



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|-----------|---------------------------------|----------|-------|-------|-----------|
| UNIDAD | KOCHIMILCO | DIVISION | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | 1/ | 2 | | |
| NOMBRE DEL PLAN | | | | | | | |
| DOCTORADO EN HUMANIDADES | | | | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | | CREDITOS | 14 | | |
| 3239062 | SEMINARIO DE INVESTIGACION I, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE | | | TIPO | OBL. | | |
| H.TEOR. | 4.0 | | | | TRIM. | I | |
| H.PRAC. | 6.0 | SERIACION | | | | NIVEL | DOCTORADO |

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Tomar posición reflexiva y crítica ante las teorías y análisis contemporáneos del arte que resulten pertinentes para el abordaje de los problemas de su investigación doctoral.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Identificar los campos o ejes de problematización en torno al arte que resulten pertinentes para los proyectos de investigación inscritos en el seminario.
- Formular problemas de investigación sobre el campo artístico que participen de los debates teóricos contemporáneos.
- Construir preguntas de investigación y planteamientos interdisciplinarios en torno a sus temas y proyectos de investigación.

Objeto de Transformación:

El Objeto de Transformación de esta UEA son las directrices contemporáneas sobre las teorías y el análisis del arte desde una perspectiva crítica con respecto a los acercamientos o enfoques tradicionales del arte.

Problema Eje:

El Tema Eje estará constituido por los contenidos histórico-sociales, estéticos y culturales que definan el campo de problematización de los proyectos de investigación del seminario.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 533

Norma Pondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 3239062 SEMINARIO DE INVESTIGACION I, TEORIAS Y ANALISIS DEL ARTE

CONTENIDO SINTETICO:

Abordaje y problematización de las teorías y análisis del campo artístico pertinentes y propicios para los temas y problemas de investigación del seminario.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA consiste en un seminario de investigación en el que el alumnado presenta sus planteamientos y avances de proyecto con la asesoría, mediación y guía del profesorado responsable. Se organiza en torno a discusiones transversales y puntuales de los diversos proyectos. Se considerará la modalidad escolarizada o presencial, extraescolar, remota o mixta, para cumplir con los objetivos de la UEA.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

El alumnado será evaluado por el profesorado responsable del seminario según su participación y cumplimiento de las actividades solicitadas y avances en la formulación del proyecto, considerando la opinión del Comité Tutorial.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

La bibliografía estará en función de las temáticas específicas de los proyectos de investigación.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 533*Norma Tondero López*
LA SECRETARIA DEL COLEGIO