



UNIDAD KOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 5
NOMBRE DEL PLAN. DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	36
3408053	INVESTIGACION Y DESARROLLO II (SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL)		TIPO	OBL.
H. TEOR. 10.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	V
H. PRAC. 16.0				

OBJETIVO(S) :

Objeto de Transformación:

Las políticas ambientales estatales y sus alcances y límites en la orientación de las prácticas de los diferentes diseños que inciden en la relación naturaleza-sociedad, con especial énfasis en su desarrollo en México y de América Latina, en la fase actual del capitalismo.

Objetivo General:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

Conocer las políticas estatales relativas a la conservación del medio ambiente, en su relación con la forma como las prácticas de los diseños mejoran o degradan la calidad de vida de los habitantes de la ciudad y del campo.

Objetivos Específicos:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a) Analizar las políticas ambientales estatales por sectores en relación con las formas como los diferentes campos de los diseños han incidido en la solución o agudización de la crisis medioambiental contemporánea de México y América Latina.
- b) Introducir al estudio de las metodologías específicas para el análisis de las relaciones y procesos constitutivos del objeto de transformación.



CLAVE 3408053 INVESTIGACION Y DESARROLLO II (SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL)

- c) Investigar sobre la relación entre prácticas de los diseños y producción y uso de sus objetos, y políticas ambientales estatales en México y América Latina.
- d) Estudiar las técnicas y los procesos avanzados de investigación relativos a la forma de incidencia de los diseños en el manejo del medio ambiente.
- e) Desarrollar el trabajo de investigación con destino a la tesis de grado.

CONTENIDO SINTETICO:

Seminario de Teoría:

1. Política demográfica, distribución territorial de la población y medio ambiente.
2. Políticas regionales, apropiación y destrucción de los recursos y gestión territorial.
3. Política agraria y sobre recursos naturales renovables y papel de los diferentes campos de los diseños.
4. Políticas ambientales urbanas y diseño del medio ambiente: suelo, agua, aire, preservación de recursos naturales, etc.
5. Políticas industriales, normas técnicas sobre producción y productos e impacto en los diseños de objetos.
6. Política de transporte y problemática ambiental.
7. Regulación de la arquitectura y la construcción, preservación y destrucción del medio ambiente.
8. Políticas sobre la comunicación, la publicidad y el arte urbano, medio ambiente y comunicación gráfica.
9. Políticas educativas en torno a la protección ambiental y comunicación gráfica.
10. Política de desarrollo tecnológico, diseño y producción de objetos y estructuras y medio ambiente.

Seminario Tutorial de Investigación:

Conocimientos avanzados de método de análisis ambiental, para desarrollar el trabajo de investigación sobre diferentes campos del diseño.

Discusión colectiva de los avances del trabajo de investigación con destino a la tesis de grado.

Se iniciará con el desarrollo del trabajo de campo para obtener la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3408053

INVESTIGACION Y DESARROLLO II (SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL)

información necesaria para la investigación, y se realizará la primera presentación pública de los avances de la misma en donde participarán el coordinador del área de investigación correspondiente, el tutor de la investigación y al menos un investigador especialista en el tema y de preferencia externo al programa.

Taller de Trabajo de Investigación:

Desarrollo de la investigación con asistencia tutorial con destino a la tesis de grado.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en tres espacios:

Seminario de teoría, donde se estudiarán los elementos conceptuales requeridos para analizar las problemáticas contemporáneas de los diferentes campos del diseño, relacionadas con el objeto de transformación.

Seminario tutorial de investigación, donde se adquirirán los elementos metodológicos para desarrollar el proyecto de investigación para la tesis de grado y se discutirán los avances del trabajo. Taller de trabajo de investigación, donde el alumno realizará la investigación necesaria para la tesis de grado, con apoyo de tutoría individual.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Se evaluará cada componente del contenido sintético. Se tomarán en cuenta las presentaciones de cada alumno, las lecturas realizadas, los trabajos escritos y los avances en la investigación programados. La ponderación para la evaluación global final del módulo se hará de la manera siguiente:

Seminario de Teoría 40%.

Seminario Tutorial de Investigación 40%.

Taller de Trabajo de Investigación 20%.

Para aprobar el módulo, el alumno deberá obtener evaluación aprobatoria en los tres componentes.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		4/ 5
CLAVE 3408053	INVESTIGACION Y DESARROLLO II (SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL)	

Centro de Estudios del Sector Privado para el Desarrollo Sustentable, 2000, La sociedad civil, el sector privado y el estado ante la evaluación de impacto ambiental, México.

Bunker, Stephen, 1985, "Underdevelopinig the Amazon: Extraction, unequal Exchange and the failure of the modern state", University of Illinois, Urbana, IL, U.S.

Campbell, Bruce, 1994, "Caminando en la dirección equivocada: El trabajo de Libre Comercio y el desarrollo sustentable", ponencia al Congreso Internacional en busca de nuevos vínculos: Las realidades de NAFTA Y MERCOSUR en los umbrales del siglo XXI; 18-21 de enero 1994, México, D.F., UAM, CEUR, fotocopia.

Galli, Rosemary (ed), 1981, "The political economy of rural development: Peasants internacional capital and the state", State University of New York, Albany, N.Y., U.S.

Gligo, Nicolo, 1986, "Agricultura y medio ambiente en América Latina", Ediciones SIAP Y EDUCA, San José, costa Rica.

González, José Juan y Montelongo, Ivett 1999, Introducción al derecho ambiental mexicano, 2ª edición corregida, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México.

Goodman, David and Michael Redclift, 1991, "Environmental development in Latin America: The politics of sustainability", St. Martin's Press, New York, U.S.

Makowski, Jerzy, 1986, "La calidad de vida y el medio ambiente urbano. El caso de las grandes ciudades", Revista Interamericana de Planificación., Vol. XX, num. 79, septiembre de 1986, SIAP, México.

Revista El Cotidiana, num. 43, "TLC: Trabajo y ecología", mayo de 1992, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapozalco, México, D.F.

Toledo, Alejandro, 1983, "Como destruir el paraíso: el desastre ecológico del sureste", Centro de Ecodesarrollo y océano, Méx., D.F.

Toledo, Victor Manuel, J. Carabias, C. Mapes, y C. Toledo, 1985, "Ecología y autosuficiencia Alimentaria", Siglo XXI Editores, México.

Tudela, Fernando (Coord.), 1989, "La modernización forzada del trópico: El



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343



EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		5 / 5
CLAVE 3408053	INVESTIGACION Y DESARROLLO II (SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL)	

caso de Tabasco", El Colegio de México, México.

Vitale, Luis, 1983, Hacia una historia del ambiente en América Latina. De las culturas aborígenes a la crisis ecológica actual, editorial Nueva Imagen, México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 348

[Handwritten signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO