



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 6
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
2257141	TEORIAS Y CRITICAS LITERARIAS I		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 2.0				

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Manejar los conocimientos necesarios para la aplicación y la discusión de las herramientas teórico-metodológicas desde una perspectiva histórica-sociológica.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Se estudiarán propuestas de enfoques históricos-sociológicos para el acercamiento al texto artístico, desde la filología clásica hasta las actuales corrientes de la sociología de la literatura.

1. Filológica
2. Historicista.
3. Genética.
4. Biográfica.
5. Marxista.
6. Feminista y de Género.
7. Estructuralista Genética. Antropológica-Hermenéutica.
8. Bajtiniana.
9. Sociocrítica.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

*Sa/2i*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257141

TEORIAS Y CRITICAS LITERARIAS I

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El profesor expondrá los temas contemplados en el programa y conducirá discusiones colectivas para apoyar a los alumnos en el proceso de asimilación y reelaboración del conocimiento.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

El alumno será evaluado por su participación y el resultado del trabajo de investigación y los exámenes que le asigne el profesor.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Abel, Elizabeth, ed., "Writing and Sexual Difference, Brighton", Harvester Press, 1982.
2. Aguiar e Silva, Vítor Manuel de, "Teoría de la Literatura", Trad. De V. García Yebra, 7a. Reimp., Madrid, Gredos, 1986.
3. Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo, "Literatura/Sociedad", Buenos Aires, Hachette, 1983.
4. Bajtin, Mijail. "La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento", trad. De Julio Forcat y César Conroy, Barcelona, Barral, 1974.
5. Bajtin, Mijail. "Estética de la creación verbal", trad. De Tatiana Bubnova, México, Siglo XXI, 1982.
6. Bajtin, Mijail. "Estética y desarrollo de la literatura", Moscú, Academia de Ciencias Sociales de la URSS, 1980.
7. Bajtin, Mijail. "Estética y Teoría de la Novela", trad. De H. Kriúkova y V. Cazcarra, Madrid, Taurus, 1989.
8. Bajtin, Mijail. "problemas de la poética de Dostoiesvski", trad. De Tatiana Bubnova, México, 1986.
9. Barthes, R., H, Lefebvre, y L. Godmann, "Literatura y sociedad. Problemas de metodología en Sociología de la Literatura", Barcelona, Martínez Roca,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257141

TEORIAS Y CRITICAS LITERARIAS I

1971.

10. Baudrillard, Jean. "El espejo de la producción", Barcelona, Gedisa, 1983.
11. Bullock, Chris, & David Peck, eds., "Guide to Marxist Literary Criticism", Brighton, Harvester Press, 1981.
12. "Crítica: la crítica literaria feminista" (varios artículos", en Debate Feminista, año 5. v. 9 (marzo 1994), pp. 107-244.
13. Cross, Edmond. "Ideosemas y morfogénesis del texton", Frankfurt, Veerlag, 1992.
14. Cross, Edmond. "Literatura, Ideología y Sociedad", trad. De S. García Mouton, Madrid, Gredos, 1986.
15. Cross, Edmond. "Théorie et pratique sociocritiques", París Editions Sociales, 1983.
16. Cross, Edmond. "Propositions pour une sociocritique", Montpellier, Centre de Etudes Sociocritiques, Université Paul Valéry, 1977.
17. Deman, Paul. "La resistencia a la teoría", trad. De Elena Elorriaga y Oriul Francés, Madrid, Visor, 1990.
18. Diez\_Borque, José María, coord., "Métodos de estudio de la obra literaria", Madrid, Taurus, 1985.
19. Donovan, Josephine, ed., "Feminist literary criticism: Explorations in theory", Lexington, Kentucky University Press, 1975.
20. Durand, Gilbert. "Las estructuras antropológicas de lo imaginario", Madrid Taurus, 1981.
21. Durand, Gilbert. "De la mitocrítica al mitoanálisis (figuras míticas y aspectos de la obra)", Barcelona-México, Antrophos-UAM-Iztapalapa, 1993.
22. Eagleton, Ferry. "Una introducción a ala teoría litearia", trad. De José Esteban Calderón, México, F.C.E., 1988.
23. Eagleton, Ferry. "Marxism and Literary Criticism", London, 1976.
24. Ecker, Gisela, ed., "Estética feminista", Barcelona: Icaria, 1986.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257141 TEORIAS Y CRITICAS LITERARIAS I

25. Escarpit, Robert. "Sociología de la Literatura", Barcelona, Oikos-Tau, 1971.
26. Frye, Northrop. "El camino crítico. Ensayo sobre el contexto social de la crítica literaria", trad. De Miguel Mac-Veigh, Madrid, Taurus, 1986.
27. Gallas, Helga. "Teoría marxista de la literatura", Buenos Aires, Siglo XXI, 1973.
28. García Villada, Z., "Metodología y críticas históricas", 1921, Barcelona, El Albir, 1972.
29. Garvin, Harry R., ed., "Literatura and Ideology", Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 1982.
30. Girard, Rene. "Literatura, mimesis y antropología", trad. De A. Bixio, Barcelona, Gedisa, 1984.
31. Goldmann, Lucien. "Marxismo y Ciencias Humanas", Buenos Aires, Amorrortu, 1975.
32. Goldmann, Lucien. "Para una sociología de la novela", Madrid, Ciencia Nueva, 1967.
33. Hall, John. "The Sociology of Literatura", London-New Cork, Longman, 1979.
34. Harris Laurie, Lanzen, ed., "Nineteenth-Century Literature Criticism: Excerpts from Criticism, t. I", Detroit, Gale Research, 1981.
35. Jacobus, Mary, ed., "Women writing and writing about women, New York", Barnes & Noble, 1979.
36. Jameson, Fredericc. "Marxism and form, Princeton", Princeton University Press, 1971.
37. Lefebvre, H., A. Sánchez, eet al., "Estructuralismo y marxismo", México Grijalbo, 1985.
38. Leehardt, Jacques. "Lectura política de la novela", ("La celosía" de Alain Robbe-Grillet), trad. De Felix Blanco, México, Siglo XXI, 1975.
39. Lukacs, Goerg. "El alma y las formas" y "Teoría de la Novela", trad. De



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO



CLAVE 2257141

TEORIAS Y CRITICAS LITERARIAS I

Manuel Sacristán, México, Grijalbo, 1985.

40. Lukacs, Georg. "Significación actual del realismo crítico", trad. De María Teresa Toral, 3a. Ed., México, Era, 1977.
41. Lukacs, Georg. "Sociología de la literatura", Barcelona, Península, 1966.
42. Lunn, Eugene. "Marxismo and Modernism. An historical study of Lukacs Brecht, Benjamin and Adorno", Berkeley, University of California Press, 1982.
43. Luxemburgo, Rosa. "Escritos sobre arte y literature", La Habana, Arte y Literatura, 1981.
44. McGann, Jerome J., "The Beauty of inflections. Literary Investigations in Historical Method and Theory", New York, Oxford University Press, 1985.
45. Macherey, Pierre. "Para una teoría de la producción literaria", Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1974.
46. Malkuzinski, M-Pierrete. "Entre-Dialogues avec Bakhtin ou Sociocritique de la (dé) raison polyphonique », Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 1992.
47. Marx-Engels, "Textos sobre la producción artística", Madrid, Alberto Corazón, 1972.
48. Millet, Kate. "Sexual politics", London, Virago, 1977.
49. Moi, Toril. "Teoría literaria feminista", Madrid, Cátedra, 1988.
50. Ross, Waldo. "Nuestro imaginario cultural", Simbólica literaria hispanoamericana, Barcelona, Antrophos, 1992.
51. Sánchez Vázquez, Adolfo, ed., "Estética y marxismo", 2ts., 5ª. Ed., México Era, 1983.
52. Sartre, Jean Paul. "¿Qué es la literatura?", Buenos Aires, Losada, 1950.
53. Showalter, Elaine, ed., "The news feminist criticism", Essays on Women", Literature and Theory, London, Virago, 1986.
54. Spacks, Patricia Meyer. "La imaginación feminista", Madrid, Debate, 1980.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		6/ 6
CLAVE 2257141	TEORIAS Y CRITICAS LITERARIAS I	

55. Spivak, Gayatri Chakravorty. "In other worlds", New Cork, Ruotledge, 1988.
56. Todorov, Tzvetan, Mikhail Bachtine, "Le principe dialogique", Paris, Seuil, 1981, trad. Al inglés en University of Minnesota Press, 1984.
57. Vidal, Hernán. "Sentido y práctica de la crítica literaria socio-histórica": panfleto para la proposición de una arqueología acotada, Minneapolis: University of Minnesota, 1984.
58. Williams, Raymond. "Marxismo y literatura", Barcelona, Península, 1980.
59. Zima, Pierre V., "Manuel de Sociocritique", Paris, Picard, 1985.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

*Sa/Ri*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO