



UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 6
NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	36
3408040	DISEÑOS, TIEMPO Y DINAMICA SOCIAL		TIPO	OBL.
H.TEOR. 10.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	I
H.PRAC. 16.0				

OBJETIVO(S) :

Objeto de Transformación:

Las relaciones entre los diseños, producción y uso de mensajes, objetos y estructuras, las prácticas del tiempo y las dinámicas de las organizaciones sociales contemporáneas, con énfasis en México y América Latina en el marco de la globalización.

Objetivos Generales:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a) Conocer las relaciones entre los diseños, producción y uso de mensajes gráficos, objetos industriales y arquitectónicos y estructuras territoriales, el valor y uso del tiempo, y las dinámicas de las organizaciones sociales en las sociedades capitalistas contemporáneas.
- b) Investigar cómo los diseños y la producción y uso de sus objetos participan en las prácticas del tiempo y las dinámicas de las organizaciones sociales contemporáneas, con énfasis en México y América Latina en el marco de la globalización.

Objetivos Específicos:

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a) Conocer las teorías para la interpretación de los procesos constitutivos del objeto de transformación.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	2/ 6
CLAVE	3408040	DISEÑOS, TIEMPO Y DINAMICA SOCIAL

- b) Conocer los métodos y metodologías de la investigación científica y tecnológica aplicables en los diferentes campos del diseño.
- c) Estudiar las técnicas de instrumentos avanzados para la investigación y desarrollo en el campo concreto del conocimiento de los diseños.
- d) Investigar el papel de los diseños y la producción y uso de sus objetos y estructuras complejas en las prácticas del tiempo y las transformaciones de las organizaciones sociales en el México actual.
- e) Elaborar el programa de investigación y desarrollo con destino a la tesis de grado.

CONTENIDO SINTETICO:

Seminario de Teoría:

1. Dinámica de las organizaciones sociales, tiempos históricos y prácticas de los diseños.
2. Prácticas de control, manejo y utilización del tiempo social.
3. La economía del tiempo de trabajo social en el capitalismo.
4. Organización científica y tecnológica productividad, eficiencia y funcionalidad de las relaciones sociales.
5. El tiempo de ocio y la reproducción de los sujetos sociales.
6. La mercantilización de las relaciones sociales, la economía, valor y precio del tiempo.
7. Tecnología, producción de objetos y estructuras materiales y cambio de las dimensiones temporales y espaciales.
8. Diseños, planeación y manejo del tiempo individual y social.
9. Diseños, objetos y estructuras materiales y dinámicas sociales.
10. Los diseños en las transformaciones sociales en curso.

Seminario Tutorial de Investigación:

Conocimientos avanzados de método para la investigación y desarrollo en los diferentes campos del diseño.

Discusión colectiva de las propuestas individuales de la investigación y desarrollo con destino a la tesis de grado.

Se realizará una revisión y profundización de la investigación marcada en el protocolo, con el fin de verificar los alcances de la hipótesis y las preguntas que la orientan y desarrollar extensamente la justificación del



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 3437

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	3/ 6
CLAVE	3408040	DISEÑOS, TIEMPO Y DINAMICA SOCIAL

tema y de la orientación de la misma.

Taller de Trabajo de Investigación:

Desarrollo del trabajo para la formulación del proyecto de investigación y desarrollo con destino a la tesis de grado, con apoyo de tutoría individual.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en tres espacios:

Seminario de teoría, donde se estudiarán los elementos conceptuales requeridos para analizar las problemáticas contemporáneas de los diferentes campos del diseño, relacionadas con el objeto de transformación.

Seminario tutorial de investigación, donde se adquirirán los elementos metodológicos para desarrollar el proyecto de investigación para la tesis de grado y se discutirán los avances del trabajo.

Taller de trabajo de investigación, donde el alumno realizará la investigación necesaria para la tesis de grado, con apoyo de tutoría individual.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Se evaluará cada componente del contenido sintético.

Se tomarán en cuenta las presentaciones de cada alumno, las lecturas realizadas, los trabajos escritos y los avances en la investigación programados.

La ponderación para la evaluación global final del módulo se hará de la manera siguiente:

Seminario de Teoría 40%.

Seminario Tutorial de Investigación 40%.

Taller de Trabajo de Investigación 20%.

Para aprobar el módulo, el alumno deberá obtener evaluación aprobatoria en los tres componentes.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	4 / 6
CLAVE	3408040	DISEÑOS, TIEMPO Y DINAMICA SOCIAL

Amin, Samir, 2001, Más allá del capitalismo senil, Paidós, Barcelona, España, 2003.

Aschoff, Jürgen, 1965, "Circadian rhythms in man", Science, vol. 183.

Augé, Marc, 1992, Los no lugares. Espacios del anonimato, Editorial Gedisa, Barcelona, España, 2005.

Bairoch, Paul, 1985, De Jericó a México. Historia de la urbanización, Trillas, México D.F., México, 1990.

Berman, Marshall, 1982, Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad, Siglo XXI Editores, México D.F., México, 1994.

Borja, Jordi, 2003, La ciudad conquistada, Alianza Universidad, Madrid, España.

Braudel, Fernand, 1950-1960, La historia y las ciencias sociales, Alianza Editorial, España, 1970.

Braverman, Harry, 1974, Trabajo y capital monopolista, Editorial Nuestro Tiempo, México D.F., México, 1980.

Castells, Manuel, 1996, La era de la información. Economía, sociedad y cultura, 3 vols., Alianza Editorial, Madrid, España, 1998.

Casullo, Nicolás (comp.), 1989, El debate modernidad - posmodernidad, Puntosur, Buenos Aires, Argentina.

Clayman, Steve E., 1989, "The production of punctuality: social interaction, temporal organization and social structure", American Journal of Sociology, vol. 95, núm. 3.

Coriat, Benjamín, 1979, El taller y el cronómetro, Siglo XXI Editores, México, 1982.

Coriat, Benjamín, 1990, El taller y el robot, Siglo XXI Editores, México, 1992.

Coriat, Benjamín, 1991, Pensar al revés, Siglo XXI Editores, México, 1992.

Dumazedier, Joffre, 1988, La révolution culturelle du temps libre, Meridiens Kineksiek, France, 1988.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		5/ 6
CLAVE 3408040	DISEÑOS, TIEMPO Y DINAMICA SOCIAL	

Forester, Tom, 1987, Sociedad de alta tecnología, Siglo XXI Editores, México D.F., México, 1992.

Hall, Edward T., 1983, The dance of life, New York: Anchor/Doubleday.

Harvey, David, 1990, La condición de la posmodernidad, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina, 2004.

Hauser, Arnold, 1957, Introducción a la historia del arte, Ediciones Guadarrama, España. 1973.

Hiernaux, Daniel (Comp.), 1989, Teoría y praxis del espacio turístico, Universidad Autónoma metropolitana-Xochimilco, México, 1989.

Kant, Immanuel, 1961, Crítica de la razón pura, Buenos Aires: Losada.

Korn, Arthur, 1953, La historia construye la ciudad, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 1963.

Malecki, Edward J., 1991, Technology and economic development: the Dinamic of Local, Regional and National change, Logran, Cientific Technical, Essex, England, 1991.

Mannué, Frederic, 1992, Psicosociología del tiempo libre (un enfoque crítico), Trillas, México, 1992.

Marx, Carlos y Eric J. Hobsbawn, 1971, Formaciones económicas precapitalistas, Pasado y Presente, Siglo XXI Editores, México D.F., México.

Marx, Carlos, 1867, El capital, Siglo XXI Editores, México, 1975.

Pradilla, Emilio, 1984, Contribución a la crítica de la "teoría urbana". Del "espacio" a la "crisis urbana", Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México D.F., México.

Pradilla, Emilio, 2006, "La globalización imperialista y las ciudades latinoamericanas", Inédito, DCyAD, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México D.F., México.

Preteceille, Edmond, 1975, "Necesidades sociales y socialización del consumo", en Terrail, J.P., E.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3408040 DISEÑOS, TIEMPO Y DINAMICA SOCIAL

Preteceille y otros, 1875, Necesidades y consumo en la sociedad capitalista actual, Editorial Grijalbo, México D.F., México, 1977.

Ramírez Velásquez, Blanca R., 2006, "Espacio-tiempo en la comprensión del territorio", Diseño y Sociedad, núm. 70, abril-junio 2006, Red Nacional de Investigación Urbana, México D.F., México.

Rivers, Theodore John, 2000, "The conception of time and its relationship to technology", en Mitchan, Cal (Ed.), 2000, Metaphysics epistemology and technology research in philosophy and technology, Amsterdam, London: Elsevier, vol. 19.

Salama, Pierre y Jacques Valier, 1973, Una introducción a la economía política, Ediciones Era, México D.F., México.

Shapiro, Andrew L., 2001, El mundo en un clic, [1999], Grijalbo Mondadori S.A. Barcelona, España.

Singer, Paul, 1980, Economía política del trabajo, [1977], Siglo XXI Editores, México D.F., México.

Wallerstein, Immanuel, 1988, El capitalismo histórico, [1983], Siglo XXI Editores, México D.F., México, 1988.

Watts, Duncan J., 2006, Seis grados de separación. La ciencia de las redes en la era del acceso, [2003], Paidós, Barcelona.

Zavala, Lauro, 1998, "Una taxonomía transdisciplinaria del tiempo", La precisión de la incertidumbre: posmodernidad, vida cotidiana y escritura, México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Zerubevel, Eviatar, 1985, Hidden rhytms: schedules and calenders in social life, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 343

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO