



UNIDAD <b>XOCHIMILCO</b>		DIVISION <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN <b>DOCTORADO EN HUMANIDADES</b>					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	<b>30</b>
<b>3239069</b>	<b>SEMINARIO DE TESIS V, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE</b>			TIPO	<b>OBL.</b>
H. TEOR. <b>10.0</b>				TRIM.	<b>VIII</b>
H. PRAC. <b>10.0</b>	SERIACION <b>3239068</b>			NIVEL	<b>DOCTORADO</b>

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Realizar los avances definidos por su Directora o Director de Tesis en acuerdo con su Comité Tutorial.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Presentar los avances de investigación acordados con la Directora o Director de Tesis y el Comité Tutorial.
- Redactar los documentos de avance de su Tesis Doctoral exigidos por el seminario.

**CONTENIDO SINTETICO:**

El contenido de esta UEA será definido por la Directora o Director de Tesis en acuerdo con el Comité Tutorial según el avance y plan de trabajo de cada Tesis.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA consiste en sesiones de trabajo semanales con la Directora o Director de Tesis y las que se definan con el Comité Tutorial (mínimo una) según cada proyecto. Estas sesiones consisten en discusiones, orientaciones y revisiones puntuales de los avances de Tesis. Se considerará la modalidad escolarizada o presencial, extraescolar, remota o mixta, para cumplir con los objetivos de



*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	DOCTORADO EN HUMANIDADES	2/ 2
CLAVE	3239069	SEMINARIO DE TESIS V, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE

la UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

El alumnado será evaluado por la Directora o Director de Tesis en acuerdo con el Comité Tutorial según su participación y avances en la investigación doctoral.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

La bibliografía estará en función de las necesidades específicas de la Tesis.

