



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	22
3406061	PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 6.0			TRIM.	V
H. PRAC. 10.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S):

Objeto de Transformación:

Los espacios patrimoniales y los procesos necesarios para su conservación y reutilización.

Objetivo General:

Al final del UEA el alumno sea capaz de:

Desarrollar proyectos de reutilización de edificios patrimoniales, técnica, material y económicamente viables.

Objetivos Parciales:

Al final del UEA el alumno sea capaz de:

Fundamentos teóricos.

- Analizar proyectos análogos de reutilización arquitectónica.
- Identificar criterios de reutilización de edificios patrimoniales.
- Caracterizar los valores patrimoniales de edificios.

Métodos de investigación para el diseño.

- Identificar las variables que inciden en la factibilidad de reutilización



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3406061

PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO II

de edificios patrimoniales.

- Establecer la relación entre los diferentes valores del patrimonio arquitectónico y sus posibilidades de reutilización.
- Sustentar el planteamiento de soluciones a problemas relacionados con la reutilización y conservación de edificios patrimoniales.

Técnicas de intervención.

- Proponer soluciones técnicas a problemas relacionados, tanto con las patologías existentes como a la implementación de los sistemas y materiales constructivos adecuados a la reutilización y conservación de edificaciones patrimoniales.
- Elaborar una propuesta técnica de intervención.
- Proponer soluciones técnicas de bajo impacto ambiental.

Proceso Proyectual.

- Desarrollar proyectos de reutilización de edificios patrimoniales.

CONTENIDO SINTETICO:

Fundamentos teóricos.

- El proyecto de reutilización de edificios.
- Aspectos socioculturales en el proceso proyectual de reutilización arquitectónica.
- Aspectos ambientales en el proceso proyectual de reutilización arquitectónica.

Métodos de investigación para el diseño.

- La evolución histórica, delimitación de etapas constructivas en edificaciones patrimoniales.
- Características formales y valoración estética de las edificaciones.
- Estudios de factibilidad económica para proyectos de reutilización.
- Evaluación del impacto ambiental de intervenciones en edificios y su entorno inmediato.

Técnicas de intervención.

- Oferta de materiales y procesos técnicos para la rehabilitación arquitectónica.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	3/ 4
CLAVE	3406061	PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO II

- Tecnologías tradicionales y alternativas para la adecuación de instalaciones en edificios preexistentes.
- Especificaciones técnicas para la rehabilitación de estructuras en edificios preexistentes.
- Especificaciones técnicas para la adecuación de acabados y complementos arquitectónicos.

Proceso Proyectual:

- Proyecto de reutilización en sus aspectos formales, funcionales y materiales.
- Adecuaciones tecnológicas de la intervención.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en dos modalidades académicas: una, que abarca los aspectos teórico-conceptuales que se adquieren a partir de investigaciones individuales, discusiones colectivas y exposiciones de los profesores. La segunda, se enfoca a la solución práctica de problemas específicos que constituyen el objeto de transformación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Fundamentos teóricos 20 %
- Métodos de investigación para el diseño 20 %
- Técnicas de intervención 30 %
- Proceso proyectual 30 %

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Brandi, Cesare, Struttura e architettura, Inaud Torino, 1971.
2. Canella, Guido, Del laboratorio de la composición en AAVV, Teoría de la proyectación arquitectónica, Gustavo Gili Barcelona, 1971.
3. Capitel, Antón, Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración, Alianza Madrid, 1988.
4. Galindo García, Pedro, UEA de rehabilitación. 2. El Proyecto, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid 1984.
5. Edificios rehabilitados; Instituto Monsa, Barcelona, S/F.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 720

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

CLAVE 3406061

PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO II

6. Gonzalez-Valcarcel, María Antonia et al; UEA de rehabilitación. 1. La Teoría, Colegio Oficial de arquitectos de Madrid, Madrid 1985.
7. Grassi, Giorgio; Capacidad analítica de la arquitectura, en Patetta, Luciano, Historia de la arquitectura, Antología Crítica, H. Blume, pp. 53,54. Madrid, 1984.
8. Kliczkowski, H; Viviendas remodeladas; Loft Publications; Barcelona 2002.
9. Los, Sergio; Carlo Scarpa, Taschen, Colonia, 1994.
10. Meraz, Leonardo; La reutilización y el diseño. Una experiencia académica, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1989.
11. Mostaedi, Arian. Building Conversion & Renovation, Instituto Monsa de Ediciones Barcelona, España. S/F.
12. New Habitats in Converted Buildings Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona, España. S/F.
13. New Houses in Old Buildings, Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona, España. S/F.
14. Niesewand, Nonie. Rehabilitación de Espacios, Blume, España. 1999.
15. Nuevo Diseño en Rehabilitación de Edificios, Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona, España. 2001.
16. Peters, Paul Hans Reutilización de Edificios, Renovación y Nuevas Funciones, Gustavo Gili. España - México. 1977.
17. Powell, Kenneth El Renacimiento de la Arquitectura. La transformación y Reconstrucción de Edificios Antiguos. Blume. Barcelona, España. 1999.
18. Richter Creer, Nora Architecture Transformed New Life for Old Buildings, Rockport Publisher, Inc. USA. 1998.
19. Semerani, Luciano, Razionabilità della progettazione architettonica. en AAVV, Teoria della progettazione architettonica, Dedalo libri. Bari, 1968.
20. Tudela, Fernando, Tipología arquitectónica, UAM Xochimilco. México D.F., 1979.
21. Waisman, Marina, La estructura histórica del entorno, Nueva Visión Buenos Aires, 1985.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO