y objetivos temáticos se llevará a cabo en grupos operativos de seis a ocho alumnos cada uno de ellos. Esta actividad estará seguida de un cruce de grupos donde los relatores de cada objetivo intercambiarán las reflexiones de sus grupos operativos, con objeto de obtener una reflexión colectiva, misma que se presentará al conjunto de alumnos en sesión plenaria.

La reflexión sobre el trabajo de investigación se llevará a cabo en los seminarios de investigación ya mencionados y con los asesores individuales.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Los elementos de la evaluación serán los siguientes:

Teoría 50%.  
Investigación 50%.  
TOTAL: 100%.

Para poder acreditar la UEA será necesario obtener por lo menos el 60% de cada uno de estos elementos de la evaluación.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

Primera Unidad.

Bibliografía Temática.

Agustín Basave, 1990, México Mestizo. Análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríquez, México, FCE, pp. 14-41 y pp. 82-120.

Albertani, Claudio, 1997, "Las aventuras de lo imaginario. Notas en torno al mito y la utopía y la historia de México" en María Tarrío, Sonia Comboni (coord.) Mundialización y diversidad cultural: territorio, identidad y poder en el medio rural mexicano, UAM-X, DCSH, México, pp. 87-112.

Brading David, 1997, "Indigenismo histórico" en David Brading, Los orígenes



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 8/ 14   |
| CLAVE           | 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL |

del nacionalismo mexicano, México, ERA, pp. 73-138.

Brading David, 2004, "San Agustín y América. Hernán Cortés. El milenio franciscano y Bartolomé de las Casas", en David Brading Mito y profecía en la historia de México, México, Vuelta, pp. 21-62.

Gabayet Jacqueton, Jacques, 1994, "La aparente inocencia de la historia" en México, identidad y cultura nacional, UAM-X, pp. 87-108.

Nisbet, Robert, 1991, "El progreso acorralado" en Historia de la idea de progreso. Gedisa, España, pp. 438-486.

Pablo Escalante Gonzalbo y Antonio Rubial, 2004, "Los pueblos, los conventos y la liturgia", "La educación y el cambio tecnológico" y "El ámbito civil, el orden y las personas", en Pablo Gonzalbo Escalante, coord..., Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España, tomo 1, Historia de la vida cotidiana en México, México, FCE/COLMEX, pp. 367-390, 391-409, 413-441.

Quijada, Mónica, 1994, "Nación y pluriculturalidad: los problemas de un nuevo paradigma" en Revista de Occidente, núm. 161, octubre, Fundación Ortega y Gasset, España, pp. 61-80.

Rocker, Rudolf, 1949, "Romanticismo y nacionalismo" en Nacionalismo y cultura, Reconstruir, España, pp. 15-22.

Rosaldo, Renato, et al., 1999, "Ciudadanía cultural, desigualdad, multiculturalidad" en El derecho a la identidad cultural. Instituto de Investigaciones Legislativas, Cámara de Diputados. México, pp. 45-63.

Rosaldo, Renato, 1991, Cultura y verdad, Grijalbo, México.

Salles, Vania, 1992, "Las familias, las culturas, las identidades" en Decadencia y auge de las identidades. Colegio de la Frontera Norte, México, pp. 167-190.

Serge Gruzinski, 2000, Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización, México, FCE, pp. 124-182.

Sironeau, Jean, 1986, "El retorno del mito y lo imaginario sociopolítico" en Casa del Tiempo, UAM, núm. 63-65, abril-junio, México, pp. 31-42.

Solange Alberro, 1999, El águila y la cruz. Orígenes religiosos de la conciencia criolla, México, siglos XVI y XVII. México, FCE/Colmex, Remedios y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |       |
|-----------------|---|-------|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 9/ 14 |
| CLAVE 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL         |       |

Guadalupe: mujeres águila, pp. 120-136.

Zallo Ramón, 2000, "El antinacionalismo frente a la democracia y los valores de izquierda" en El Viejo Topo, núm. 143, septiembre, España, pp. 46-50.

Bibliografía del Seminario de Investigación.

Aceves Jorge, 1993, Historia oral, Instituto Mora/UAM, México.

Aceves, Jorge, 1996, Historia oral e historias de vida. Teoría, métodos y técnicas, Una bibliografía comentada. CIESAS, México.

Balandier, G. 1993, "La aprehensión del otro: antropología desde fuera y antropología desde dentro" en Revista de Occidente, núm. 140, Fundación Ortega y Gasset, España.

Ely, Margot, et al., 1991, Doing Cualitative Research: Circles Within Circles. The Falmer Press, Library of congress, Londres.

Florescano, 1995, "Transformación de la memoria indígena" en Memoria Mexicana, México, pp. 321-390 y 391-461.

Pérez Montfort, Ricardo, 2000, Expresiones populares y estereotipos culturales, México, CIESAS, 2000.

Segunda Unidad.

Bibliografía Temática.

Bajtin, Mijail. 1990, La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de Francois Rabelais, Alianza Universidad, México.

Basave, Agustín, 1990, "México mestizo" en Análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríquez. FCE, México, pp. 13-41.

Brading, David. 1980, "Nacionalismo criollo y liberalismo mexicano" en David Brading, Los orígenes del nacionalismo mexicano. Era, México, pp. 73-138.

Brading, David, 1988, Mito y profecía en la historia de México, Vuelta, México.

Castellanos, Alicia, 1998, "Nación, racismo e identidad" en Alicia Castellanos y J. M. Sandoval (coords.) Nación y racismos. Nuestro Tiempo,



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |        |
|-----------------|---|--------|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 10/ 14 |
| CLAVE 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL         |        |

México, pp. 11-36.

Duverger, Christian, 1993, "El éxito de la conversión" en La conversión de los indios de Nueva España. FCE, México, pp. 102-175.

Florescano, Enrique, 1994, Memoria Mexicana, FCE, México.

Gabayet, Jacques, 1994, La aparente inocencia de la historia en México: identidad y cultura nacional, UAM-Xochimilco, México, pp. 87-102.

Gerbi, Antonello, 1980, "Algunos hombres de la Ilustración" en La disputa del nuevo mundo. Historia de una polémica, 1750-1900. FCE, México, pp. 47-65.

Lafaye, Jacques, 1985, Quetzalcóatl y Guadalupe, FCE, México.

Lomnitz, Claudio. 2000, "La construcción de la ciudadanía en México" en Metapolítica, vol. 4, núm. 15, julio-septiembre, México, pp. 128-149.

Semo, Ilán, 1988, "Tierra de nadie" en Historia de la Cuestión Agraria Mexicana. La tierra y el poder 1800-1910. Siglo XXI/CEHAM, México, pp. 290-333.

Stavenhagen, Rodolfo, 2000, "Estructurando las identidades" en Rodolfo Stavenhagen, Conflictos étnicos y Estado nacional. Siglo XXI/UNRISDH/CIICH, México, pp. 87-122.

Van Young, Eric, 1980, "El milenio en las regiones norteañas: el trastornado Mesías de Durango y la rebelión popular en México, 1800-1815" en Eric Van Young La crisis del orden colonial. Estructura agraria y rebeliones populares de la Nueva España. Raíces y razones. Alianza Editorial, México, pp. 363-397.

Vasconcelos, José, 1948, La Raza Cósmica, Espasa Calpe Mexicana, México.

Villoro, Luis, 1979, Los grandes momentos del indigenismo en México, La Casa Chata, México.

Villoro, Luis, 1985, "La idea de Nación", en Suplemento El Gallo Ilustrado, septiembre. México, pp. 19-21.

Villoro, Luis, 1985, "Las corrientes ideológicas en la época de la independencia" en Estudios de Historia de la Filosofía en México. UNAM, México, pp. 169-199.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |        |
|-----------------|---|--------|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 11/ 14 |
| CLAVE 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL         |        |

Wallerstein, Immanuel, 1999, "El CAN y Sudáfrica: pasado y presente de los movimientos de liberación en el sistema mundo" en Revista Chiapas, núm. 7, México, pp. 7-20.

Bibliografía del Seminario de Investigación.

Aceves, Jorge. 1993, Historia oral, Instituto Mora/UAM, México.

Aceves, Jorge, 1996, Historia oral e historias de vida. Teoría, métodos y técnicas, Una bibliografía comentada, CIESAS, México.

Ely, Margot, et al., 1991, Doing Cualitative Research: Circles Within Circles, The Falmer Press, Londres.

Giménez, Gilberto, 1993, Materiales para una teoría de las identidades sociales, IIS, UNAM, México.

Gonzalvo, Pilar. 1993, Historia de familia, Instituto Mora/UAM, México.

Tercera Unidad.

Bibliografía Temática.

Ames, Patricia, 2002, "Educación e interculturalidad: repensando mitos, identidades y proyectos" en Interculturalidad y política: desafíos y posibilidades, Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, pp. 343-371.

Barabas, 2003, "Etnoterritorialidad sagrada en Oaxaca" en Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México, Conaculta/INAH (colección Etnografía de los Pueblos Indígenas de México, serie Ensayos, vol. I), México, pp. 37-119.

Bartolomé, Miguel Alberto, 2006, "Pluralismo e interculturalidad" en Procesos Interculturales. Antropología Política del Pluralismo Cultural en América Latina, Siglo XXI Editores, México, pp. 85-133.

Berlanga Gallardo, Benjamín, 1996, "Cinco reflexiones en torno a los imaginarios sociales de desarrollo y autonomía" en Úrsula Klesing-Rempel (comp), Lo propio y lo ajeno, Ed. Plaza y Valdez, México, pp. 239-257.

Colmeiro, José F., 2005, Memoria histórica e identidad cultural. De la posguerra a la posmodernidad, España, Antrophos, pp. 28-39; 43-77 y 217-227.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |        |
|-----------------|---|--------|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 12/ 14 |
| CLAVE 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL         |        |

Comboni, S y Juárez, N., 2001, Diversidad cultural, educación y democracia: etapas de la construcción de la educación indígena en América Latina, pp. 235-277.

Foucault, 1984, Des espaces autres, (conférence au Cercle d'études architecturales), in Architecture, Mouvement, Continuité, No.5, octobre, pp. 46-49.

Fressoli, Guillermina, 2010, "Memoria y recuerdo en la obra de Walter Benjamin", en Revista Afuera, estudios de crítica cultural, año 4, no. 8, Buenos Aires.

Gardner, Katy y David Lewis, 2003, "¿Más allá del desarrollo?" en Antropología, desarrollo y el desafío posmoderno, Zinacantepec, México, El Colegio Mexiquense, 2003, pp. 229-249.

Grajales y Concheiro, 2009, San Salvador Atenco: un territorio en disputa, pp. 391-416.

Grüner, 2004, "Introducción" en Georges Balandier, Antropología política, Ediciones del Sol, pp. 7-58.

Hall, Stuart, Introducción: ¿quién necesita la identidad?, pp. 13-39. (mimeo).

Harvey, 2010, "Organización para la transición anti-capitalista", Argumentos, vol. 23 no. 63, mayo-agosto, UAM-X, pp. 35-58.

Hobsbawm, Eric, 2000, "Introducción: La invención de la tradición" y "La fabricación en serie de tradiciones: Europa, 1870-1914" en Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence (eds.), La invención de la tradición, Barcelona, Crítica Grijalbo, pp. 7-21, pp. 273-317.

Hoffman y Salmerón, 2006, "Introducción, entre representación y apropiación, las formas de ver y hablar del espacio" en Hoffman y Salmeron (coord.), Nueve estudios sobre el espacio: representación y formas de apropiación, Ediciones de la Casa Chata, México, pp. 11-23.

Jelín, Elizabeth, 2008, "La lucha por las memorias", en Köing, Hans Joachim, Andrea Pagni y Stefan Rinke, Memorias de la Nación en América Latina. Transformaciones, Recodificaciones y usos actuales, México, Ediciones de la Casa Chata, CIESAS, pp. 219-248.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

*[Handwritten signature]*

NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL

13/ 14

CLAVE 3246004

DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL

Jiménez Luque, Toni, "Víctimas invisibles, conflicto armado y resistencia civil. Especial atención al suroccidente colombiano" en El observatorio del conflicto: Una forma de conservar la memoria de las víctimas invisibles. Coordinador del Observatori de conflictes i Drets Humans de la UB. <http://www.observatori.org/documents/Toni.pdf>.

Kearney, Michael, 2008, "Lo local y lo global: La Antropología de la globalización y el transnacionalismo", en Hiernaux, Daniel y Zárata, Margarita, Espacios y transnacionalismo, México, Juan Pablos editores/UAMI, pp. 51-74.

Köing, Hans-Joachim, 2008, "Los indios y la identidad nacional en Colombia", en Köing, Hans Joachim, Andrea Pagni y Stefan Rinke, Memorias de la Nación en América Latina. Transformaciones, Recodificaciones y usos actuales, México, Ediciones de la Casa Chata, CIESAS, pp. 65-98.

Masferrer, 2003, "Espacios, territorios y santuarios en las comunidades indígenas de Puebla" en Diálogos con el territorio. Simbolizaciones con el espacio en las culturas indígenas de México, INAH-CONACULTA, México, pp. 37-100.

Mendoza García, Jorge, "Los usos de la memoria", Revista Afuera, estudios de crítica cultural, ISSN 1850-6267.

Mijangos, Juan Carlos, 2006, "Desarrollo sustentable y comunitario, y sus vínculos con la educación popular" en Educación popular y desarrollo comunitario sustentable, Ed. Plaza y Valdés, México, pp. 25-67.

Núñez Espinel, Luz Ángela, 2008, "Quintín Lame: mil batallas contra el olvido" en Anuario colombiano de historia social y de la cultura, núm. 35, pp. 91-124.

Paz Patiño, Sarela, 2010, Reflexiones sobre la interculturalidad y el conflicto, ponencia, pp. 1-8 (mimeo).

Paoli, Antonio, et al., 2009, "De inspiraciones y aspiraciones. Memoria y sentido de la lucha de Atenco" en Veredas, núm. especial, segundo semestre, año 10, México, pp. 7-26.

Rodríguez Maseo, Silvia, 2009, "Comunidades campesinas y la construcción de la violencia en el Perú: secretos, memorias y científicos sociales", en de Marinis, Pablo, Gatti, Gabriel e Irazuzta, Ignacio, La comunidad como pretexto. En torno al (re)surgimiento de las solidaridades comunitarias,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| NOMBRE DEL PLAN | ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN DESARROLLO RURAL | 14/ 14  |
| CLAVE           | 3246004   | DIMENSION POLITICA Y CULTURAL DEL DESARROLO RURAL |

España, Antrophos/ UAM I, pp. 281-306.

Sen, Amartya, 2008, Identidad y violencia. La ilusión del destino, Argentina, Latingráfica, SRL, pp. 43-68 y 145-199.

Tubino, Fidel, 2002, "Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva" en Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades, Perú, pp. 51-76.

Tubino, Fidel, 2010, El interculturalismo, pp. 1-8. (mimeo) Valle, 2003, Hijos de la lluvia, exorcistas del huracán: el territorio en las representaciones y las prácticas de los indios de la Huasteca, pp. 161-220.

Zambrano, 2006, Territorios plurales, cambio sociopolítico y gobernabilidad cultural, pp. 127-166.

Zárate y Artesi, 2007, Ciudadanía y territorio, pp. 21-45.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 398

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO