



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	10	
2257107	LINGUISTICA I	TIPO	OPT.	
H.TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION	TRIM.	I-V	
H.PRAC. 2.0				

**OBJETIVO(S) :**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Conocer los principios, conceptos y enfoques más importantes de la semiótica social.
- Ubicar esta corriente en relación con otros desarrollos de la semiótica.
- Realizar algunos análisis a partir de la metodología estudiada.

**CONTENIDO SINTETICO:**

El curso se propone introducir al alumno a una de las corrientes más interesantes y productivas de la semiótica en las últimas décadas, a saber, la semiótica social. Su surgimiento y desarrollo se ubica en la tradición en lengua inglesa, a partir de desarrollos británicos y australianos, y debe mucho a la teoría de la lingüística funcional de Michael Halliday. Enmarcaremos esta corriente en el panorama de la semiótica, campo que ha conocido una gran diversidad de propuestas, con referencia a autores destacados (Peirce, Eco, Barthes, etc.). Seguiremos en particular la propuesta de Theo Van Leeuwen (2005), y Kress y Van Leeuwen (1996).

1. Introducción a la semiótica. Breve historia de su surgimiento y desarrollo.
2. El signo y su clasificación. Peirce. Schaff.
3. La semiótica social. Intereses y objetivos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		2/ 3
CLAVE 2257107	LINGUISTICA I	

4. Principios semióticos:  
a. Recursos.  
b. Cambio.  
c. Reglas.  
d. Funciones.

5. Dimensiones del análisis semiótico:  
a. Discurso.  
b. Géneros.  
c. Estilo.  
d. Modalidad.

6. Semiótica multimodal.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**


Exposición de contenidos por parte del profesor, comentario de lecturas por parte del alumno, discusión colectiva, ejercicios de aplicación de nociones teóricas.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

El alumno será evaluado mediante su participación y trabajo final.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Barthes, Roland (1997) Mitologías. Siglo XXI, México.
2. Eco, Umberto (2005) Tratado de semiótica general. De bolsillo, México.
3. Gimete-Welsh, Adrián (2005) Del signo al discurso. Dimensiones de la poética, la política y la plástica. UAM-Porrúa, México.
4. Halliday, Michael. A. K. (1978) El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y el significado, México: FCE.
5. Hodge, Robert y Gunther KRESS (1988) Social Semiotics, Ithaca: Cornell University Press.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

*Sa/Pr*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES

3/ 3

CLAVE 2257107

LINGUISTICA I

6. Kress, Gunther. & Theo VAN LEEUWEN (1996), Reading images: The grammar of visual design. Londres: Routledge.
7. Van Leeuwen, Theo (2005) Introducing Social Semiotics. Londres: Routledge.
8. González Ochoa, César (comp.) (1997) Filosofía y semiótica. Algunos puntos de contacto, UNAM, México.
9. Perron, Paul & Marcel DANESI (2003) Classic Readings in Semiotics for introductory courses. Legas, New York.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO