



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
2257142	PROBLEMAS LITERARIOS I		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Entender la especificidad de la investigación literaria.

CONTENIDO SINTETICO:

Se tratarán los conceptos fundamentales para el conocimiento y la comprensión de la literatura.

1. Lengua, lenguaje y cultura.
2. Ética y estética en literatura.
3. Corrientes del pensamiento y literatura (el problema de las racionalidades).
4. Definición y límites de "campo literario".
5. Definiciones y conceptos básicos de la disciplina literaria.
6. Literatura escrita y literatura oral.
7. El fenómeno literario: la función poética del lenguaje, la ficcionalidad y la literariedad. Universos de discurso y universos de sentido.
8. El estilo y el discurso literario.
9. La teoría literaria: su campo y sus problemas.
10. Sistema hipotético inductivo-deductivo en teoría literaria.

Validación y articulación de hipótesis en teoría literaria (niveles pragmático, sintáctico y semántico).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		2/ 5
CLAVE 2257142	PROBLEMAS LITERARIOS I	

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor expondrá los temas contemplados en el programa y conducirá discusiones colectivas para apoyar a los alumnos en el proceso de asimilación y reelaboración del conocimiento.

MODALIDADES DE EVALUACION:

El alumno será evaluado por su participación, y el resultado del trabajo de investigación y los exámenes que le asigne el profesor.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Alborg, Juan Luis. "Sobre crítica y críticos". Historia de la literatura española, Madrid, Gredos, 1991.
2. Aragay, Tussel. "Origen y decadencia del logos". (El pensamiento trágico), Barcelona, Antrophos, 1993.
3. Bally, Charles. "El lenguaje y la vida", Buenos Aires, Losada, 1941.
4. Barel, Silvia. "De la escritura y sus fronteras", Buenos Aires, Alción, 1991.
5. Barthes, Roland, et al., "El lenguaje y los problemas del conocimiento" Buenos Aires, Rodolfo Alonso Editor, 1963.
6. Bonet, Carmelo. "La técnica literaria y sus problemas", 3a. ed. Buenos Aires, Nova, 1982.
7. Brioschi, F. y C. Di Girolamo (con la colaboración de A. Blecua, A. Gargano, y C. Vaíllo) , "Introducción al estudio de la literatura", trad. de Carlos Vaíllo, 2a. ed., Barcelona, Ariel, 1992.
8. Butler, C, & A. D. S. Fowler, "Topics in Criticismo An Ordered Set of Positions in Literary Theory", London, Longman, 1983.
9. Callaghan, William, et al., "Aesthetics and the Theory of Criticismo



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		3 / 5
CLAVE 2257142	PROBLEMAS LITERARIOS I	

Selected Essays of Arnold Isenberg, introd. by M Mothersill" , Chicago, University of Chicago Press, 1973.

10. Carter, Ronald, ed., "Language and Literature: An Introductory Reader in Stylistics", London-Boston, Allen & Unwin, 1982.
11. Daiches, David. "Critical Approaches to Literature", London-New York, Longman, 1987. ,
12. Ellis, John M., "Teoría de la crítica literaria. Análisis lógico", trad. de Miguel Mac-Veigh, Madrid, Taurus, 1987.
13. Ermatinger, Emil, et al., "Filosofía de la ciencia literaria", Madrid, F. C. E., 1984.
14. Ferrater, Mora José. "Indagación sobre el lenguaje", Madrid, Alianza, 1976.
15. Fokkema, D. W., y Elrud Kunne Ibsch, "Teorías de la literatura del siglo XX", Madrid, Cátedra, 1981.
16. Fokkema, Douwe Wessel. "Teoría de la literatura del siglo XX", Madrid, Cátedra, 1984.
17. Garganix, Aldo, comp., "Crisis de la razón", México, Siglo XXI, 1983.
18. Krieger, Murray. "Teoría de la crítica", trad. de Ramón Buenaventura, Madrid, Visor, 1992.
19. Lodge, David. "20th Century Literary Criticism" , London-New York, Longman, 1986.
20. Lord, Albert B., "The Singer of Tales", 2nd. ed., New York, Atheneum, 1973.
21. Magny, Claude-Edmonde. "Ensayo sobre los límites de la literatura", Caracas: Monte Ávila, 1970.
22. Margain, Hugo. "Racionalidad, lenguaje y filosofía", México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
23. Marghescu, M., "El concepto de literariedad" , Madrid, Taurus, 1979.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Sa/Pr

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257142

PROBLEMAS LITERARIOS I

24. Matamoro, Blas. "Saber y Literatura" (Epistemología de la crítica literaria), Madrid: Ediciones de la Torre, 1980.
25. Murry J. Middleton, "El estilo literario", trad. de Jorge Hernández Campos, 4a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
26. ONG Walter. J., "Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra", trad. de Angélica Scherp, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
27. Pacheco, Carlos. "La comarca oral. Ficcionalización de la oralidad en la narrativa latinoamericana contemporánea", Caracas, La Casa de Bello, 1992.
28. Reiss, Carlos. "Fundamentos y técnicas del análisis literario", trad. de Ángel Marcos de Dios, Madrid, Gredos, 1985.
29. Romera Castillo, José, coord., "La literatura como signo", Madrid, Playor, 1981.
30. Strelka, Joseph P., ed., "Literary Criticism and Philosophy", Pennsylvania State University Press, 1983.
31. Trias, Eugenio. "Lo bello y lo siniestro", Barcelona, Ariel, 1988.
32. Ullman, Stephen. "Lengua y estilo", trad. de Juan Martín Ruiz-Werner, Madrid, Aguilar, 1977.
33. Rincon, Carlos. "El cambio en la noción de literatura", Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1978.
34. Schaff, Adam. "Lenguaje y conocimiento", Barcelona-México, Grijalbo, 1975.
35. Steiner, Georg. "Lenguaje y silencio", Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano, trad. de M. Ultorio, Barcelona, Gedisa, 1982.
36. Todorov, Tzvetan, et. al., "La crisis de la literariedad", Madrid, Taurus, 1987.
37. Vansina, Jan. "La tradición oral", Madrid, Labor, 1966.
38. Wellek, Rene. "Historia de la crítica moderna" (1750-1950), 4 ts.,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES

5/ 5

CLAVE 2257142

PROBLEMAS LITERARIOS I

Madrid, Gredos, 1969.

39. Zuleta, Emilia De. "Historia de la crítica española contemporánea", 2a. ed., muy aum., Madrid, Gredos, 1974.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO