



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
2259016	LINGUISTICA IV		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	I-V
H.PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Considerar el lenguaje como actividad comunicativa, en su relación con el hablante, su interlocutor y su contexto social, y no solamente como aparato formal. En este curso nos proponemos abordar el amplio campo multidisciplinar del análisis del discurso de modo tal que se cumplan estos dos objetivos mínimos:

- Que los alumnos conozcan algunos de los aspectos y problemas que se pueden trabajar en este campo, así como algunas aportaciones teóricas y metodológicas.
- Que sean capaces de realizar un análisis de datos empíricos, previa formulación de problemas y objetivos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción a la disciplina del análisis del discurso. Discurso, texto y contexto. Propiedades del texto: cohesión y coherencia. Lo implícito en el discurso.
2. La enunciación. Las voces en el discurso. Discurso citado o referido. Discurso directo, indirecto y otras formas.
3. Géneros del discurso. Los "pre-géneros": narración y conversación. Modos de organización del discurso.
4. Cómo analizamos un texto. Las tres macrofunciones del lenguaje (Halliday). La semiosis social. Función ideacional o representativa. Qué refiere y cómo refiere un texto. Qué tipo de realidad el hablante construye por



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2259016

LINGUISTICA IV

- medio del texto. Aspectos léxico- gramaticales.
5. La función interpersonal. La modalidad en el discurso.
 6. Discurso, poder e ideología.
 7. Discurso multimodal.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los temas se ilustrarán en lo posible con ejemplos concretos y realizaremos ejercicios prácticos. Los alumnos podrán proponer textos para analizar.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- a) Trabajo en clase (participación, lecturas).
- b) Exposición de un análisis de algún(os) texto(s) escogido(s) por los alumnos.
- c) Trabajo final.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Benveniste, Emile. "El aparato formal de la enunciación", en Problemas de lingüística general, t. II, Siglo XXI, México.
2. Brown y Yule. Op. Cit. Caps. 5 y 6.
3. Brown y Yule. Op. Cit., cap 2: "El papel del contexto en la interpretación".
4. Brown, Gillian y George YULE. Análisis del discurso. Madrid: Visor Libros. Caps. 6 y 7
5. De Beaugrande, Robert (2000) "La saga del análisis del discurso", en van Dijk Op. Cit.
6. Eggins, Suzanne & Jim Martin (2000) "Géneros y registros del discurso", en Van Dijk (comp.) El discurso como estructura y como proceso.
7. Eggins, Suzanne. (1994) An introduction to Systemic Functional Linguistics, Pinter Publishers, Londres, Caps. 5, 8 y 9.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2259016

LINGUISTICA IV

8. Fonte, Irene (2002) "El discurso noticioso en la prensa", Cátedra, Universidad de Nuevo León, no. 5, vol. 2, p. 59-75.
9. Halliday, M. A. K. (1978) El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y el significado, México: FCE.
10. Martin, Jim (2001) "Cohesion and texture", en Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen y Heidi Hamilton (eds.) The handbook of discourse analysis. Oxford: Blackwell.
11. Van Dijk, Teun A. (comp.) (2000) "El estudio del discurso", en El discurso como estructura y como proceso. Barcelona: Gedisa.
12. Verschueren, Jef (1999). Understanding pragmatics, London: Arnold.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO