



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	10	
2257136	FONOLOGIA	TIPO	OBL.	
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM.	I	
H.PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Analizar y argumentar sobre los procesos de formación lógica, a la luz de los principios y parámetros de la Gramática Universal.

CONTENIDO SINTETICO:

Discutir los aspectos recurrentes de la estructura fonológica translingüísticamente como reflejo de la Gramática Universal. Plantear y discutir sobre la realidad psicológica de las reglas, representaciones fonológicas y rasgos distintivos vs la realización física del lenguaje; examinar las restricciones que impone la estructura de rasgos sobre las clases naturales. Es necesario plantear cuáles son las reglas y representaciones fonológicas que se derivan de la Gramática Universal; cómo se aplican en los procesos computacionales de las representaciones fonéticas; y qué elementos componen una representación así como los principios que rigen sus combinaciones.

1. Reglas y representaciones fonológicas. Teoría de los rasgos distintivos; rasgos redundantes. Niveles de representación. Formalización y tipos de ordenamiento de las reglas fonológicas.
2. Fases fonéticas. Los articuladores. Organización de rasgos. Procesos fonológicos: asimilación, reducción, disimilación, etc.
3. Las representaciones plurilineales. Geometría de rasgos, subespecificación



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257136 FONOLOGIA

y restricciones.

4. La sílaba. Silabificación, grupos y formantes silábicos, resilabificación, cantidad peso silábico.
5. Fonología autosegmental. Representaciones. Enlaces múltiples. El principio del contorno obligatorio. El tono. Asociación y tonos contorno. Convención Universal de Asociación. Parámetros de Asociación. Armonía vocálica.
6. El esqueleto fonológica. Enlaces múltiples. Geminadas. Asimilación y propagación. Teoría X y teoría moraica.
7. El acento. Métrica. Ritmos yámbicos y trocaicos. Efectos de orilla.
8. Hacia una Teoría de la Optimización de las representaciones. Estructuras marcadas vs no marcadas, jerarquización de restricciones.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor expondrá los temas contemplados en el programa y conducirá discusiones colectivas para apoyar a los alumnos en el proceso de asimilación y reelaboración del conocimiento.

MODALIDADES DE EVALUACION:

El alumno será evaluado mediante su participación una evaluación y un trabajo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Archangeli, Diana, Douglas Pulleyblank, Grounded phonology, The MIT, Cambridge, Mass, 1993.
2. Bromberger, Sylvain y Morris Halle, "Why phonology is different", Linguistic Inquiry, 20: 51-70, 1989.
3. Clements, George N., "The geometry of phonological features", Phonology yearbook 2: 225-52, 1985.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257136

FONOLOGIA

4. Clements, George N., "The role of the sonority cycle in core syllabification. Papers in laboratory phonology", en J. Kingstone y M. Beckam, eds., Between the grammar and the physics of speech, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
5. Clements, George N., "Lieu d'articulation des consones et des voyelles; une théorie unifiée", en Laks, Bernard y Annie Railland eds., Architecture des représentations phonologiques, CNRS Editions, Paris. También en 1991, Working papers of the Cornell Phonetics Laboratory 5: 77-123, Cornell University, 1993.
6. Goldsmith, John, Autosegmental and metrical phonology, Blackwell Publishers, Oxford, 1990.
7. Goldsmith, John, "Phonology as an intelligent system", en D. J. Napoli y J. Kegl (eds.), Bridges between psychology and linguistics: A Swarthmore festschrift for Lila Gleitman, Laurence Erlbaum, Hillsdale, N. J., 1992.
8. Halle, Morris, "On distinctive features and their articulatory implementation", Natural Language and Linguistic Theory 1: 91-105, 1983.
9. Halle, Morris, "Phonological features", en W. Bright, ed., International encyclopedia of linguistics, vol. 3, 207 - 12, Oxford University Press, Oxford, 1992.
10. Halle, Morris, "Feature geometry and feature spreading", Linguistic Inquiry, 26:1-46, 1995.
11. Halle, Morris y Jean-Roger Vergnaud, An essay on stress, The MIT Press, Cambridge, Mass, 1987.
12. Halle, Morris y William Idsardi, "General properties stress and metrical structure", en J. Goldsmith, ed., A handbook of phonological theory, Blackwell Publishers, Oxford, 1993.
13. Hayes, Bruce, "Compensatory Lengthening in moraic phonology", Linguistic Inquiry, 20: 253-306, 1989.
14. Hayes, Bruce, Metrical stress theory: Principles and case studies, University of Chicago Press, Chicago, 1991.
15. Hyman, Larry, A theory of phonological weight, Foris, Dordrecht, 1985.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257136 FONOLOGIA

16. Ito, Junko, "Syllable theory in prosodic phonology", tesis doctoral, University of Massachusetts, Amherst, publicada por Garland Press, New York, 1988.
17. Kenstowicz, Michael, "Evidence for metrical constituency" en K. Hale y S. J. Keyser, eds., The View from building 20: Essays in honor of Sylvain Bromberg, The MIT Press, Cambridge Mass, 1993.
18. Kenstowicz, Michael, Phonology in generative grammar, Blackwell, Cambridge, Mass, 1994.
19. Kiparsky, Paul, "Some consequences of lexical phonology", Phonology Yearbook, 2:83-138, 1985.
20. Marantz, Alec, "Re reduplication", Linguistic Inquiry 13: 435-82, 1982.
21. McCarthy, Jonh, "OCP effects: germination and antigemination", Linguistic Inquiry, 17 207-63, 1986.
22. McCarthy, Jonh y Alan Prince, "Foot and word in prosodic morphology: The Arabic broken plural", Natural Language and Linguistic Theory, 8: 209-84, 1990.
23. McCarthy, Jonh y Alan, "The Emergence of Unmarked Optimality in Prosodic Morphology", Proceedings of NELS, 24: 333-379, 1994.
24. Wodden, David, On the role of the Obligatory Contour Principle in phonological theory", Language 62: 355-83, 1986.
25. Wodden, David, "Vowel Geometry", Phonology, 8:261-90, 1991.
26. Prince, Alan y Paul Smolensky, "Optimality theory", manuscrito, Rutgers university, 1993.
27. Pulleyblan, Douglas, The tone in lexical phonology, Reidel, Dordrecht, 1986.
28. Sagey, Elizabeth, "The representation of features and relations in nonlinear phonology", tesis doctoral, MIT, Cambridge, Mass, 1986.
29. Serlkirk, Elizabeth, "The syllable", en H. van der Hulst y N. Smith, eds., The structure of phonological representation, parte II, 337-388, Foris.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO