



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA SOCIAL					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	8
2296111	TEMAS SELECTOS DE PSICOLOGIA SOCIAL II			TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0				TRIM.	III
H.PRAC. 0.0	SERIACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO (S) :

GENERAL

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de integrar conocimientos teóricos y metodológicos para el desarrollo de su proyecto de investigación.

CONTENIDO SINTETICO:

Temas teóricos y metodológicos relacionados con los proyectos de investigación de los alumnos, que se definirán en cada caso.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Las definidas por el profesor que imparta la UEA.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Las definidas por el profesor que imparta la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Recomendable:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Tondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2296111** **TEMAS SELECTOS DE PSICOLOGIA SOCIAL II**

1. Ahmed, S. (2015). Introducción: sentir el propio camino. En La política cultural de las emociones. México, UNAM.
2. Butler, J. (2002). Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo" (pp. 17-49). Buenos Aires, Paidós.
3. Corduneanu, V. I. (2019). El regreso del sujeto: los desafíos epistemológicos y metodológicos de las emociones. En I. Cornejo & C. Giebeler (coords.), Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad. México: UAM-Cuajimalpa.
4. Cruces, F. (2018). Narrativas del yo y poéticas de la esfera íntima. En E. Calderón & A. Zirióñ, Cultura y afectividad. Aproximaciones antropológicas y filosóficas al estudio de las emociones. México: UAM Iztapalapa/ Ediciones del Lirio.
5. Damasio, A. (2016). En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos (pp. 37-74 y 97-112). México: Paidós.
6. De Certeau, M. (1996). Andares de la ciudad. En La invención de lo cotidiano. I. Artes del hacer. México: Universidad Iberoamericana.
7. Hall, S. (2010). El espectáculo del otro. En F. Cruces & B. Pérez, Textos de Antropología Contemporánea. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
8. Howes, D. (2014). El creciente campo de los estudios sensoriales. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, 15(6).
9. Howes, D. & Classen, C. (2014). Introduction. Ways and meanings. En Ways of sensing. Understanding the senses in society. London, Routledge.
10. Huffschmid, A. (2013). La otra materialidad: Cuerpos y memoria en la vía pública. En M.A. Aguilar & P. Soto (coords.), Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales. México, Porrúa/UAM-I.
11. James, W. (1884, 1985). ¿Qué es una emoción?, Estudios de Psicología, No. 25.
12. Lara, A. & Enciso, G. (2014). Ciencia, teoría social y cuerpo en el giro afectivo: esferas de articulación. Quaderns de Psicologia, 16(2), 7-25.
13. Le Breton, D. (2011). La sociología del cuerpo (pp. 7- 64). Buenos Aires: Nueva Visión.
14. Lee Jo, I. T. (2006). Field work on foot: perceiving, routing, socializing. En S. Coleman & P. Collins, Locating the field. Space, place and context in anthropology. Oxford: Berg 14.
15. Low, K. (2015). The sensuous city: sensory methodologies in urban ethnographic research. Ethnography, 16 (3), 295-312.
16. Luiselli, V. (2020). Desierto Sonoro. México: Sexto piso.
17. Muñiz, E. (2007). Cuerpo y corporalidad. Lecturas sobre el cuerpo. En M.A. Aguilar & A. Reid (coords.), Tratado de Psicología Social. Perspectivas socioculturales. Barcelona: Anthropos/ UAM-I.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Tondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2296111** **TEMAS SELECTOS DE PSICOLOGIA SOCIAL II**

18. Sabido, O. (2016). Cuerpo y sentidos: el análisis sociológico de la percepción. Debate Feminista, 51, 63-80.
19. Sabido, O. (2019). Introducción: el sentido de los sentidos del cuerpo. En Los sentidos del cuerpo: un giro sensorial en la investigación social y los estudios de género (pp. 19-30). México: UNAM / CIEG.
20. Sennet, R. (2017, 2009). "La mano" en El Artesano. Barcelona: Anagrama.
21. Silva, D. (2020). Interacción ritual al calor de la rabia y la indignación. Experiencias de mujeres organizadas contra el feminicidio y por la legítima defensa. En M. Ariza (coord.), Las emociones en la vida social: miradas sociológicas. México: UNAM / IIS.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499*Norma Pondero López*
EL SECRETARIO DEL COLEGIO