



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 7
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
2257144	PROBLEMAS LITERARIOS II		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	II
H.PRAC. 2.0	SERIACION			

**OBJETIVO(S):**

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Conocer el desenvolvimiento en el tiempo de los fenómenos literarios con base en la idea de la existencia de sistemas estéticos interrelacionados positiva o negativamente.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Se problematizará el tema "Historia, Historiografía y Literatura".

1. Concepto y establecimiento del canon literario: su evolución.
2. Tradición y ruptura.
3. Sistemas estéticos-literarios (movimientos, escuelas, tendencias, generaciones).
4. Corrientes medievales.
5. Renacimiento y Barroco.
6. Neoclasicismo.
7. Romanticismo y Decadentismo.
8. Realismo y Naturalismo.
9. Modernismo.
10. Vanguardismo.
11. Criollismo e Indigenismo.
12. Lo real maravilloso americano, el realismo mágico y la literatura fantástica en la literatura contemporánea.
13. Posvanguardismo y estética posmoderna.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

*Sa/ri*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		2/ 7
CLAVE 2257144	PROBLEMAS LITERARIOS II	

14. Otras corrientes estéticas.  
 15. Problemas para el deslinde de las corrientes estéticas y para la determinación de un corpus.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El profesor expondrá los temas contemplados en el programa y conducirá discusiones colectivas para apoyar a los alumnos en el proceso de asimilación y reelaboración del conocimiento.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

El alumno será evaluado por su participación y el resultado del trabajo de investigación y los exámenes que le asigne el profesor.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Aguiar e Silva, Vitor Manuel de, "Teorías de la literatura", trad. de Valentía García Yebra, Madrid, Gredos, 1972.
2. Allegra, G., "La viña y los surcos. Las ideas literarias en España del XVIII al XIX", trad. de I. M. Zuleta, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1980.
3. Aranda, Francisco, "El surrealismo español", Barcelona, Lumen, 1981.
4. Arrom, J. J., "Esquema generacional de las letras hispanoamericanas. Ensayo de un método", Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1963.
5. Auerbach, Erich Mimesis, "La representación de la realidad en la literatura occidental", trad. de I. Villanueva y E. Imaz, 3a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
6. Bloom, Harold, "La angustia de las influencias", Caracas, Monte Ávila, 1977.
7. Boase, Roger, "The Troubadour Revival. A Study of Social Change and Traditionalism in Late Medieval Spain", Henley and Boston, Routledge and Kegan Paul, 1978.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

*Sa/ri*

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257144

PROBLEMAS LITERARIOS II

8. Bousoño, Carlos, "Épocas literarias y evolución. Edad Media, Romanticismo, Época contemporánea", 2 vols., Madrid, Gredos, 1981.
9. Burger, Peter, "Theory of the Avant-Garde", trad. by M. Shaw, ed. by J. Shulte-Sasse, Minneapolis, (University of Minneapolis), 1984.
10. Carrilla, Emilio. "Manierismo y Barroco en las literaturas hispánicas", Madrid, Gredos, 1983.
11. Carrilla, Emilio. "El romanticismo en la América Hispánica", Madrid, Gredas, 1967.
12. Carnero, Guillermo. "La cara oscura del Siglo de las Luces", Madrid, Fundación Juan March, Cátedra, 1983.
13. Carpentier, Alejo. "Prólogo a El reino de este mundo" 1949, La Habana, Arte y Literatura, 1976.
14. Celorio, Gonzalo. "El Surrealismo y Lo Real Maravilloso Americano", México, SEP, 1976.
15. Chiampi, Irlemar. El Realismo Maravilloso., Caracas, Monte Ávila, 1983.
16. Collazos, C., "Los vanguardismos en América Latina", Península, Barcelona, 1977.
17. Conde, Gargollo, Enrique. "El Romanticismo español y sus circunstancias", Zamora, Monte Casino, 1983.
18. Cornejo Polar, Antonio, "La novela indigenista" Lima, Lasontay, 1980.
19. Cornejo Polar, Antonio, -La novela indigenista: un género contradictorio", Texto Critico, 14:5 1979, pp. 58-69.
20. Curtius Ernst Robert, "Literatura europea y Edad Media latina", trad. de Margit Frenk y Antonio Alatorre, 2 tit., 1a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
21. Cysarz, Herbert, "El principio de periodización en las ciencias literarias, en Filosofía del lenguaje", México, Fondo de Cultura Económica, 1946.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257144

PROBLEMAS LITERARIOS II

22. De Man, Paul "The Rhetoric of Romanticism", New York, Columbia University Press, 1984.
23. Dilthey, Wilhem, "Poética", Buenos Aires, Losada, 1961.
24. Eicchembaum, Boris, "La vida socioliteraria. Problemas de la literatura", 1(1), Chile, 1972, p. p., 27 -34 .
25. Ferreres, Rafael, "Los límites del modernismo", 2a. ed. Corr. y aum., Madrid, Taurus, 1981.
26. Fokkema, Douwe W. "Literary History, Modernism and Postmodernism", Amsterdam, J. Benjamins, 1984.
27. Foster, Hal, ed., "The Anti-Aesthetic", (Essays on Postmodern Culture), Seattle, Bay Press, 1987.
28. García de la Concha, Víctor, "El Surrealismo", Madrid, Taurus, 1982.
29. García de Enterría, M. Cruz, "Literatura marginada", Madrid, Playor, 1983.
30. González, Aníbal. "La novela modernista hispanoamericana", Madrid, Gredos, 1987.
31. González Stephan, Beatriz. "Contribución al estudio de la historiografía literaria hispanoamericana", Caracas, Academia Nacional de Historia, 1985.
32. Gutiérrez Girardot, Rafael. "El modernismo", Barcelona, Montesinos, 1983.
33. Hauser, Arnold. "Historia social de la literatura y del arte", 3 tomos, trad. de A. Tovar y F. F. Varas-Reyes, 12a. ed., Guadarrama-Punto Omega, Madrid 1974.
34. Hauser, Arnold. "Origen de la literatura y arte modernos", trad. de Felipe González Vicens, 4a. ed., Guadarrama-Punto Omega, Madrid, 1974.
35. Henríquez Ureña, Max. "Breve historia del Modernismo", Fondo de Cultura Económica, México, 1978.
36. Jitrik, Noe, "Las contradicciones del Modernismo", El Colegio de México, 1978



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257144

PROBLEMAS LITERARIOS II

37. Lanson, G. "Essais de méthode de la critique et d'histoire littéraire", Paris, Hachette, 1965.
38. Lazaro Carreter, Fernando. "Estilo barroco y personalidad creadora", 4a. ed., Madrid, 1984.
39. Leonar, Irving A. "La época barroca en el México colonial", trad. de Agustín Escurdia, 2a. reimp., Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
40. Lukacs, Georg, "Problemas del Realismo", Fondo de Cultura Económica, México, 1966.
41. Maravall, José Antonio, "La cultura del Barroco", 3a. ed., Ariel, Barcelona, 1983.
42. Mariás, Julián, "El método histórico de las generaciones", Revista de Occidente, Madrid, 1949.
43. Menendez y Pelayo, Marcelino, "Historia de las ideas estéticas", 5 vols." Ed. Nacional, Madrid, 1940.
44. Mazzei, Norma, "Postmodernidad y narrativa latinoamericana", Filofalsia, Buenos Aires, 1990.
45. Moraña, Mabel, "Literatura y cultura nacional en Hispanoamérica", 1910-1949, Hacia una historia social de la literatura, Minneapolis, 1&1, 1984.
46. Morris, C. B., "Surrealism and Spain", Cambridge, Cambridge University Press, 1972.
47. Nadeu, Maurice, "Historia del Surrealismo", Ariel, Barcelona, 1972.
48. Navas Ruiz, Ricardo, "El Romanticismo español", Cátedra, Madrid, 1982.
49. Orozco Díaz, Emilio, "Introducción al Barroco", 2 tomos, Universidad de Granada, Granada, 1988.
50. Osorio Tejeda, Nelson. "El Futurismo y la vanguardia literaria en América Latina", Caracas, Centro de estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1982.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		6/ 7
CLAVE 2257144	PROBLEMAS LITERARIOS II	

51. Padura, Leonardo. "Lo Real Maravilloso: creación y realidad", La Habana, Letras Cubanas, 1989.
52. Perus, Francoise. "Historia y crítica literaria. El Realismo social y la crisis de la dominación oligárquica", La Habana, Casa de las Américas, 1982.
53. Perus, Francoise. "Literatura y sociedad en América Latina: el Modernismo", México, Siglo XXI, 1976.
54. "Problemas de historia literaria", La Habana, Academia, 1991.
55. Rama, Ángel. "Transculturación narrativa en América Latina", Siglo XXI, México, 1982.
56. Rincón, Carlos. "El camino en la noción de literatura", Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1978.
57. Risco, Antonio. "Literatura fantástica de lengua española. Teoría y Aplicaciones", Madrid, Taurus, 1987.
58. Risco, Antonio. "Literatura y fantasía", Madrid, Taurus, 1982.
59. Rivera, Jorge B. "Literaturas marginales", 1900-1970, Centro Editor Buenos Aires, 1981.
60. Sarlo, Beatriz. "Escenas de la vida posmoderna", Ariel, Buenos Aires, 1994.
61. Sebold, Russell P., Trayectoria del Romanticismo español, (Desde la Ilustración hasta Bécquer), Crítica, Barcelona, 1983.
62. Segre, Cesare. "Semiotica, Storia e cultura", Livian, Padua, 1977.
63. Tacca, Oscar. "La historia literaria", Gredos, Madrid, 1968.
64. Torres-Alcala, Antonio, Verbi gratia, "Los escritores macarrónicos de España", J. Porrúa Turanzas, España, 1984.
65. Tinianov, Yuri y Róman Jakobson "Les problemes des études littéraires et linguistiques" y "De l'évolution littéraire", en Theorie de la litterature Paris Seuil, 1965.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

*Sa/Ri*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257144

PROBLEMAS LITERARIOS II

66. Todorov, Tzvetan. "Introducción a la literatura fantástica", trad. Silvia Delpy, 2a. ed. México, Premiá, 1981.
67. Torre, Guillermo de. "Historia de las literaturas de vanguardia", 3 tomos Guadarrama Madrid, 1974.
68. Torre, Guillermo de. "Ultraísmo, Existencialismo Objetivismo en literatura" Guadarrama Madrid, 1968.
69. Verani, Hugo J., "Las vanguardias literarias en Hispanoamérica" (Manifiestos, proclamas y otros escritos), Bulzoni Editore, Roma, 1986.
70. Villegas Juan, "Teoría de historia literaria y poesía lírica", Girol Books /Otawa, 1984.
71. Weimann, Robert, "Structure and Society in Literary History", Virginia University Press 1976.
73. Weller, Rene, "Historia literaria. Problemas y conceptos", sel. de Sergio Beser, trad. de Luis López Oliver, Llaia, Barcelona, 1983.
74. Zavala, Iris M., "Romanticismo y Realismo", Crítica, Barcelona, 1982.
75. Zhumthor, Paul, "Le masque et la lumière. La poétique des Grands Rhétoriciens" Paris, Editions du Séuil, 1978. (Hay traducción al español)



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO