



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 5	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA SOCIAL					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	10
2296110	METODOLOGIA INTERPRETATIVA: PROCEDIMIENTOS			TIPO	OBL.
				TRIM.	III
H.TEOR. 4.0	SERIACION 2296106			NIVEL	MAESTRIA
H.PRAC. 2.0					

OBJETIVO(S) :

General:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

- Aplicar herramientas de producción de datos cualitativos, explorar sus supuestos conceptuales y sus procedimientos metodológicos.

Parciales:

- Utilizar algunos de los principales procedimientos de construcción de datos cualitativos y reflexionar sobre sus límites y posibilidades.
- Realizar una experiencia de análisis de material empírico con base en un procedimiento particular.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Aproximación etnográfica.
 - a) Antecedentes.
 - b) Contenidos y modalidades.
2. Teoría fundamentada.
 - a) Antecedentes.
 - b) Contenidos y modalidades.
3. Análisis de discurso.
 - a) Antecedentes.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2296110** **METODOLOGIA INTERPRETATIVA: PROCEDIMIENTOS**

b) Contenidos y modalidades.

4. Análisis narrativo.

a) Antecedentes.

b) Contenidos y modalidades.

5. Análisis visual.

a) Antecedentes.

b) Contenidos y modalidades.

6. Estrategias de elaboración del informe cualitativo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará mediante exposiciones del docente, discusión en clase y trabajo en subgrupos, a partir de las actividades que proponga el profesor. Se emplearán los recursos audiovisuales pertinentes.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán efectuarse mediante evaluación oral, ensayo o participación activa en clase.

Los factores de ponderación los determinará el profesor y se darán a conocer al inicio de la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

1. Ameigeira, R.A. (2019). La fotografía en la investigación cualitativa: entre la sociología y la antropología visual. En I. Vasilachis de Gialdino (coord.), Estrategias de investigación Cualitativa. Volumen II (pp. 187-240). Buenos Aires, Argentina: Gedisa.
2. Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M. y Tindall, C. (2004). Métodos cualitativos en psicología. Una guía para la investigación. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
3. Bourdieu, P. & Wacquant, L. J.D (1995). La sociología como socioanálisis. En Respuestas. Por una Antropología Reflexiva (pp. 41-61). México:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2296110** **METODOLOGIA INTERPRETATIVA: PROCEDIMIENTOS**

Grijalbo.

4. Bourdieu, P. & Wacquant, L. J.D (1995). La objetivación del sujeto objetivante. En Respuestas. Por una Antropología Reflexiva (pp. 149-157). México: Grijalbo.
5. Bourdieu, P. & Wacquant, L. J.D (1995). La práctica de la antropología reflexiva (Seminario de París). En Respuestas. Por una Antropología Reflexiva (pp. 159- 196). México: Grijalbo.
6. Collier, J. y Collier, M. (1986). Visual Anthropology: Photography as a Research Method. Albuquerque: University of New Mexico Press.
7. Corona, S. & Kaltmeier, O. (2012). Introducción. En diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales (pp.11-21). Barcelona, España: Gedisa.
8. Corona, S. & Kaltmeier, O. (2012). Notas para construir metodologías horizontales. En diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales (pp. 85-109). Barcelona, España: Gedisa.
9. Cornejo, I. & Giebeler, C. (Coords). (2019). Misivas prácticas de investigación como proemio a la metodología horizontal. En Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad (pp. 11-21). México: UAM-Cuajimalpa.
10. Corduneanu, V. I. (2019). El regreso del sujeto: los desafíos epistemológicos y metodológicos de las emociones. En I. Cornejo & C. Giebeler (coords.), Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad (pp. 101-132). México: UAM-Cuajimalpa.
11. Charmaz, K. (2006). Constructing Grounded Theory: A Practical Guide through Qualitative Analysis. Thousand oaks: Sage.
12. Devereaux, G. (1994). La argumentación. En De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento (pp. 19-24). México: Ed. S.XXI.
13. Devereaux, G. (1994) Primera parte: datos y ansiedad. En De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento (pp. 27-113). México: Ed. S.XXI.
14. Dimitriadis, G. & Kamberelis, G. (2015). Grupos focales. En N. K. Denzin & Y.S. Lincoln, Manual de Investigación Cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos (pp. 494-532). Argentina: Gedisa.
15. Enciso, G. & Lara, A. (2016). El giro afectivo y la psicología social. En O. Nateras, S. Arciga, & J. Mendoza (coords.), Psicologías sociales aplicadas. Temas clásicos, nuevas aproximaciones y campos interdisciplinarios (pp. 325-351). México: Biblioteca Nueva. UAM-Iztapalapa.
16. E. Marcus, G. (2001). Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Alteridades, 11(22), 111-127.
17. Giglia, A. (2002). Para comprender a Bourdieu. Sobre su teoría y práctica de la entrevista. Revista Trayectorias. Dossier, IV (10), 27-40.
18. Guber, R. (2004). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Tondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2296110****METODOLOGIA INTERPRETATIVA: PROCEDIMIENTOS**

- conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Paidós.
19. Hammersley, M. y Atkinson, P. (2007). *Ethnography: Principles in Practice*. New York: Routledge.
 20. Íñiguez, L. (2003). El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica. En L. Íñiguez (Ed.). *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial UOC.
 21. Jacorzynski, W. (2016). El abecedario de la moral y la ética. En *Del salvaje exótico al otro cultural: conflictos éticos en la antropología* (pp. 17-84). México: CIESAS.
 22. Jacorzynski, W. (2016). Conflictos éticos en la antropología: estudios de caso. En *Del salvaje exótico al otro cultural: conflictos éticos en la antropología* (pp. 211-330). México: CIESAS.
 23. Loret de Mola, P.F. & Solís L. M. (2019). El desafío de escribir un texto desde la horizontalidad. En I. Cornejo & C. Giebeler (coords.), *Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad* (pp. 165-210). México: UAM-Cuajimalpa.
 24. Nateras, D. A. (2015). Relatos iniciales. En *Vivo por mi madre y muero por mi barrio. Significados de la violencia y la muerte en el barrio 18 y la Mara Salvatrucha* (pp. 35-48). México: Tirant Humanidades. UAM-Iztapalapa.
 25. Nateras, D. A. (2015). De los mapas teóricos, a los territorios metodológicos: ¿el investigador, dato etnográfico?. En *Vivo por mi madre y muero por mi barrio. Significados de la violencia y la muerte en el barrio 18 y la Mara Salvatrucha* (pp. 179-204). México: Tirant Humanidades. UAM-Iztapalapa.
 26. Nateras, D. A. (2015). Pensar el hacer: narrativas del dispositivo metodológico. En *Vivo por mi madre y muero por mi barrio. Significados de la violencia y la muerte en el barrio 18 y la Mara Salvatrucha* (pp. 205-227). México: Tirant Humanidades. UAM-Iztapalapa.
 27. Nateras, D. A. (2019). Reflexiones teórico-metodológicas en los territorios y en los bordes de los conflictos, las tensiones y las violencias sociales. En S. Cruz & A. Nateras (coords), *Juventudes en fronteras. Identidades, cultura y violencia* (pp. 29-46). México: El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana.
 28. Nateras, D. A. (2019). Las juventudes: ¿Una psicología social de la ausencia? Dilemas de la investigación horizontal e intervención, en escenarios de violencias al límite. En G. E. García, M. De Alba, J. Mendoza, & O. Nateras (coords), *Estudios de Psicología Social en México* (pp. 529-563). México: Ediciones Lirio. UAM-Iztapalapa.
 29. Ochs, E. (2000). Narrativa. En T. Van Dijk. (Comp.). *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I: Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona, Gedisa.
 30. Packer, M. (2007). *Psicología interpretativa*. En M.A. Aguilar & A. Reid

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA SOCIAL		5/ 5
CLAVE 2296110	METODOLOGIA INTERPRETATIVA: PROCEDIMIENTOS	

(coords), Tratado de Psicología Social. Perspectivas socioculturales (pp.338-360). México: Anthropos. UAMiztapalapa.

31. Pink, Sarah (2013). Doing Visual Ethnography. Thousand oaks: Sage.
32. Riessman, C. K. (1993). Narrative Analysis. Thousand oaks: Sage.
33. Riessman, C. K. (2008). Narrative Methods for the Human Sciences. Newbury Park: Sage.
34. Rodríguez, O. A. (2017). Ansiedad y angustia en el trabajo de campo con cuadrillas juveniles en Costa Rica. Revista Alteridades, 27 (53), 47-55.
35. Van Dijk, T. (2000). El estudio del discurso. En T. Van Dijk. (Comp.). El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I: Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
36. Vasilachis de Gialdino, I. (2006). (Coord.). La investigación Cualitativa. En Estrategias de investigación Cualitativa (pp. 23-64). Barcelona, España: Gedisa.
37. Wacquant, L. (2002). Introducción. En Merodeando las calles. Trampas de la etnografía urbana (pp. 9-15). México: Gedisa.
38. Wacquant, L. (2002). Algunos desaciertos permanentes de la etnografía urbana. En Merodeando las calles. Trampas de la etnografía urbana (pp. 129-145). México: Gedisa.

Recomendable:

La definida por el profesor que imparta la UEA.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO