



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 2
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS 10
2257104	TEMAS SELECTOS DE FILOLOGIA MEDIEVAL, AUREA E HISPANOAMERICANA II	TIPO OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. V
H.PRAC. 2.0		

OBJETIVO(S) :

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Examinar algún tema o problema perteneciente a un área del conocimiento de la Maestría. La finalidad de este curso es que el alumno desarrolle investigación pertinente a su formación. En la medida de lo posible, el trabajo del curso apoyará la elaboración de la investigación requerida para concluir el Nivel II de la Maestría.

CONTENIDO SINTETICO:

El Romancero hispánico. Origen, formación y características del género; etapas; problemas de clasificación; metodologías de estudio.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se enfatizará el desarrollo de las habilidades requeridas para llevar a cabo la investigación sobre el tema o problema de la UEA.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Se considerará la participación en la clase, el comentario de lecturas y la presentación oral y escrita de una investigación cuyo tema y características serán aprobados por el profesor.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Sa/ri

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES	2/ 2
CLAVE 2257104	TEMAS SELECTOS DE FILOLOGIA MEDIEVAL, AUREA E HISPANOAMERICANA II	

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

01. Ambrozio, Leonilda Romanceiro Hispánico Medieval e Romancero general de la guerra española: A Permanência de um Género , Revista Letras 32, (1983): p. 29-38.
02. Armistead, Samuel G. Tres baladas húngaras y sus vínculos con el romancero hispánico, Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica 371, (1981 May): p. 313-319.
03. Cid, Jesús Antonio Fuente: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares 47, no. 127-54 (1992).
04. Escudero, Juan Manuel En: Arellano, Ignacio (ed. and preface), Godoy, Eduardo (ed. and preface); 312 pp.; Temas del barroco hispánico; Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert, Madrid, Spain-Frankfurt, Germany.
05. Mariscal Hay, Beatriz Fuente: Arv: Nordic Yearbook of Folklore 48, (1992): p. 261-70.
06. Valenciano, Ana En: Garza Cuarón, Beatriz (ed.), Jiménez de Báez, Yvette (ed.); xxxi, 914 pp.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Sapri

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO