



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
2257098	TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	V
H. PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S):

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Introducir algunos conceptos y modelos lingüísticos en el ámbito de discursos electrónicos y revelar su aplicación al análisis de discursos hipertextuales. Desarrollar las destrezas que permiten realizar los análisis de los fenómenos discursivos complejos como, por ejemplo, la oralidad escrita (o la escritOralidad).

CONTENIDO SINTETICO:

1. Estilos y géneros del lenguaje verbal.
2. Hipertexto como un discurso específico.
3. Géneros hipertextuales.
4. Escritura y habla en el discurso electrónico.

En este curso se explora el funcionamiento de discurso en el espacio cibernético, no lineal y abierto desde el punto de vista estructural. El enfoque pragmático que se da al análisis, remite a la problemática de los estilos y géneros, que se inició en la lingüística en la época de su formación como disciplina. La primera división, que además hoy sigue siendo considerada como la primaria, se basó en la diferenciación de dos tipos del lenguaje: hablado y escrito. Actualmente, bajo la influencia de los cambios radicales en la producción tecnológica de discurso, el tema se recrea adquiriendo las dimensiones nuevas y exigiendo lógicas y juicios no tradicionales. Las premisas de la teoría del discurso y de la semiótica contemporánea nos permiten reconocer el surgimiento de un género nuevo en la



Sa/ri

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257098

TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA II

escritura hipertextual (electrónica) que pertenece a la vez a la realidad oral y a la expresión escrita igual que a los códigos de distintas naturalezas semióticas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Las sesiones del curso se impartirán en tres formas.

- a) Algunas se desarrollarán como conferencias del profesor o de los especialistas invitados.
- b) Otras se presentarán como seminarios, donde los alumnos podrán reflexionar y discutir los temas propuestos en la bibliografía.
- c) Finalmente se utilizarán las exposiciones de los alumnos como parte práctica del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Participación en los seminarios con intervenciones crítico-analíticas sobre la lectura.

- a) Exposición de temas propuestos.
- b) Trabajo final del curso.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bajtín, M. M. (1987), "Los géneros discursivos", En: Bajtín, M. M. Estética de la creación verbal, México, Siglo XXI Ed.
2. Cardona, Giorgio R. (1994), Antropología de la escritura, Gedisa, Barcelona.
3. Charaudeau, Patrick (2003), El discurso de la información, Barcelona, Gedisa.
4. Claire Blanche-Benveniste, Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura, Barcelona, Gedisa, 1998.
5. Díaz Noci, Javier (2004), "Los géneros ciberperiodísticos: una aproximación teórica a los cibertextos, sus elementos y su tipología",



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES		3/ 3
CLAVE 2257098	TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA II	

Versión digital en: <http://www.ehu.es/diaz-noci/Conf/santiago04.pdf>

6. Luciano Cassisi (2005), "El diseño y los géneros discursivos", En: http://www.foroalfa.com/A.php/El_diseno_y_los_generos_discursivos/4.
7. Ong, Walter (1997), Oralidad y escritura, Tecnologías de palabra, México, FCE.
8. Palma Castro, Alejandro (2004), Revistas, Catálogo de la poesía por Internet (1996-2001), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
9. Sorókina, Tatiana (2002), La tecnología del saber escrito: el hipertexto en el medio cibernético, UAM-A, México.
10. Sorókina, Tatiana (2005), "De la concepción del hipertexto al concepto del discurso", En: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/hiperdis.html>



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Sa/ri

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO