

UNIDAD KOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INNOVACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA Y PRACTICAS DE LOS DISENOS	CREDITOS	40	
340602		TIPO	OBL.	
H.TEOR.10.0	SERIACION 340601	TRIM.	II	
H.PRAC.20.0				

**OBJETIVO(S):**

**Objeto de Transformación:**

Las relaciones entre los procesos de cambio científico y tecnológico en las sociedades contemporáneas, con énfasis en México y América Latina en el marco de la globalización. la producción de objetos y estructuras complejas y las prácticas de los diseños.

**Objetivos Generales:**

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- Conocer las relaciones entre los procesos de cambio científico y tecnológico en el capitalismo contemporáneo, la producción y reproducción de sus objetos materiales y ámbitos territoriales y la naturaleza de las distintas prácticas de los diseños.
- Investigar los procesos de cambio científico y tecnológico en curso en México y América Latina en el marco de la globalización, sus efectos sobre las estructuras territoriales, urbanas, arquitectónicas, objetuales y comunicacionales y la inserción de las prácticas de los diseños en este entorno.

**Objetivos Específicos.**

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- Conocer las teorías para la interpretación de los procesos constitutivos



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 340602

INNOVACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA Y PRACTICAS DE LOS  
DISENOS

del objeto de transformación.

- b) Introducir al estudio de los métodos y metodologías de la investigación científica y tecnológica en los diferentes campos del diseño.
- c) Estudiar las técnicas e instrumentos avanzados para la investigación y desarrollo en el campo concreto del conocimiento de los diseños.
- d) Investigar los procesos de cambio científico y tecnológico en el México actual, en su relación con los problemas que son objeto de los diseños y su práctica.
- e) Concluir y aprobar el protocolo de investigación con destino a la Idónea Comunicación de Resultados.

**CONTENIDO SINTETICO:****Seminario de Teoría:**

1. Perspectiva histórica de los paradigmas científicos y tecnológicos.
2. Globalización capitalista, integración, regionalización y fragmentación.
3. Ciencia y tecnología, sociedades, producción de objetos, mensajes y estructuras territoriales y prácticas de los diseños.
4. Mundialización de la ciencia y la técnica en la sociedad informalizada y su influencia en las nuevas formas del diseño.
5. Cambio tecnológico, nueva división del trabajo y diseño.
6. Cambio tecnológico, reestructuración productiva, fuerza de trabajo, y producción de los objetos del diseño.
7. Innovación y adaptación científica y tecnológica, economía de mercado y mercantilización de objetos diseñados.
8. Cambio tecnológico y reestructuración de territorios, regiones y ciudades.
9. Polos industriales de alta tecnología, innovación de conocimientos y aplicaciones productivas, su relación con los diseños.
10. Informática, medios de comunicación, vida cotidiana y diseños.
11. Cambio científico y tecnológico, integración y exclusión social en las sociedades dependientes.

**Seminario Tutorial de Investigación:**

Conocimientos fundamentales de método para desarrollar el trabajo de investigación en los diferentes campos de los diseños:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 340602

INNOVACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA Y PRACTICAS DE LOS  
DISENOS

Fundamentación y desarrollo de los aspectos centrales del proyecto de investigación y protocolo: antecedentes, justificación, problema, preguntas de investigación, hipótesis, objetivos.

Los marcos del proyecto (marco conceptual, teórico, contextual o histórico -entre otras posibilidades-).

Discusión colectiva de los protocolos de investigación para la Idónea Comunicación de Resultados.

Se desarrollará en profundidad una revisión bibliográfica, con el fin de identificar el índice temático que la orientará y la elaboración del Estado en el tema seleccionado.

#### Apoyos Técnicos:

El apoyo que se curse será en alguna de las áreas siguientes:

- a) sistemas avanzados de cómputo.
- b) estadística aplicada.
- c) técnicas avanzadas de redacción y representación de resultados.
- d) técnicas de investigación cualitativa.
- e) lenguas extranjeras o estudios de la lengua española.

(El alumno podrá tomar alguno de los apoyos técnicos previstos por las áreas, si recibe la aprobación que para ese caso tiene establecida la Comisión Académica del Posgrado).

#### Taller de Trabajo de Investigación:

Desarrollo del trabajo para la formulación y presentación del protocolo de investigación orientado a la Idónea Comunicación de Resultados, con apoyo de tutoría individual.

#### MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en cuatro espacios: Seminario de teoría, donde se estudiarán los elementos conceptuales requeridos para analizar las problemáticas contemporáneas de los diferentes campos del diseño, relacionadas con el objeto de transformación.

Seminario tutorial de investigación, donde se adquirirán los elementos metodológicos para desarrollar el proyecto de investigación para la Idónea Comunicación de Resultados y se discutirán los avances del trabajo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 340602

INNOVACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA Y PRACTICAS DE LOS  
DISENOS

Apoyos técnicos para que el alumno cuente con las herramientas necesarias para el trabajo de investigación.

Taller de trabajo de investigación, donde el alumno realizará la investigación necesaria para la Idónea Comunicación de Resultados, con apoyo de tutoría individual.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Se evaluará cada componente del contenido sintético. Se tomarán en cuenta las presentaciones de cada alumno, las lecturas realizadas, los trabajos escritos y los avances en la investigación programadas. La ponderación para la evaluación global final del módulo se hará de la manera siguiente:

Seminario de Teoría 30%.

Seminario Tutorial de Investigación 30%.

Apoyos Técnicos 20%.

Taller de Trabajo de Investigación 20%.

Para aprobar el módulo, el alumno deberá obtener evaluación aprobatoria en los cuatro componentes.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

Aanc Elczinga, 1995, "Research Bureaucracy and the Druft of Epistemic Criteria", en Wittrock Bjorn, Eltzinga et al, 1995, The University Research System. The Public Policies of the Home Scientists, Alquist & Wiksel International, Stocholm.

Arroyo Alejandro Jesús y Berumen Sandoval Salvador, (comp.) 2003, Competitividad. Implicaciones para empresas y regiones, Universidad de Guadalajara, UCLA, PROFMEX, Juan Pablos Editor, México.

Baudrillard Jean, 1985, El Sistema de los Objetos, 1968, Siglo XXI, Editores, México.

Banko Georges, 1991, Géographie des technopoles, Masson France.

Bernal John D., La ciencia en la Historia, Editorial Nueva Imagen-UNAM, México.

Bolchini Fiero, 1980, Karl Marx. Capital y Tecnología, Ed. Terra Nova,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 340602

INNOVACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA Y PRACTICAS DE LOS  
DISENOS

México.

Brecher Jeremy y Tim Costello, 1994, Global villageor global pillage, South End Press, Boston, USA.

Cañedo Luis y Luis Estrada, (comps), 1985, La Ciencia en México, FCE, México.

Castells Manuel y Hall Peter, 1994, Tecnópolis del mundo. Alianza Universidad, España.

Coriat Benjamin, 1992, El taller y el robot, (1990); Siglo XXI, Editores, México.

Coriat Benjamin, 1992, Pensar al revés, 1991, Siglo XXI, Editores, México.

Font Playán Isabel y Sánchez Martínez Arturo, (coords), 2000, Horizontes complejos en la era de la información, UAM, México.

Lechuga Montenegro Jesús, (coord), 2005, Reflexiones acerca de la era de la información, UAM, México.

Rushkoff Douglas, 2007, Renacimiento 2.0 Empresas e innovación en la nueva economía, 2005, Tendencias editores, Barcelona.

Watts Duncan J., 2006, Seis grados de separación. La ciencia de las redes en la era del acceso, 2003, Paidós, Barcelona.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO