



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 4	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	22
3406059	PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO I			TIPO	OBL.
H. TEOR. 9.0				TRIM.	III
H. PRAC. 4.0	SERIACION AUTORIZACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO (S) :

Objeto de Transformación:

Los espacios patrimoniales y los procesos necesarios para su conservación y reutilización.

Objetivo General:

Al final del UEA el alumno sea capaz de:

Desarrollar anteproyectos de reutilización de espacios patrimoniales, técnica, material y económicamente viables.

Objetivos Parciales:

Al final del UEA el alumno en cada eje formativo sea capaz de:

Fundamentos teóricos.

- Analizar casos análogos de intervención en zonas patrimoniales.
- Conocer y analizar las posturas contemporáneas de intervención en zonas patrimoniales de los siglos XIX y XX.
- Identificar criterios de reutilización de intervención en sitios patrimoniales.
- Caracterizar los valores patrimoniales de paisajes culturales, zonas urbanas y poblados tradicionales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 120

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	2/ 4
CLAVE 3406059	PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO I

Métodos de investigación para el diseño.

- Analizar los criterios de identificación y delimitación de zonas patrimoniales.
- Identificar las variables que inciden en la factibilidad de intervención en espacios patrimoniales.
- Establecer la relación entre los diferentes valores del patrimonio edificado y sus posibilidades de reutilización.
- Sustentar el planteamiento de soluciones a problemas relacionados con la reutilización y conservación del espacio patrimonial.

Técnicas de intervención.

- Aplicar las especificaciones técnicas de conservación y reutilización en los casos de estudio.
- Elaborar una propuesta técnica de intervención.
- Proponer soluciones técnicas de bajo impacto ambiental.

Proceso Proyectual.

- Evaluar la inserción de elementos nuevos en espacios urbanos preexistentes.
- Desarrollar un anteproyecto de reutilización del espacio seleccionado.

CONTENIDO SINTETICO:

Fundamentos teóricos.

- Casos de intervención en espacios patrimoniales.
- Los aspectos socioculturales en el proceso proyectual de reutilización.
- Los aspectos ambientales en el proceso proyectual de reutilización.

Métodos de investigación para el diseño.

- La evolución histórica y la delimitación espacial del área de estudio.
- Características formales y valoración del entorno construido.
- Análisis de factibilidad económica.
- Evaluación del impacto ambiental de intervenciones en espacios patrimoniales.

Técnicas de intervención.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	3/ 4
CLAVE	3406059	PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO I

- Planes de desarrollo en zonas urbanas y poblados tradicionales.
- Normas de protección y desarrollo en zonas patrimoniales.
- Esquemas financieros para el desarrollo de proyectos de reutilización.
- Procesos constructivos aplicables a la reutilización.
- Tecnologías tradicionales y alternativas de infraestructura.
- Diseño del paisaje en espacios abiertos.

Proceso Proyectual.

- Criterios generales de la intervención.
- Aspectos funcionales del proyecto de reutilización.
- Desarrollo de los criterios constructivos de la intervención.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en dos modalidades académicas: una, que abarca los aspectos teórico-conceptuales que se adquieren a partir de investigaciones individuales, discusiones colectivas y exposiciones de los profesores. La segunda, se enfoca a la solución práctica de problemas específicos que constituyen el objeto de transformación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Fundamentos teóricos 20 %
 Métodos de investigación para el diseño 20 %
 Técnicas de intervención 30 %
 Proceso proyectual 30 %
 Total de los factores de ponderación 100%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aymonino, Carlo et al., 1974, La formación de un moderno concepto de tipología, ETSAB, Barcelona.
2. Brandi, Cesare, Struttura e architettura, Einaudi Torino, 1971.
3. Ciardini, Francesco et al. (Eds.), Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación, Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
4. De Benedetti, Mara, Architettura tipo città, CUSL. Milano, 1988.
5. Giovannoni, Gustavo, Vecchie città ed edilizia nuova, UTET, Torino. 1931.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA


ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	4/ 4
CLAVE	3406059	PROYECTOS DE REUTILIZACION DE PATRIMONIO EDIFICADO I

6. Guerrero, Luis, Tipología y conservación del patrimonio construido. Revista En Síntesis, Año 8, No. 26, Primavera, UAM Xochimilco, pp. 42-53. México D.F., 1998.
7. Ley Federal de monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; INAH. México 1972.
8. Linazasoro, José, Permanencias y arquitectura urbana, Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
9. Macci, Loris y G. Villa, Note per una metodologia di analisi di settori urbani nei centri storici, Medicea. Florencia, 1979.
10. Martí Arís, Carlos, Las variaciones de la identidad, Serbal Barcelona, 1993.
11. Portas, Nuno, A Cidade como Arquitectura, Livros Horizonte. Lisboa-Sao Paulo, 1970.
12. Rossi, Aldo, La arquitectura de la ciudad, Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
13. Rogers, Ernesto N., Gli elementi del fenomeno architettonico, Guida Napoli, 1981.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

