



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD		1/ 8	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN TRABAJO Y SALUD					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	50	
3356027	TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA		TIPO	OBL.	
H.TEOR. 10.0			TRIM.	V	
H.PRAC. 30.0	SERIACION		NIVEL	MAESTRIA	
	3356026				

OBJETIVO (S) :

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN.

El capitalismo tardío y la salud de la población laboral.

PROBLEMA EJE.

El estudio histórico, filosófico y cultural del proceso salud-enfermedad de las personas que trabajan.

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Brindar las bases históricas, conceptuales y metodológicas para la aplicación de los desarrollos recientes de las ciencias sociales al campo de la salud de las personas trabajadoras, en el análisis, interpretación y presentación de problemas concretos.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Proporcionar al alumnado los contenidos históricos y conceptuales que les permitan abordar, en forma mínima, las críticas de la denominada postmodernidad al quehacer científico.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 548

Norma Tondero López

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **3356027** **TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA**

- Conocer la utilidad teórica y de método de los planteamientos críticos en el abordaje de la salud de las personas trabajadoras.
- Adiestrarse, en particular, en el empleo de la historia social y oral en el estudio de las experiencias de vida de la población trabajadora y su salud.
- Dotar al alumnado de elementos metodológicos de lógica y lenguaje para la escritura de la Idónea Comunicación de Resultados, a través de la revisión y reconstrucción de documentos.
- Mostrar diferentes estrategias y recursos para sustentar la correcta argumentación de las ideas expuestas en los documentos.
- Aportar al alumnado diversos instrumentos y modelos para redactar informes de investigación.
- Plantear y corregir algunos de los problemas de redacción, ante la complejidad de la elaboración de escritos científicos.
- Involucrar al alumnado en la búsqueda de soluciones para algunos de los problemas comunes al redactar y argumentar un texto.

CONTENIDO SINTETICO:

El presente módulo consta de cuatro partes: un seminario de metodología, un seminario de historia social e historia oral; otro acerca de lógica, redacción y estructuración compleja de documentos científicos; y, la cuarta parte se aboca a la terminación del primer borrador de la Idónea Comunicación de Resultados.

El seminario de metodología desarrolla las temáticas siguientes: modernidad y filosofía; la percepción social en la sociedad moderna; el "empirismo abstracto" como estilo de ciencia; el camino de la civilización -la persona como un animal simbólico-; trabajo y poder -la triple función del trabajo: productiva, simbólica y disciplinaria; el escepticismo moderno y su crítica a la "crítica moderna"; y, crítica al pensamiento metafísico -un pensamiento sistemático y acumulativo en la salud de la población trabajadora-. De igual modo, se revisará la categoría género, su relación con el mundo del trabajo y la salud de mujeres, considerando las especificidades de la jornada laboral femenina, el trabajo doméstico y de cuidados.

El seminario de historia social e historia oral contempla estos contenidos: Historia social, oral e historia de vida; la entrevista de historia oral; ejercicios de entrevista y problemas que se presentan; la naturaleza de la evidencia; memoria y recuerdos; oralidad y significado; memoria individual, memoria colectiva y memoria institucional; e, identidad.

El seminario de lógica, lenguaje, redacción y estructuración compleja de



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 548*Norma Tondero López*
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **3356027** **TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA**

documentos científicos, tiene como temas centrales: las funciones del lenguaje (informativa, expresiva y argumentativa); estructura de los argumentos (premisas, conclusiones y pruebas); tesis y construcción de la argumentación (validez, solidez e implicaciones); psicología de la argumentación (presentación, defensa y réplica); y, convenciones en la presentación del trabajo (el discurso científico, el aparato crítico y las normas para la redacción final).

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se plantean diferentes actividades para el desarrollo de los contenidos del seminario:

- Exposiciones por parte del personal académico. Éstas no se limitarán exclusivamente a la bibliografía proporcionada.
- Exposiciones grupales de los participantes. Se basarán en la bibliografía proporcionada y en la búsqueda complementaria que realicen quienes expongan. Las presentaciones deberán prepararse por escrito y utilizando los procedimientos didácticos más adecuados para su comprensión.
- Ejercicios. Habrá sesiones dedicadas a resolver los problemas de lógica y redacción para la elaboración de documentos científicos en el campo de la salud laboral.
- Otras actividades. Será imprescindible leer la bibliografía necesaria, así como resolver los ejercicios.

La Maestría en Trabajo y Salud es un posgrado escolarizado presencial. En circunstancias especiales, algunos contenidos podrán ser virtuales procurando que las prácticas se realicen de manera presencial.

MODALIDADES DE EVALUACION:

El seminario de Metodología se evaluará a partir de: las exposiciones del alumnado; de su participación en las discusiones respectivas; y, de la entrega de un ensayo de interpretación acerca de alguna de las temáticas involucradas en él.

Los seminarios de Historia social y oral y de Lógica, lenguaje, redacción y estructuración compleja de documentos científicos, dado su carácter teórico-práctico, su evaluación estará dada por la entrega de avances del borrador de la Idónea Comunicación de Resultados con las observaciones sugeridas por el personal académico de los mismos.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 548
Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **3356027****TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA**

La cuarta labor que el alumnado deberá desarrollar, el primer borrador de la Idónea Comunicación de Resultados, será evaluada por los/as directores/as asignados.

Para que el alumnado pueda obtener alguna de las calificaciones que contempla el Reglamento de Estudios Superiores en vigor, es necesario que entregue el documento del primer borrador de la Idónea Comunicación de Resultados y haber aprobado todos los elementos del módulo.

La ponderación de las actividades se integrará de la siguiente manera:

Seminario de Metodología 20%

Seminario de Historia social y oral 15%

Seminario de lógica, lenguaje, redacción y Estructuración compleja de documentos científicos 15%

Documento del primer borrador Idónea Comunicación de Resultados 50%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA:

1. Albalat, A. (2015). El arte de escribir. El barco ebrio editorial. <https://vdocuments.mx/albalat-antoine-el-arte-de-escribir-antoninuspdf.html>
2. Anderson, P. (2000). Los orígenes de la postmodernidad. Anagrama.
3. Balandier, G. (1993). El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales. Elogio de la fecundidad del movimiento. Gedisa. https://monoskop.org/File:Balandier_Georges_El_desorden_la_teoría_del_caos_y_las_ciencias_sociales_1993.pdf
4. Barthes, R. (1994). Más allá de la palabra y la escritura. Paidós.
5. Bauman, Z. (2004). Modernidad líquida. Fondo de Cultura de Argentina <https://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2009/05/modernidad-liquida.pdf>
6. Beuchot, M. (2008). Perfiles de la hermenéutica. Fondo de Cultura Económica-Universidad Nacional Autónoma de México. https://www.academia.edu/34332444/Perfiles_esenciales_de_la_hermenéutica
7. Briggs, J. y Peat F. D. (1990). Espejo y reflejo: del caos al orden. Guía ilustrada de la teoría del caos y la ciencia de la totalidad. Gedisa. https://www.oshogulaab.com/NUEVAFISICA/EL_Espejo_y_el_Reflejo-Briggs-Peat.pdf
8. Camarena, M., Morales, T. y Necochea, G. (1994). Reconstruyendo nuestro



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 548

Norma Tondero Lopez

LA SECRETARÍA DEL COLEGIO

CLAVE **3356027** **TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA**

- pasado. Método técnicas de historia oral. Culturas Populares.
9. Cassirer, E. (1967). Antropología filosófica. Fondo de Cultura Económica. <http://www.raularagon.com.ar/biblioteca/libros/Cassirer/Ernst%20Cassirer%20%20Antropologia%20Filosofica.pdf>
 10. Comte, A. (2002). Cours de philosophie positive. En P. Bourdieu, J. C. Chamboredon, y J. Passeron, El oficio del sociólogo (pp. 11-25). Siglo XXI Editores. http://www.op-edu.eu/media/El_oficio_de_sociologo_Bourdieu_Passeron.pdf
 11. De Garay, G. (1984). Historia con micrófono. Instituto Mora.
 12. Descartes, R. (2010). Discurso del método. Espasa Calpa. <http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/lecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Descartes-Discurso-Del-Metodo.pdf>
 13. Dickens, C. (2004). Tiempos difíciles. Libros En Red <http://www.anffos.cl/Descargas/BIBLIOTECA/Charles%20Dickens%20-%20Tiempos%20Dif%C3%ADciles.pdf>
 14. Escalante, B. (2019). Curso de redacción para escritores v periodistas. Editorial Porrúa.
 15. Federici, S. (2013). Revolución em punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas. Editorial Traficantes de Sueños.
 16. Foucault, M. (1999). La verdad y las formas jurídicas. En M. Foucault, Estrategias de poder (pp. 169-257). Paidós. http://www.medicinayarte.com/img/foucault_estrategias_de_poder.pdf
 17. Freud, S. (2001). A medio siglo del malestar en la cultura de Sigmund Freud. Siglo veintiuno editores.
 18. Fromm, E. (2012). El lenguaje olvidado. Paidós. https://kupdf.net/download/erich-fromm-el-lenguaje-olvidado_58f03868dc0d60ee39da984c_pdf
 19. García, M. y Huamán, R. (Ed). (2017). La imaginación escrita. Editorial UPC.
 20. Ginzburg, C. (1999). Indicios. En C. Ginzburg, Mitos, emblemas, indicios (pp. 138-165). Gedisa. https://www.academia.edu/28061559/Carlo_Ginzburg_Mitos_Emblemas_Indicios_Morfologia_e_historia_pdf
 21. González, P. (2017). Las nuevas ciencias y las humanidades. Archivo Digital CLACSO. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20171110032305/Nuevas_Ciencias.pdf
 22. Hacking, I. (1991). La domesticación del azar. La erosión del determinismo y el nacimiento de las ciencias del caos. Gedisa. <https://devenirpunto.files.wordpress.com/2019/01/hacking-ian-la-domesticacion-del-azar.pdf>
 23. Herrera, C. (2021). Mujer que sabe soldar: transformaciones subjetivas en mujeres trabajadoras con ocupaciones feminizadas y masculinizadas en la Ciudad de México. El Colegio de México.
 24. Hobsbawm, E. (1976). De la historia social a la historia de la sociedad.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 548*Norma Tondero López*
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **3356027****TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA**

- En C. Cardoso, Tendencias actuales de la historia social y demográfica (pp. 61-94). Sepsetentas.
25. Jameson, F. (1996). Teoría de la postmodernidad. Editorial Trotta. <https://ingobernable.net/wp-content/uploads/2020/05/Fredric-Jameson-Logica-cultural-del-capitalismo-avanzado.pdf>
 26. Kosik, K. (1967). Dialéctica de lo concreto. Grijalbo. https://proletarios.org/books/Karel_Kosik_Dialectica_de_lo_concreto.pdf
 27. Lipovetsky, G. (1990). El imperio de lo efímero. Anagrama. <https://paradigmasdelpensamiento.files.wordpress.com/2014/12/lipovetsky-gilles-el-imperio-de-lo-efimero-la-moda-y-su-destino-en-las-sociedades-modernas.pdf>
 28. López, M. (2002). Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico. UNAM.
 29. Lowe, D. (1986). Historia de la percepción burguesa. Fondo de Cultura Económica.
 30. May, R. (1998). ¿Qué es el mito? En R. May, La necesidad del mito (pp. 17-30). Paidós.
 31. Morin, E. (2001). La inteligencia ciega. En E. Morin, Introducción al pensamiento complejo (pp. 27- 35). Gedisa. https://norberto2016.files.wordpress.com/2016/10/morinedgar_introduccion-al-pensamiento-complejo_partel.pdf
 32. Ortega, J. (2010). La rebelión de las masas. La Guillotina Editorial. https://monoskop.org/images/f/f6/Ortega_y_Gasset_Jose_La_rebelion_de_las_masas.pdf
 33. Osorio, J. (2001). El malestar posmoderno con la teoría en las ciencias sociales. En J. Osorio, Fundamentos del análisis social (pp. 125-136). Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco-Fondo de Cultura Económica.
 34. Seidman, M. (2014). Los obreros contra el trabajo. Pepitas de calabaza editorial.
 35. Sennett, R. (2005). La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Anagrama.
 36. Valenzuela, J. (2017). Estancamiento, desigualdad, descomposición: el neoliberalismo mexicano en una visión sintética. Salud problema, 11, Número especial, 22-37. <https://saludproblemaojs.xoc.uam.mx/index.php/saludproblema/article/view/581/581>
 37. Vattimo, G. (1987). El fin de la modernidad. Gedisa.
 38. Villero, L. (2013) El pensamiento moderno. Fondo de Cultura Económica-El Colegio Nacional. <https://dokumen.pub/el-pensamiento-moderno-filosofia-del-renacimiento-primer-edición-electronica-9786071614940-6071614945.html>
 39. Wright, C. (1997). Empirismo abstracto. En C. Wright, La imaginación sociológica (pp. 68-92). Fondo de Cultura Económica.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 548*Norma Tondero López*

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **3356027****TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA**

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDABLE:

1. Barzun, J. (2002). El colegio invisible. En J. Barzun, Del amanecer a la decadencia. Quinientos años de vida cultural en occidente (de 1500 a nuestros días) (pp. 301-365). Taurus.
2. Baudrillard, J. (1983). El espejo de la producción. O la ilusión crítica del materialismo histórico. Gedisa.
3. Bauman, Z. y Leoncini, T. (2018). Generación líquida. Paidós. Capaldi, N. (2000). Como ganar una discusión. El arte de la argumentación. Gedisa.
4. Cardoso, C. y Pérez, H. (1976). Historia demográfica e historia social. En C. Cardoso, Tendencias actuales de la historia social y demográfica (pp. 7-27). Sepsetentas.
5. Chavez, M. (2010). Trabajo femenino: las nuevas desigualdades. Universidad Nacional Autónoma de México.
6. Day, R. (1994). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Organización Panamericana de la Salud.
7. Di Ciaula, T. (1982). Overol azul. Rabias, recuerdos y sueños de un obrero del sur de Italia. Editorial Popular de los Trabajadores.
8. Fontana, J. (1992). La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Crítica.
9. Foucault, M. (1979). El ojo del poder. En J. Bentham, El panóptico (pp. 9-26). Ediciones de La Piqueta.
10. Freyre, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo veintiuno editores.
11. García, C. (2017). La luz de los lejanos faros. Planeta.
12. Habermas, J. (1989). Ciencia y técnica como 'ideología'. En J. Habermas, Ciencia y técnica como "ideología" (pp. 53-112). Tecnos.
13. Hacking, I. (1995). El surgimiento de la probabilidad. Un estudio filosófico de las ideas tempranas acerca de la probabilidad, la inducción y la inferencia estadística. Gedisa. Linhart, R. (2003). De cadenas y de hombres. Siglo veintiuno editores.
14. Lipovetsky, G. (2007). La felicidad paradójica. Anagrama.
15. Lipovetsky, G. (2008). La sociedad de la decepción. Anagrama.
16. Miranda, T. (1995). El juego de la argumentación. Ediciones de la Torre.
17. Muñoz, B. (2005). La cultura como vacío. En B. Muñoz, Modelos culturales (pp.129-153). Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.
18. Nietzsche, F. (2001). Así habló Zaratustra. EDAF.
19. Ordine, N. (2013). La utilidad de lo inútil. El Acantilado.
20. Pakman, M. (2014). Texturas de la imaginación. Gedisa.
21. Reynoso, C. (1998). Presentación. En C. Geertz, y J. Clifford, El surgimiento de la antropología posmoderna (pp.11-60). Gedisa.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 548*Norma Tondero López*

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **3356027****TRABAJO Y SALUD: SU CULTURA E HISTORIA**

22. Reynoso, C. (2000). Apogeo y decadencia de los estudios culturales. Gedisa.
23. Rojas, J. & Nash, J. (1976). He agotado mi vida en la mina. Nueva Visión.
24. Sánchez, A. (2000). Filosofía, técnica y moral. En A. Sánchez, Entre la realidad y la utopía (pp. 127- 142). Universidad Nacional Autónoma de México-Fondo de Cultura Económica.
25. Sennett, R. (2007). La cultura del nuevo capitalismo. Anagrama. Serafín, M. (1995). ¿Cómo redactar un tema? Paidós.
26. Schatzman, M. (2008). El asesinato del alma. Siglo veintiuno editores.
27. Steinbeck, J. (2010). Las uvas de la ira. Alianza Editorial.
28. Vivaldi, M. (1971). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. Paraninfo.
29. Wright, C. (1964). Cultura y política. En C. Wright, Poder, política, pueblo (pp. 179-187). Fondo de Cultura Económica.
30. Wright, C. (1964). Dos estilos de investigación en ciencias sociales. En C. Wright, Poder, política, pueblo (pp. 428-439). Fondo de Cultura Económica



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 548*Norma Tondero López*

LA SECRETARIA DEL COLEGIO