



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
2257127	HISTORIOGRAFIA GENERAL CONTEMPORANEA		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 2.0				

**OBJETIVO(S) :**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Identificar los supuestos teóricos y metodológicos de las corrientes historiográficas vigentes, así como destacar los temas predominantes y las posibilidades de estudio e investigación que ofrecen dentro de nuestro medio.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Se darán a conocer las corrientes historiográficas más significativas, enfatizando la problemática que abordan y los métodos que emplean, a través de la obra de sus principales representantes.

1. Nuevas tendencias historiográficas.
2. La Escuela de los Annales y la Escuela marxista británica.
3. Los estudios subalternos de la India.
4. La microhistoria italiana.
5. La nueva historia económica.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El profesor expondrá los temas contemplados en el programa y conducirá discusiones colectivas para apoyar a los alumnos en el proceso de asimilación y reelaboración del conocimiento.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 2257127

HISTORIOGRAFIA GENERAL CONTEMPORANEA

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

El alumno tendrá que realizar un trabajo de evaluación final, que desarrollará en el transcurso del curso, que se sustentará en las lecturas obligatorias y en una experiencia concreta de análisis. Serán requisitos indispensables para acreditar el curso: la participación activa en todas las lecciones y la entrega del trabajo final en la fecha que se acuerde para tal efecto.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Aghulhon Maurice, (1994), Historia Vagabunda, México, Instituto de Investigaciones, Dr. José María Luis Mora.
2. Braudel Fernand, (1984), Civilización material, economía, y capitalismo. Siglos XV-XVIII, 3 vols Madrid, Alianza Editorial.
3. Burke Peter, (1993), La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1928-1989, Barcelona, Editorial Gedisa.
4. Dosse Francois, (1998), La historia en migajas. De Annales a la nueva historia. Valencia, Ediciones Alfons El Magnanim.
5. Hill Cristopher, (1983), El mundo trastornado. El ideario popular extremista de la revolución inglesa del siglo XVII, Madrid, Siglo XXI de España Editores.
6. Kaye Harvey, (1994), The British Marxist Historians. A Introductory Analysis, Cambridge, Polity Press.
7. Le Roy Ladurie Emmanuel, (1994), El carnaval de Romans, México, Instituto de Investigaciones, Dr. José María Luis Mora.
8. Scott Joan Wallach, (1998), Gender and the Politics of History, Nueva York, Columbia University Press.
9. Sewel Jr., William Hamilton, (1992), Trabajo y revolución en Francia. El lenguaje del movimiento obrero desde el Antiguo Régimen hasta 1848, Madrid Taurus Ediciones.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		3/ 3
CLAVE 2257127	HISTORIOGRAFIA GENERAL CONTEMPORANEA	

10. Thompson Edward Palmer, (1989), La formación de la clase obrera en Inglaterra, Barcelona Editorial Crítica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

*Sa/ri*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO