



|  |  |  |           |      |
|--|--|--|-----------|------|
| UNIDAD KOCHIMILCO                        |  | DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES |           | 1/ 2 |
| NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN HUMANIDADES |  |  |           |      |
| CLAVE                                    | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE                            | CREDITOS                                 | 30        |      |
| 3239063                                  | SEMINARIO DE INVESTIGACION II, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE | TIPO                                     | OBL.      |      |
| H.TEOR. 12.0                             |  | TRIM.                                    | II        |      |
| H.PRAC. 6.0                              | SERIACION AUTORIZACION                                     | NIVEL                                    | DOCTORADO |      |

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Conocer y desarrollar una definición del estado del arte en el campo problemático de su proyecto de investigación doctoral.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Definir el horizonte de investigaciones y debates teórico-analítico propios del campo de indagación de su proyecto de Tesis.
- Formular los ejes principales de la reflexión estético-artística y las argumentaciones más pertinentes al problema de investigación planteado.
- Construir el estado del arte específico de su problema de investigación doctoral.

Objeto de Transformación:

El Objeto de Transformación de esta UEA son las directrices contemporáneas sobre las teorías y el análisis del arte desde una perspectiva crítica con respecto a los acercamientos o enfoques tradicionales del arte.

Problema Eje:

El Tema Eje de esta UEA estará constituido por el campo de conexión entre los problemas de investigación específicos de los proyectos que participan del seminario.



*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

|                 |                          |  |
|-----------------|--------------------------|--|
| NOMBRE DEL PLAN | DOCTORADO EN HUMANIDADES | 2/ 2   |
| CLAVE           | 3239063                  | SEMINARIO DE INVESTIGACION II, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE |

**CONTENIDO SINTETICO:**

Abordaje y problematización de las teorías y análisis del campo artístico pertinentes y propicios para los temas y problemas de investigación del seminario.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA consiste en un seminario de investigación en el que el alumnado presenta sus planteamientos y avances de proyecto con la asesoría, mediación y guía del profesorado responsable. Se organiza en torno a discusiones transversales y puntuales de los diversos proyectos. Se considerará la modalidad escolarizada o presencial, extraescolar, remota o mixta, para cumplir con los objetivos de la UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

El alumnado será evaluado por el profesorado responsable del seminario según el cumplimiento de las actividades solicitadas y avances en la formulación del proyecto, considerando la opinión del Comité Tutoral.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

La bibliografía estará en función de las temáticas específicas de los proyectos de investigación.

