



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	22	
3406027	PRESENTACION Y GESTION DE PROYECTOS DE REUTILIZACION	TIPO	OBL.	
H.TEOR. 2.0		TRIM.	VI	
H.PRAC. 18.0	SERIACION 3406058 Y 3406059 Y 3406060 Y 3406061	NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO(S) :

Objeto de Transformación:

El patrimonio edificado y los procesos de gestión proyectual.

Objetivo General:

Al final del UEA el alumno sea capaz de:

Aplicar los conocimientos adquiridos en los ámbitos teóricos, técnicos y metodológicos para elaborar, fundamentar y gestionar proyectos de reutilización del patrimonio edificado.

Objetivos Parciales:

Al final del UEA el alumno en cada eje formativo sea capaz de:

Fundamentos teóricos.

- Explicar los criterios de diseño que sustentan conceptualmente el proyecto de reutilización.

Métodos de investigación para el diseño.

- Documentar el proceso de investigación realizado, para desarrollar, justificar y gestionar el proyecto de reutilización.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA EN REUTILIZACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO	2/ 4
CLAVE	3406027	PRESENTACION Y GESTION DE PROYECTOS DE REUTILIZACION

Técnicas de intervención.

- Sistematizar la información técnica relativa a los materiales y sistemas constructivos implementados para materializar el proyecto de reutilización.

Proceso Proyectual.

- Integrar el proyecto de reutilización patrimonial.

CONTENIDO SINTETICO:

Fundamentos teóricos.

- Memoria descriptiva del proyecto de reutilización.
- Descripción del objeto de estudio y su contexto histórico, físico y social.
- Normatividad aplicable.
- Criterios de intervención.
- Programa de intervención.

Métodos de investigación para el diseño.

- Estudio de factibilidad y gestión del proyecto de reutilización.
- Usos compatibles.
- Viabilidad técnica.
- Viabilidad financiera.
- Sustentabilidad ambiental.

Técnicas de intervención.

- Memoria técnica del proyecto de reutilización.
- Registro y documentación del estado actual.
- Dictamen Técnico.
- Solución técnica para restaurar, rehabilitar y reutilizar lo preexistente.
- Solución técnica para la adecuación espacio-funcional para la reutilización.

Proceso Proyectual.

- Proyecto de reutilización.
- Representación de propuesta arquitectónica bidimensional.
- Representación de propuesta arquitectónica tridimensional.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3406027 PRESENTACION Y GESTION DE PROYECTOS DE REUTILIZACION

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en dos modalidades académicas: una, que abarca los aspectos teórico-conceptuales que se adquieren a partir de investigaciones individuales, discusiones colectivas y exposiciones de los profesores. La segunda, se enfoca a la solución práctica de problemas específicos que constituyen el objeto de transformación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Fundamentos teóricos 15%.

Métodos de investigación para el diseño 15%.

Técnicas de intervención 30%.

Proceso proyectual 40%.

Total de los factores de ponderación 100%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ballart, J. Treserras, J. Gestión del Patrimonio Cultural. Ed. Ariel Patrimonio, Barcelona, Es. 2001.
2. Ballart, J. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ed. Ariel Patrimonio, Barcelona, Es. 2001.
3. Canella, Guido, Del laboratorio de la composición en AAVV, Teoría de la proyectación arquitectónica, Gustavo Gili, Barcelona, Es. 1971.
4. Capel, Horacio. La morfología de las ciudades. Sociedad, cultura y paisaje urbano. Ed. Serbal, Barcelona, Es. 2002.
5. Capitel, Antón, Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración, Ed. Alianza, Madrid, Es. 1988.
6. Edificios rehabilitados; Instituto Monsa, Barcelona, S/F.
7. Goodey, B. Selling Cultural Heritage: Conflicts and Possibilities. In Durability and Change: The Science, Responsibility and Cost Of Sustaining Cultural Heritage. John Wiley & Sons Ltd. 1994.
8. Hernández H, F. El patrimonio cultural, la memoria recuperada. Ed. TREA Asturias 2002.
9. Klamer, A. The value of Cultural Heritage, en M.Hutter y I.Rizzo Ed. Economic Perspectives on Cultural Heritage. Londres: Macmillan 1997.
10. Kliczkowski, H; Viviendas remodeladas; Loft Publications; Barcelona 2002.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3406027 PRESENTACION Y GESTION DE PROYECTOS DE REUTILIZACION

11. Koboldt, C, Optimizing de Use of the Cultural Heritage, en M.Hutter y I. Rizzo Ed. Economic Perspectives on Cultural Heritage. Londres: Macmillan 1997.
12. Los, Sergio; Carlo Scarpa, Taschen, Colonia, 1994.
13. Meraz, Leonardo; La reutilización y el diseño. Una experiencia académica. UAM, México, 1989.
14. Mostaedi, Arian. Building Conversion & Renovation Instituto Monsa de Ediciones Barcelona, España. S/F.
15. Morales Miranda, Guía práctica para la interpretación del patrimonio. Ed. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla 1998.
16. New Habitats in Converted Buildings. Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona, España. S/F.
17. New Houses in Old Buildings, Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona, España. S/F.
18. Niesewand, Nonie. Rehabilitación de Espacios. Blume, España. 1999.
19. Nuevo Diseño en Rehabilitación de Edificios, Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona, España. 2001.
20. Peters, Paul Hans Reutilización de Edificios, Renovación y Nuevas Funciones, Gustavo Gili España - México. 1977.
21. Richter Creer, Nora Architecture Transformed New Life for Old Buildings, Rockport Publisher, Inc! USA. 1998.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 420

EL SECRETARIO DEL COLEGIO