



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 2
NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	14
3239074	SEMINARIO DE INVESTIGACION I, TEORIA Y ANALISIS CINEMATOGRAFICO		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	I
H.PRAC. 6.0	SERIACION		NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Tomar una posición crítica y reflexiva ante las perspectivas cinematográficas contemporáneas más pertinentes para el abordaje de los problemas de su investigación doctoral.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Identificar los campos de problematización cinematográfica pertinentes a los proyectos de investigación del seminario.
- Formular problemas de investigación consistentes que participen en los debates contemporáneos sobre teoría y análisis cine cinematográfico.
- Construir preguntas de investigación y planteamientos de reflexión cinematográfica sustentados que definan los proyectos de investigación.

Objeto de Transformación:

El Objeto de Transformación de esta UEA son los debates sobre teoría y metodología del análisis cinematográfico.

Problema Eje:

El Problema Eje estará constituido por los contenidos histórico-sociales, éticos, estéticos o epistémicos que definan el campo de estudio de los proyectos de investigación del seminario.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 533

Norma Tondero López

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN HUMANIDADES	2/ 2
CLAVE 3239074	SEMINARIO DE INVESTIGACION I, TEORIA Y ANALISIS CINEMATOGRAFICO

CONTENIDO SINTETICO:

Problematicación de las teorías y los métodos de análisis pertinentes a los temas y problemas de investigación del seminario.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA consiste en un seminario de investigación en el que el alumnado presenta sus planteamientos y avances de proyecto con la asesoría, mediación y guía del profesorado responsable. Se organiza en torno a discusiones transversales y puntuales de los diversos proyectos. Se considerará la modalidad escolarizada o presencial, extraescolar, remota o mixta, para cumplir con los objetivos de la UEA.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

El alumnado será evaluado por el profesorado responsable del seminario, y según su participación, cumplimiento de las actividades solicitadas y avances en la formulación del proyecto, considerando la opinión del Comité Tutorial.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

La bibliografía estará en función de las temáticas específicas de los proyectos de investigación.

