



UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	12
3408079	INVESTIGACION Y DESARROLLO VII (ESTETICA, CULTURA Y SEMIOTICA DEL DISEÑO)			TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION			TRIM.	X
H.PRAC. 4.0					

OBJETIVO(S) :

Objeto de Transformación:

Las problemáticas abordadas en el trabajo de investigación y desarrollo correspondiente a la tesis de grado de cada uno de los alumnos de doctorado, en el marco del objeto de transformación del área de concentración.

Objetivos Generales:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a) Desarrollar la investigación individual para la tesis de grado.
- b) Plantear las conclusiones de la investigación y presentarlas en el borrador completo de la tesis.

Objetivos Específicos:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a) Intercambiar experiencias teóricas, metodológicas, técnicas y prácticas sobre el desarrollo de la investigación con destino a la tesis de grado.
- b) Discutir colectivamente los resultados del trabajo de investigación y desarrollo llevado a cabo por los alumnos del doctorado.
- c) Establecer las conclusiones principales del trabajo de investigación con destino a la tesis de grado.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3408079

INVESTIGACION Y DESARROLLO VII (ESTETICA, CULTURA Y SEMIOTICA DEL DISEÑO)

CONTENIDO SINTETICO:**Seminario Tutorial de Investigación:**

Conocimientos metodológicos avanzados para desarrollar el trabajo de investigación en el contexto del área de concentración.

Discusión colectiva del avance del trabajo de investigación para la tesis de grado.

Se presentará el borrador completo de la tesis.

Taller de Trabajo de Investigación:

Desarrollo del trabajo de investigación orientado a la tesis de grado, con apoyo de tutoría individual.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en dos espacios:

Seminario tutorial de investigación, donde se adquirirán los elementos metodológicos para desarrollar el proyecto de investigación para la tesis de grado y se discutirán los avances del trabajo y, Taller de trabajo de investigación, donde el alumno realizará la investigación individual o con su tutor, necesaria para la tesis de grado, con apoyo de tutoría individual.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Se evaluará cada apoyo de acuerdo con los lineamientos del programa respectivo. Se tomará en cuenta que la presentación de cada alumno, el trabajo escrito y los avances en la investigación programados, cumplan con los objetivos específicos y con los contenidos sintéticos correspondientes al Seminario y al Taller.

La ponderación para la evaluación global final del módulo se hará de la manera siguiente:

Seminario Tutorial de Investigación 50%.

Taller de Trabajo de Investigación 50%.

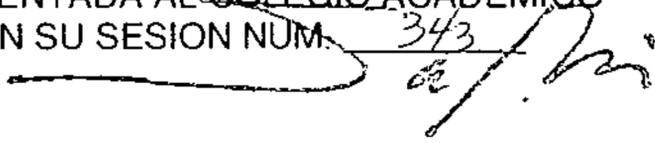
Para aprobar el módulo, el alumno deberá obtener evaluación aprobatoria en los dos componentes.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		3/ 3
CLAVE 3408079	INVESTIGACION Y DESARROLLO VII (ESTETICA, CULTURA Y SEMIOTICA DEL DISEÑO)	

La evaluación del Seminario Tutorial de investigación y la del Taller de Trabajo de Investigación atenderán a la apreciación que de los avances de la tesis tenga un comité de lectores.

En el comité de lectores participarán el coordinador del área de Investigación correspondiente, el tutor de la investigación y al menos un investigador especialista en el tema y de preferencia externo al programa.

Se presentará ante la coordinación del doctorado el borrador completo de la tesis y una carta del tutor manifestando que la investigación para obtener el grado ha concluido y que la redacción final es adecuada y suficiente para ser sometida a la evaluación del jurado. En dicha carta el tutor propondrá posibles integrantes del jurado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Seleccionada por el alumno y el tutor individual en función de la temática de investigación y las necesidades particulares de cada uno de los proyectos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343

[Handwritten Signature]

EL SECRETARIO DEL COLEGIO