



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA SOCIAL			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CONSTRUCCIONES TEORICAS EN PSICOLOGIA SOCIAL II	CREDITOS	8
2296105		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0		TRIM.	II
H.PRAC. 0.0	SERIACION 2296101	NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO (S) :

General:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

- Valorar los aportes conceptuales más significativos realizados desde el interaccionismo simbólico y el giro lingüístico.

Parciales:

- Demostrar y evaluar críticamente los aportes del interaccionismo simbólico en la psicología social y las ciencias sociales.
- Discutir el surgimiento del llamado giro lingüístico y sus efectos en los desarrollos contemporáneos de la psicología social y otras ciencias sociales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Interaccionismo simbólico.
 - a) Primeros aportes y contextualización histórica (Mead).
 - b) Desarrollos I. Herbert Blumer y Alfred Schütz.
 - c) Desarrollos II. Irving Goffman y Rom Harré.
 - d) El interaccionismo simbólico y los escenarios sociales.
 - e) Perspectiva interaccionista: balance crítico.



Norma Pondero López

CLAVE **2296105** **CONSTRUCCIONES TEORICAS EN PSICOLOGIA SOCIAL II**

2. Lenguaje y discurso.
- El giro lingüístico.
 - Retóricas y metáforas.
 - Cultura.
 - Psicología colectiva.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará mediante exposiciones del profesor, discusión en clase y trabajo en subgrupos, a partir de las actividades que proponga el profesor. Se emplearán los recursos audiovisuales pertinentes.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán efectuarse mediante evaluación oral, ensayo o participación activa en clase.

Los factores de ponderación los determinará el profesor y se darán a conocer al inicio de la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

- Blumer, H. (1982). La posición metodológica del interaccionismo simbólico, en Interaccionismo simbólico: perspectiva y método. Barcelona: Hora.
- Butler, J. (2013). Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault. En M. Lamas (comp.). El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 303-326). México: UNAM-PUEG / Miguel Ángel Porrúa (original publicado en 1996).
- Collier, G., Minton, H. y Reynolds G. (1991). Escenarios y tendencias de la psicología social. Madrid: Tecnos.
- Collins, R. (2009). La teoría de los rituales de interacción: programa. En Cadenas de rituales de interacción. Anthropos.
- Condor, S. y Antaki, Ch. (2000). Cognición social y discurso. En T. van Dijk. (Comp.) El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 4990*Norma Tondero López*

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2296105** **CONSTRUCCIONES TEORICAS EN PSICOLOGIA SOCIAL II**

6. Farr, R. (1988). Wilhelm Wundt (1832-1920) y los orígenes de la psicología como una ciencia social y experimental. En G. De la Rosa, H. Meza & J. Vázquez (comps.), Historia de la Psicología Social. Vol. I (pp. 109-130). México: UAM-Iztapalapa (original publicado en 1983).
7. Fernández, C. (2003). Psicologías sociales en el umbral del siglo XX. Madrid: Fundamentos.
8. Fernández, P. (1994). La psicología colectiva un siglo más tarde. Barcelona: Anthropos.
9. Fernández, P. (2004). El lenguaje. En La sociedad mental (pp. 101-142). Anthropos.
10. Giddens, A. (1991). El estructuralismo, el post-estructuralismo y la producción de la cultura. En A. Giddens, J. Turner y otros. La teoría social, hoy. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Alianza Editorial.
11. Gill, A. M. y Whedbee, K. (2000). Retórica. En T. van Dijk. (Comp.) El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
12. Goffman, I. (1991). El orden de la interacción. En I. Goffman (1991). Los momentos y sus hombres. Barcelona: Paidós.
13. Goffman, E. (2006). Marcos de referencia primarios. En Frame Analysis. Los marcos de la experiencia (pp. 23-42). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Siglo XXI editores.
14. Goffman, E. (2006). El marco teatral. En Frame Analysis. Los marcos de la experiencia (pp. 131-161), Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Siglo XXI editores.
15. Hannerz, U. (1986). La ciudad como teatro: Cuentos de Goffman. En U. Hannerz (1991). Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. México: Fondo de Cultura Económica.
16. Harré, R. (1979). El ser social. Madrid: Alianza Universidad.
17. Ibáñez, T. (2003). El giro lingüístico. En L. Íñiguez. (Ed.). Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Barcelona: Editorial UOC.
18. Íñiguez, L. (2003). Cap. II: El lenguaje en las ciencias sociales: fundamentos, conceptos y modelos. En Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales (pp. 43-82). Barcelona, UOC.
19. Íñiguez, L. (2003). Cap. III: El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica. En Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales (pp. 83-121). Barcelona, UOC.
20. Joseph, I. (2000). El transeúnte y el espacio urbano. Barcelona: Gedisa.
21. Lakoff, G. y Johnson, M. (1986). Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Catedra.
22. Lamas, M. (2013). La antropología feminista y la categoría "género". En El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 97-125).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499*Norma Tondero López*

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2296105** **CONSTRUCCIONES TEORICAS EN PSICOLOGIA SOCIAL II**

- México: UNAM-PUEG / Miguel Ángel Porrúa. (original publicado en 1996).
23. Moscovici, S. (1988). Introducción: el campo de la psicología social. En Psicología social, I. Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos (pp. 17-37). Barcelona: Paidós.
 24. Munné, F. (1993). Pluralismo Teórico y Comportamiento Social. Psicothema, vol. 5., 53-64.
 25. Riessman, C. K. (2008). Narrative Methods for the Human Sciences (M.A. Aguilar & A. V. Ramírez trad.). California: Sage.
 26. Rosemberg, F. (2013). Conclusiones. En Antropología de la violencia en la Ciudad de México: Familia, poder, género y emociones (pp. 387-402). México: INAH.
 27. Sabido, O. (2013). Los retos del cuerpo en la investigación sociológica. Una reflexión teórica-metodológica. En M.A. Aguilar & P. Soto (coords), Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales. Miguel Ángel Porrúa/ Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
 28. Schütz, A. (1999). El forastero. Ensayo de psicología social. En A. Schütz (1999) Estudios sobre teoría social (pp. 93-105). Buenos Aires. Amorrortu Editores.
 29. Simmel, G. (1986), Digresión sobre la sociología de los sentidos. En Sociología 2. Estudios sobre las formas de socialización (pp. 677- 695). Madrid: Alianza Universidad.
 30. Tasso, P. (2004). Occidente: paradigma de civilización brutal. En R. Sosa (coord.), Sujetos, víctimas y territorios de la violencia en América Latina (pp. 17-32). México: UACM.
 31. Zizek, S. (2013). Introducción: El manto ensangrentado del tirano. En Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales (pp. 9-18). España: Austral.
 32. Zizek, S. (2013). Adaggio ma non troppo e molto expresivo: SOS Violencia. En Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales (pp. 19-53). España: Austral.
 33. Zizek, S. (2013). Epílogo: Adagio. En Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales (pp. 243-256). España: Austral.

Recomendable:

La definida por el profesor que imparta la UEA.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499*Norma Tondero López*

EL SECRETARIO DEL COLEGIO