



UNIDAD KOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 5
NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	36
3408042	DISEÑOS, ESPACIOS Y PRESERVACION DEL ENTORNO		TIPO	OBL.
H.TEOR. 10.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	III
H.PRAC. 16.0				

**OBJETIVO(S) :**

Objeto de Transformación:

Las relaciones entre las prácticas del diseño y producción de mensajes, objetos y estructuras y los procesos de control, manejo y utilización de los espacios sociales y naturales en las sociedades contemporáneas, con énfasis en México y América Latina en el marco de la globalización.

Objetivos Generales:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a) Conocer las relaciones entre los diseños de mensajes gráficos, objetos industriales y arquitectónicos y estructuras territoriales, y los procesos de control, manejo y utilización de los espacios sociales y naturales en las sociedades capitalistas contemporáneas.
- b) Investigar la inserción de los diseños y la producción y apropiación de sus objetos en la constitución y transformación de los espacios naturales y sociales en México y América Latina en el marco de la globalización.

Objetivos Específicos:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a) Conocer la teoría para la interpretación de los procesos constitutivos del objeto de transformación.



CLAVE 3408042

DISEÑOS, ESPACIOS Y PRESERVACION DEL ENTORNO

- b) Estudiar las técnicas e instrumentos avanzados para la investigación y desarrollo en el campo concreto del conocimiento de los diseños.
- c) Investigar el papel de los diseños y la producción y apropiación de sus objetos en la transformación y destrucción de los espacios naturales.
- d) Desarrollar el trabajo de investigación con destino a la elaboración de la tesis de grado.

**CONTENIDO SINTETICO:**

## Seminario de Teoría:

1. Los conceptos de naturaleza y espacio y sus procesos de apropiación y producción en la historia y el capitalismo contemporáneo.
2. Escalas, niveles y formas del espacio natural y social.
3. Adaptación de los espacios económicos, políticos, naturales y culturales a las dinámicas sociales.
4. Despliegue y reorganización espacial de la sociedad de mercado en la globalización.
5. La innovación científica y tecnológica y la reorganización y reutilización de los espacios sociales y naturales.
6. Los diseños y las prácticas de configuración, reutilización y transformación de los espacios naturales y sociales.
7. Planeación y gestión de los espacios individuales y sociales funcionalidad, productividad y ahorro de recursos.
8. Espacios públicos y privados en la sociedad actual.
9. Actores y movimientos sociales en la apropiación democrática de los espacios naturales y sociales.
10. Las prácticas de los diseños y la preservación del patrimonio natural, cultural e histórico.

## Seminario Tutorial de Investigación:

Discusión colectiva de los avances de investigación y desarrollo con destino a la tesis de grado.

## Taller de Trabajo Investigación:

Desarrollo del proceso de investigación con destino a la tesis de grado, con apoyo de tutoría individual.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 343



EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3408042

DISEÑOS, ESPACIOS Y PRESERVACION DEL ENTORNO

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en tres espacios:

Seminario de teoría, donde se estudiarán los elementos conceptuales requeridos para analizar las problemáticas contemporáneas de los diferentes campos del diseño, relacionadas con el objeto de transformación.

Seminario tutorial de investigación, donde se adquirirán los elementos metodológicos para desarrollar el proyecto de investigación para la tesis de grado y se discutirán los avances del trabajo.

Taller de trabajo de investigación, donde el alumno realizará la investigación necesaria para la tesis de grado, con apoyo de tutoría individual.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Se evaluará cada componente del contenido sintético.

Se tomarán en cuenta las presentaciones de cada alumno, las lecturas realizadas, los trabajos escritos y los avances en la investigación programados.

La ponderación para la evaluación global final del módulo se hará de la manera siguiente:

Seminario de Teoría 40%.

Seminario Tutorial de Investigación 40%.

Taller de Trabajo de Investigación 20%.

Para aprobar el módulo, el alumno deberá obtener evaluación aprobatoria en los tres componentes.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

Ciudades núm. 51, 2001, Clima, ecología y planeación urbana, RNIU, julio-septiembre, México.

Aydalot, Phillipe, 1980, Dynamique spatiale et developpement ilegal, Económica, France.

Balandier, Georges, 1990, El desorden, La teoría del caos y las ciencias sociales [1988], Editorial Gedisa, España.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 343

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3408042

DISEÑOS, ESPACIOS Y PRESERVACION DEL ENTORNO

Bachelard, Gastón, 1965, Poética del espacio, Fondo de Cultura Económica, México.

Benko, Georges y Alain Lipietz, 1994, Las regiones que ganan, [1992] Edicions Alfons et Magnanim, Generalitat Valenciana, España.

Di Meo, Guy, 1991, L'homme, la société, l'espace, Económica, France.

Goodman, Robert, 1977, Después de los Urbanistas ¿Qué? [1976], H, Blume Ediciones, España.

Gorz, André, 1979, Ecología y Libertad, Gustavo Gili, Barcelona.

Harvey, David, 1999, Justice, Nature & The Geography of Difference, [1996], Blackwell Publishers, Oxford.

Hough, Michael, 1998, Naturaleza y ciudad, Planificación urbana y procesos ecológicos, Gustavo Gili, Barcelona.

Izazola y Lerner (comps.), 1993, Población y ambiente ¿nuevas interrogantes y viejos problemas?, Sociedad Mexicana de Demografía, El colegio de México y The Population Council, México.

Lezama, José Luis, 2002, Teoría social, espacio y ciudad, [1993] El Colegio de México, México.

Leff, Enrique, 1998, Saber Ambiental, Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder, Siglo XXI, México.

Mires, Fernando, 1990, El discurso de naturaleza: ecología y política en América Latina, Dei, Puerto Rico.

Muñoz, Julio, 1997, "Crisis ambiental: ¿sobrepoblación o sobreproducción?", en Ecología, Política y naturaleza núm 13, Madrid.

Ramírez, Blanca, 2003, Modernidad, Posmodernidad, globalización y territorio: un recorrido por los campos de las teorías, UAM-X y Miguel Ángel Porrúa, México.

Redclift, Michael, 1994, "Development and the environment: managing the contradictions?", en Sklair, Leslie, Capitalism and Development, Routledge, London.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 3438

*[Handwritten signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		5/ 5
CLAVE 3408042	DISEÑOS, ESPACIOS Y PRESERVACION DEL ENTORNO	

Santos, Milton, 1989, Espace et methode, Editions Publisud, France.

Smith Neil, 1990, Uneven Development, Nature, capital and the production of Space, Basil Blackwell, Oxford.

Tuan, Yi-Fu, 1995, Passing strange and wonderful: esthetics, nature, and culture, [1993], Kodansha, USA.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 393

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO