



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	22
3406058	INTERPRETACION Y VALORACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO		TIPO	OBL.
H.TEOR. 9.0			TRIM.	II
H.PRAC. 4.0	SERIACION 3406022		NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S) :

Objeto de Transformación:

Los espacios urbanos y los procesos necesarios para su conservación y reutilización.

Objetivo General:

Al final del UEA el alumno sea capaz de:

Identificar e interpretar los valores patrimoniales de entornos urbanos y establecer las recomendaciones pertinentes para la conservación y revitalización de dichos espacios, a través de un proceso detallado de documentación y diagnóstico.

Objetivos Parciales:

Al final del UEA el alumno en cada eje formativo sea capaz de:

Fundamentos teóricos.

- Analizar las diversas posturas teórico-conceptuales en torno a la valoración, protección y revitalización del patrimonio urbano en México, América Latina y resto del mundo.
- Conocer la normatividad aplicada en la intervención de Centros Históricos, zonas patrimoniales y poblados tradicionales.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	2/ 5
CLAVE	3406058	INTERPRETACION Y VALORACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

- Reflexionar sobre los valores que la sociedad contemporánea asigna al patrimonio edificado.

Métodos de investigación para el diseño.

- Evaluar diferentes métodos para plantear, analizar y diagnosticar problemas urbanos en sitios patrimoniales.
- Desarrollar competencias relacionadas con la gestión y planes de manejo de proyectos de reutilización.

Técnicas de intervención.

- Analizar técnicas contemporáneas utilizadas en proyectos de reutilización del patrimonio edificado.
- Evaluar las alternativas técnicas aplicables en los ámbitos de conservación y revitalización del problema de estudio.
- Caracterizar los métodos y técnicas para la interpretación de planes de desarrollo en zonas patrimoniales.

Proceso Proyectual.

- Reconocer el sitio a intervenir a través del análisis del mismo.
- Establecer los valores patrimoniales del sitio.
- Evaluar la factibilidad y posibilidades de proyectos de reutilización del sitio.
- Generar propuestas preliminares para la delimitación e intervención del sitio.

CONTENIDO SINTETICO:

Fundamentos teóricos.

- Casos de intervención en zonas patrimoniales de diferentes escalas y diversos momentos de fundación.
- La valoración del patrimonio edificado..
- Normatividad aplicable en zonas patrimoniales.
- Documentos internacionales sobre la intervención en zonas patrimoniales.
- Paisaje cultural y natural.
- La sustentabilidad en zonas patrimoniales.

Métodos de investigación para el diseño.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	3/ 5
CLAVE	3406058	INTERPRETACION Y VALORACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

- Caracterización de los elementos de la tipología edilicia.
- Análisis de problemas socioculturales en áreas patrimoniales.
- Identificación de variables para el diagnóstico del entorno.
- La representación gráfica para el registro, documentación e intervención en zonas patrimoniales.

Técnicas de intervención.

- Normas técnicas para obras de conservación y reutilización patrimonial.
- Criterios de intervención en espacios preexistentes.
- Dotación y mejoramiento de infraestructura en espacios preexistentes.
- Compatibilidad de materiales y sistemas constructivos en obras de conservación y reutilización patrimonial.
- Técnicas constructivas de bajo impacto ambiental.

Proceso Proyectual.

- Levantamiento, documentación y análisis del sitio de trabajo.
- Diagnóstico de las condiciones del sitio de trabajo.
- Determinación de los valores sociales, históricos, urbanísticos, paisajísticos, económicos y semánticos del lugar.
- Elaboración del Programa de intervención del sitio de trabajo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en dos modalidades académicas: una, que abarca los aspectos teórico-conceptuales que se adquieren a partir de investigaciones individuales, discusiones colectivas y exposiciones de los profesores. La segunda, se enfoca a la solución práctica de problemas específicos que constituyen el objeto de transformación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Fundamentos teóricos 25 %
 Métodos de investigación para el diseño 25 %
 Técnicas de intervención 25 %
 Proceso proyectual 25 %
 Total de los factores de ponderación 100%



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

CLAVE 3406058

INTERPRETACION Y VALORACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aymonino, Carlo, El significado de las ciudades, H. Blume. Madrid, 1981.
2. Borie, Alain y F. Denieul, Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels, Paris, 1984, UNESCO.
3. Bentley, Ian (et al) Entornos vitales, Gustavo Gili, Barcelona, 1999.
4. Caniggia, Gianfranco y G. L. Maffei, Tipología de la edificación. Estructura del espacio antrópico Celeste., Madrid, 1995.
5. Campos Salgado, José Angel; Para leer la Ciudad. El texto urbano y el contexto de la arquitectura; UAM/UNAM: México D.F. 2005.
6. Castillo Ruiz, José; El entorno de los bienes inmuebles de interés cultural; Universidad de Granada-instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Granada 1997.
7. Cerasi, Maurice, La lectura del ambiente, C.O.A.C.B. Barcelona, 1973.
8. Cervellati, Pier Luigi, Bolonia: Política y metodología de la restauración de Centros Históricos Gustavo Gili., Barcelona, 1976.
9. Díaz Berrio, Salvador; Protección del Patrimonio Cultural Urbano; Colección Fuentes INAH. 1a. Edición México 1986.
10. Edwards, Brian Guía básica de la sostenibilidad; Gustavo Gili, Barcelona, 2004.
11. Giedion, Siegfried, El presente eterno. Los comienzos de la arquitectura. Una aportación al tema de la constancia y el cambio, Alianza, Madrid, 1981.
12. Guerrero, Luis, Evolución de la tipología arquitectónica y urbana en el Anuario de Estudios Urbanos, UAM-Azcapotzalco. México D.F., 1998.
13. Instituto Colombiano de Cultura, Patrimonio Cultural. Manual para la reglamentación de los sectores urbanos antiguos, Colcultura-UNESCO Colombia, 1991.
14. Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal; Publicado en el Gaceta Oficial del Distrito Federal el día 29 de enero de 1996.
15. Ley Federal de monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; INAH. México 1972.
16. Rapoport, Amos, Aspectos humanos de la forma urbana, Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
17. Reglamento de Construcciones del Distrito Federal; Publicado en el Gaceta Oficial del Distrito Federal el día 29 de enero de 2004.
18. Reglamento de la Ley Ambiental del Distrito Federal. Publicado en el Gaceta Oficial del Distrito Federal el día 3 de diciembre de 1997.
19. Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal; Publicado en el Gaceta Oficial del Distrito Federal el día 29 de enero de 2004.
20. Rogers, Ernesto N., Experiencia de la arquitectura, Nueva Visión, Buenos Aires, 1965.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO		5/ 5
CLAVE 3406058	INTERPRETACION Y VALORACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	

- 21. Ruano, Miguel Ecourbanismo, Entornos urbanos sostenibles: 60 proyectos Gustavo Pili, Barcelona 1999.
- 22. SAHOP. Desarrollo Urbano en México. Restauración; Ed. SHAOP. México, 1982.
- 23. Schjetnan Mario, et al. Principios de diseño urbano/ambiental, Árbol, México D.F., 1997.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO