



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1/	5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	22
3406060	DOCUMENTACION Y ANALISIS DE PATRIMONIO EDIFICADO			TIPO	OBL.
H. TEOR. 6.0				TRIM.	IV
H. PRAC. 10.0	SERIACION AUTORIZACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S):

Objeto de Transformación:

El patrimonio edificado en sus diferentes escalas

Objetivo General:

Al final del UEA el alumno sea capaz de:

Documentar y analizar el patrimonio edificado para establecer los diagnósticos que fundamenten los proyectos de conservación y reutilización.

Objetivos Parciales:

Al final del UEA el alumno en cada eje formativo sea capaz de:

Fundamentos teóricos.

- Analizar las diversas posturas teórico-conceptuales en torno a la reutilización del patrimonio edificado en México y el mundo.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicables en la intervención del patrimonio edificado.
- Reflexionar sobre los valores que la sociedad contemporánea asigna al patrimonio edificado.

Métodos de investigación para el diseño.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3406060 DOCUMENTACION Y ANALISIS DE PATRIMONIO EDIFICADO

- Identificar los instrumentos técnicos y metodológicos que permiten documentar el patrimonio edificado.
- Evaluar diferentes métodos para plantear, analizar y diagnosticar problemas en el patrimonio edificado.

Técnicas de intervención.

- Conocer el comportamiento de materiales y sistemas constructivos tradicionales.
- Analizar las normas técnicas para la conservación y reutilización de patrimonio edificado.
- Identificar materiales y sistemas constructivos contemporáneos compatibles con estructuras patrimoniales preexistentes.

Proceso Proyectual.

- Identificar el proceso evolutivo del objeto de estudio.
- Aplicar procedimientos de documentación, análisis y diagnóstico al caso de estudio.
- Desarrollar las propuestas funcionales planteadas en el Plan de Manejo.
- Evaluar la factibilidad y posibilidades de proyectos de reutilización.

CONTENIDO SINTETICO:**Fundamentos teóricos.**

- Conceptos teóricos para la documentación y análisis del patrimonio cultural.
- Documentos internacionales sobre la reutilización patrimonial.
- Sustentabilidad y conservación del patrimonio edificado.
- Ciclo de vida de los edificios y su impacto en el medio ambiente.

Métodos de investigación para el diseño.

- Análisis tipológico.
- Modelos para la documentación del patrimonio edificado.
- La evaluación de problemas socioculturales en edificios patrimoniales.
- Patología y vulnerabilidad de la arquitectura.

Técnicas de intervención.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3406060

DOCUMENTACION Y ANALISIS DE PATRIMONIO EDIFICADO

- Representación gráfica para el registro y documentación.
- Documentación de los materiales y sistemas constructivos de arquitectura patrimonial.
- Adecuación de instalaciones en edificios preexistentes.
- Normas y especificaciones de intervención en edificios patrimoniales.
- Técnicas constructivas de bajo impacto ambiental.

Proceso Proyectual..

- Levantamiento y documentación de espacios patrimoniales.
- Diagnóstico y dictamen de las condiciones del patrimonio edilicio.
- Determinación de los valores históricos, arquitectónicos, paisajísticos, económicos y semánticos.
- Compatibilidad funcional, espacial y material de los espacios patrimoniales para determinar usos factibles.
- Elaboración del Programa de Intervención.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en dos modalidades académicas: una, que abarca los aspectos teórico-conceptuales que se adquieren a partir de investigaciones individuales, discusiones colectivas y exposiciones de los profesores. La segunda, se enfoca a la solución práctica de problemas específicos que constituyen el objeto de transformación.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Fundamentos teóricos 25 %
Métodos de investigación para el diseño 25 %
Técnicas de intervención 25 %
Proceso proyectual 25 %
Total de los factores de ponderación 100%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Andrade N., Jorge, Tabasco, Tipología de vivienda, UAM Xochimilco, México



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3406060

DOCUMENTACION Y ANALISIS DE PATRIMONIO EDIFICADO

D.F., 1992.

2. Baglioni, A. Y Guarnerio G.; La rehabilitación de edificios urbanos. Tecnologías para la recuperación; Gustavo Gili; Barcelona, 1988.
3. Brandi, Cesare, Struttura e architettura, Einaudi. Torino, 1971.
4. Benevolo, Leonardo, 1985, La ciudad y el arquitecto, Barcelona, Paidós.
5. Biblioteca de Arquitectura y Construcción. Lesiones en los Edificios. Síntomas, Causas, Reparaciones CEAC. Barcelona, España. 1981.
6. Bühler, Dirk ed., 1990, La documentación de arquitectura histórica, Puebla, Universidad de las Américas.
7. Carbonara, Giovanni. Restauro dei Monumenti, Guida agli Elaborati Grafici, Università degli Studi Di Roma La Sapienza. Italia. 1985.
8. Chitham, Robert. La Arquitectura Histórica Acotada y Dibujada Gustavo Gili, España - México. 1984.
9. Colcultura. Levantamientos Arquitectónicos y Urbanos Manual de Procedimiento. Instituto Colombiano de Cultura Colombia. 1991.
10. Colcultura. Manual de Preinventario Urbano y Arquitectónico, Instituto Colombiano de Cultura, Colombia. 1990.
11. Dirk Buhler (Editor) La Documentación de la Arquitectura Histórica. UDLA - Puebla México. 1990.
12. Colquhoun, Alan, Tipología y método de diseño, en Jencks, Ch. et al. El significado en la arquitectura, H. Blume. Madrid, 1975.
13. Feilden, Bernard M. Conservation of Historic Buildings, Butterworth-Heinemann Ltd. GB, 1994.
14. Heyman, Jacques; Teoría, historia y restauración de estructuras de fábrica; Instituto Juan de Herrera Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid; Madrid, 1995.
15. Gregotti, Vittorio, Desde el interior de la arquitectura, Península, Barcelona, 1993.
16. Goma, F; El cemento Portland y otros aglomerantes; Editores Técnicos Asociados; Barcelona, 1979.
17. González Avellaneda, Albert Manual Técnico de Procedimientos para la Rehabilitación de Monumentos Históricos en el DF, DDF - INAH. México. 1989.
18. Guzmán A., Ambrosio, Toma de datos para levantamientos de monumentos históricos. Boletín de Monumentos Históricos No. 5, I.N.A.H.-S.E.P., p.p. 53-70. México, 1979.
19. INAH. Cartilla para la Conservación de los Monumentos en la Zona del Centro Histórico de la Cd. de México, INAH. México. 1986.
20. INAH. Manual de Mantenimiento de Monumentos Históricos, INAH - SEP. México. 1986.
21. Lascurain, Javier. Levantamientos en edificios antiguos, Cuadernos Culhuacan No. 2, INAH-SEP p.p. 43-49. México, 1976.
22. Mark, Fram. Well-preserved. The Ontario Heritage Foundation's Manual of



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	5/ 5
CLAVE	3406060	DOCUMENTACION Y ANALISIS DE PATRIMONIO EDIFICADO

principles and practice for architectural conservation. Ontario Heritage Foundation. Canadá, 1992.

23. Renovación Habitacional. Manual de Conservación de Monumentos Históricos DDF, INAH -SEDUE. México. 1986.

24. Viñuales, Graciela y Gutiérrez, Ramón, La documentación histórica en la restauración de monumentos, en Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico (Restauración de Monumentos), No. 2, Serie Ensayos, Instituto Nacional de Bellas Artes, pp. 6-19. México, 1979.

25. Yáñez Salazar, A., Análisis metodológico de los Monumentos, Consejo Consultivo Internacional de las Américas. México, 1988.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

