



UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 2
NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	30
3239064	SEMINARIO DE INVESTIGACION III, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE		TIPO	OBL.
H.TEOR. 12.0			TRIM.	III
H.PRAC. 6.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Desarrollar la versión definitiva de su proyecto de investigación de Tesis Doctoral.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Concluir la formulación de los problemas de investigación de los proyectos, articulando preguntas de investigación, objetivos e hipótesis o supuestos pertinentes para las discusiones contemporáneas sobre el campo artístico.
- Concluir la construcción del marco de referencia y problematización teórica de los proyectos de investigación.
- Concluir el plan de trabajo para el desarrollo de la investigación.

Objeto de Transformación:

El Objeto de Transformación de esta UEA son las directrices contemporáneas sobre las teorías y el análisis del arte desde una perspectiva crítica con respecto a los acercamientos o enfoques tradicionales del arte.

Problema Eje:

El Tema Eje de esta UEA estará constituido por el campo de conexión entre los problemas de investigación específicos de los proyectos que participan del seminario.



ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 533
Norma Wondero Lopez
 LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	DOCTORADO EN HUMANIDADES	2/ 2
CLAVE	3239064	SEMINARIO DE INVESTIGACION III, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE

CONTENIDO SINTETICO:

Abordaje y problematización de las teorías y argumentaciones filosóficas pertinentes y propicias a los temas de investigación del seminario.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA consiste en un seminario de investigación en el que el alumnado presenta sus planteamientos y avances de proyecto con la asesoría, mediación y guía del profesorado responsable. Se organiza en torno a discusiones transversales y puntuales de los diversos proyectos. Se considerará la modalidad escolarizada o presencial, extraescolar, remota o mixta, para cumplir con los objetivos de la UEA.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

El alumnado será evaluado por el profesorado responsable del seminario según el cumplimiento de las actividades solicitadas y avances en la formulación del proyecto, considerando la opinión del Comité Tutorial.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

La bibliografía estará en función de las temáticas específicas de los proyectos de investigación.

