

|                          |  |          |                                 |          |           |
|--------------------------|--|----------|---------------------------------|----------|-----------|
| UNIDAD                   | KOCHIMILCO   | DIVISION | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | 1/       | 2         |
| NOMBRE DEL PLAN          |  |          |                                 |          |           |
| DOCTORADO EN HUMANIDADES |  |          |                                 |          |           |
| CLAVE                    | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE                    |          |                                 | CREDITOS | 30        |
| 3239070                  | SEMINARIO DE TESIS VI, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE |          |                                 | TIPO     | OBL.      |
| H.TEOR. 10.0             |  |          |                                 | TRIM.    | IX        |
| H.PRAC. 10.0             | SERIACION  |          |                                 | NIVEL    | DOCTORADO |
|                          | 3239069  |          |                                 |          |           |

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Realizar los avances definidos por su Directora o Director de Tesis en acuerdo con su Comité Tutorial.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Presentar los avances de investigación acordados con la Directora o Director de Tesis y el Comité Tutorial.
- Redactar los documentos de avance de su Tesis Doctoral exigidos por el seminario.

**CONTENIDO SINTETICO:**

El contenido de esta UEA será definido por la Directora o Director de Tesis en acuerdo con el Comité Tutorial según el avance y plan de trabajo de cada Tesis.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA consiste en sesiones de trabajo semanales con la Directora o Director de Tesis y las que se definan con el Comité Tutorial (mínimo una) según cada proyecto. Estas sesiones consisten en discusiones, orientaciones y revisiones puntuales de los avances de Tesis. Se considerará la modalidad escolarizada o presencial, extraescolar, remota o mixta, para cumplir con los objetivos de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 533

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 3239070 SEMINARIO DE TESIS VI, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE

la UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

El alumnado será evaluado por la Directora o Director de Tesis en acuerdo con el Comité Tutorial según su participación y avances en la investigación doctoral.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

La bibliografía estará en función de las necesidades específicas de la Tesis.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 533*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO