

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 6
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	10	
2257081	RETORICA Y POETICA	TIPO	OBL.	
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM.	II	
H.PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Conocer las especificidades conceptuales de la retórica y de la poética, y que aplique eficientemente los conocimientos adquiridos en el análisis filológico.

CONTENIDO SINTETICO:

Estudio de las teorías sobre retórica (y sus derivados ars praedicandi y ars dictaminis) y poética con base en las preceptivas clásicas, medievales y de los siglos XVI-XVII, para su discusión y aplicación en la investigación de grado.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Conducción del curso mediante dictado de cátedra y resolución de problemas, más la participación activa de los alumnos: obligatoriedad de preparar y dominar temas específicos para su presentación en público, discusión (grupál) de los temas, y aplicación de los conocimientos adquiridos en sus respectivas investigaciones para optar por el grado.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2257081** **RETORICA Y POETICA****MODALIDADES DE EVALUACION:**

Se considerará: a) calidad de los trabajos parciales presentados en público, b) participación informada en las discusiones grupales, y c) calidad del análisis particular realizado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Argote de Molina, Gonzalo, Discurso sobre la poesía castellana. Ed. de José Romera Castillo. Madrid: Visor, 1995.
2. Baldwin, Charles Sears, Medieval Rhetoric and Poetic (to 1400). Interpreted from Representative Works, New York: McMillan, 1928.
3. Bobes et alii. Historia de la Teoría Literaria. II. Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas. Madrid: Gredos, 1998.
4. Bobes Naves, Carmen, G. Baamonde, M. Cueto, E. Frechilla e I. Marful, Historia de la teoría literaria II. Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas. Madrid: Gredos, 1998.
5. Bulletin Hispanique: (2000) [Les origines de la critique littéraire en Espagne, XVI-XVIII siècles].
6. Caramuel de Lobkowitz, Juan, Ideas literarias de Caramuel (Las epístolas preliminares). Ed. de H. Hernández Nieto. Barcelona: PPU, 1992.
7. Carrillo Sotomayor, Luis, Libro de la erudición poética. Ed. de Angelina de Costa. Sevilla: Alfar, 1987.
8. Carvallo, Luis Alfonso de, Cisne de Apolo. Ed. de Alberto Porqueras Mayo. Kassel: Reichenberger, 1997.
9. Casas Rigall, Juan, Agudeza y retórica en la poesía de Cancionero. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago, 1995.
10. Casas, Elena, comp., La retórica en España [Miguel de Salinas, Gonzalo Argote de Molina y Bartolomé Jiménez Patón]. Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados. Segunda Serie 10. Madrid: Editora Nacional, 1980, 39 200.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 328**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE **2257081****RETORICA Y POETICA**

11. Cascales, Francisco, Tablas poéticas. Ed. de B. Brancaforre. Madrid: Espasa-Calpe, 1975.
12. Ciceronis, M. Tulli /Cicerón, Marco Tulio. Rhetorici libri duo qui vocantur De Inventione / De la invención retórica. Introd., trad. y notas de Bulmaro Reyes Coria. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1997 [Ed. bilingüe]. [También en Madrid: Gredos, 1997].
13. Ciceronis, M. Tulli, Libro de Marcho Tullio Cicerón que se llama dela Retórica, trad. de Alfonso de Cartagena, Biblioteca del Monasterio de El Escorial Monasterio, ms. T-II-12.
14. Ciceronis, M. Tvlli, De oratore, liber secundus (Marco Tulio Cicerón, Acerca del orador. 2ts. Ed. bilingüe de Amparo Gaos Schmidt, Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
15. Clarke, Dorothy C., A Chronological Sketch of Castilian Versification together with a List of its Metric Terms. Berkeley-Los Angeles: University of California Press, 1952.
16. Correas, Gonzalo, Arte grande de la lengua castellana. Ed. de Emilio Alarcos García. Madrid: Revista de Filología Española, 1954.
17. Cueva Juan de la, Exemplar poético. Ed. de J. M. Reyes Cano Sevilla: Alfar 1986.
18. Darst, David H., Imitatio. Polémicas sobre la imitación en el Siglo de Oro. Madrid: Orígenes, 1985.
19. Díaz Rengifo, Juan, Arte poética española. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1977 [ed. facs.].
20. Díez Echarri, Emiliano, Teorías métricas del Siglo de Oro. Madrid: csic, 1970.
21. Enzina, Juan de la, Arte de poesía castellana (1496). Madrid: Real Academia Española, 1928.
22. Faral, Edmond, Les arts poétiques du XIIe et du XIIIe siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Age. Paris: Librairie Honoré Champion, 1962.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE **2257081****RETORICA Y POETICA**

23. Faulhaber, Charles B., Latin Rhetorical Theory in Thirteenth and Fourteenth Century Castile. University of California Publications in Modern Philology, 103. Berkeley-Los Angeles-London: U. of California Press, 1972.
24. García Berrio, Antonio, Formación de la teoría literaria moderna: Teoría poética del Siglo de Oro. Murcia: Universidad de Murcia, 1980.
25. Gómez Redondo, Fernando, Artes poéticas medievales. Arcadia de las Letras, 1. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2000.
26. Hornero, Calixto, Elementos de retórica con ejemplos latinos de Cicerón y castellanos de Fr. Luis de Granada. València. Universidad de València, 1997 [microfichas].
27. Jáuregui, Juan de, Discurso poético, ed. de Melchora Romanos, Madrid: Editora Nacional, 1978.
28. Kennedy, George A., Classical Rhetoric and Its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times. London: Croom Helm, 1980. [Trad. en La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos, 2003].
29. Lausberg, Heinrich, Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura (1960). T. II. Trad. de José Pérez Riesco. Madrid: Gredos, 1967.
30. López Estrada, Francisco, ed., Las poéticas castellanas de la Edad Media ["Prologus Baenensis", "Proemio y Carta del Marqués de Santillana", "Arte de poesía castellana" de Juan del Enzina]. Madrid: Taurus, 1984.
31. López Grigera, Luisa, La retórica en la España del Siglo de Oro. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1994.
32. Lopez Pinciano, Alonso, Philossophia antigua poetica. Madrid: Thomas Iunti, 1596.
33. Lopez Pinciano, Alonso, Philossophia antigua poetica. Madrid: Thomas Iunti, 1596. [Ed. actual por F. Rico, Madrid: Fundación J. A. de Castro, 1998].
34. Martí, Antonio, La preceptiva retórica en el Siglo de Oro. Madrid: Gredos, 1972.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE **2257081** **RETORICA Y POETICA**

35. Menéndez Pelayo, Marcelino, Historia de las ideas estéticas en España. Madrid: csic, 1994.
36. Menéndez Pelayo, Marcelino, Las ideas estéticas entre los antiguos griegos y latinos y Desarrollo de las ideas estéticas hasta fines del siglo XVII, en Historia de las ideas estéticas en España (1883). Madrid: CSIC, 1974. [También Sepan cuantos 475. México: Porrúa, 1985].
37. Murphy, James J., La retórica en la Edad Media. Historia de la teoría retórica desde san Agustín hasta el Renacimiento. Trad. de Guillermo Hirata Vaquera, México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
38. Navarro Tomás, Tomás, Métrica española. Reseña histórica y descriptiva. Madrid: Guadarrama, 1972.
39. Nepaulsingh, Colbert, Towards a History of Literary Composition in Medieval Spain. Toronto University Press, Toronto, 1986.
40. Paraíso, Isabel, La métrica española en su contexto románico. Madrid: Arco-Libros, 2000.
41. Paraíso, Isabel. coord., Retóricas y poéticas españolas, siglos XVI -XIX, Valladolid, Universidad, 2000.
42. Porqueras Mayo, Alberto, La teoría poética en el Renacimiento y el Manierismo españoles Barcelona: Puvill, 1986 y 1987.
43. Quintiliano, Marco Fabio, Institución oratoria. Trad. de Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier, pról. de Roberto Heredia Correa. Cien del Mundo. México: CONACULTA, 1999.
44. Retórica a Herenio. Madrid: Gredos, 1997 [También en Barcelona: Bosch, 1991].
45. Retórica clásica y Edad Media. Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica 11. Salamanca: Logo, 1998.
46. Rhetorica 19.2 (2001): [The] Waning of Medieval Ars dictaminis.
47. Rico Verdú, José, La retórica española de los siglos XVI y XVII. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.
48. Rico, Francisco, Predicación y literatura en la España medieval, Cádiz:

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE **2257081** **RETORICA Y POETICA**

UNED, 1977.

49. Sáinz Rodríguez, Pedro, Historia de la crítica literaria en España. Madrid: Taurus, 1989.
50. Sánchez de las Brozas, Francisco (El Brocense), Obras del excelente poeta Garcilaso de la Vega. Con anotaciones y enmiendas de... Salamanca: 1574.
51. Sánchez de Lima, Miguel, Arte poético en romance castellano. Ed. de Rafael de Balbín. Madrid: csic, 1944.
52. Shepard, Sanford, El Pinciano y la teorías literarias del Siglo de Oro. 2a. ed. aum. BRH, II. Estudios y Ensayos. Madrid: Gredos, 1970. Speculum, 65.1 (1990): The New Philology.
53. Toro Pascua, María Isabel, El arte de la poesía: El Cancionero. Teorías e ideas sobre la poesía. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1999.
54. Valentín Núñez Rivera y José Manuel Rico García, "Sobre poesía del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión (1999-2002)". Etiópicas 1 (2004), 72-124. ISSN 1698-689X: http://www.uhu.es/programa_calidad_literatura_amatoria/nrivera_rico.pdf
55. Valero Moreno, Juan Miguel, Artes de poesía y de prosa (Entre el cortesano y el predicador. Siglos XV y XVI). Salamanca: Universidad de Salamanca, 1998.
56. Valero Moreno, Juan Miguel, Artes de poesía y de prosa (Entre el cortesano y el predicador. Siglos XV y XVI). Salamanca: Universidad de Salamanca, 1998.
57. Vives, Juan Luis, El arte retórica. De ratione dicendi. Trad. Ana Isabel Camacho, ed. Emilio Hidalgo Serna, Madrid: Antrophos, 1998 [Ed. biling.].
58. Walde Moheno, Lillian von der, "Retórica: Bibliografía". <http://www.waldemoheno.net/Retorica/Bibliografia.htm>.
59. Walde Moheno, Lillian von der, "Retórica: Recursos en línea". <http://www.waldemoheno.net/Retorica/Recursos.htm>.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 328**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**