



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 7
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	10	
2257095	TEMAS SELECTOS DE HISTORIA II	TIPO	OBL.	
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM.	V	
H.PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S):

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Identificar las más recientes perspectivas de análisis de la historia de género, así como la sociedad y la cultura en el México moderno (1880-1968).

CONTENIDO SINTETICO:

La historia de género es uno de los campos más dinámicos de la historiografía hoy en día y cada vez suscita más interés en nuestro medio académico.

Durante la última década en México se ha visto la proliferación de investigaciones que indagan aspectos culturales y sociales del género en el período moderno, y hacen de este joven campo de especialidad uno de los más estimulantes en la investigación histórica.

El presente curso tiene un doble objetivo. Por un lado, se propone identificar y discutir los problemas metodológicos y teóricos de la historia de género y, por el otro, busca acercar a los alumnos a los instrumentos analíticos de la historia de género, entendida desde una perspectiva cultural.

De acuerdo con las orientaciones metodológicas prevaletentes, el enfoque de género se inscribe en la historia cultural y, por lo tanto, el énfasis del curso se coloca en el aspecto cultural, es decir, en las normas, discursos y representaciones que moldean las identidades femeninas y masculinas. Sin embargo, dicho énfasis en los discursos y en las identidades no supone dejar de lado los aspectos sociales del género, ya que también se consideran las relaciones sociales de poder, resistencia, privilegio, y exclusión que son constitutivas del género.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Sa/Ri

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257095

TEMAS SELECTOS DE HISTORIA II

Al mismo tiempo, el curso ofrece un panorama crítico de las contribuciones recientes de la historia de género del periodo moderno en México. Las propuestas interpretativas de esas obras se valoran en relación con las premisas de las narrativas vigentes en la historiografía.

Temario:

1. La historia de género y la historia de las mujeres. Tensiones metodológicas y conceptuales.
2. Invisibilidad, victimización y protagonismo.
3. Liberalismo, individualismo y discursos de emancipación.
4. Ciudadanía y política.
5. Trabajo.
6. Comercio sexual y estereotipos.
7. Nacionalismo y género.
8. Cultura de masas y "chicas modernas".
9. Masculinidad.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El curso está organizado como un seminario de discusión a partir de las lecturas señaladas. Las bases teóricas de los temas serán proporcionadas por el profesor en la primera mitad de la clase y en la segunda parte de ella, se realizará la discusión de las lecturas asignadas a los alumnos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Según la complejidad de las lecturas, uno o varios alumnos expondrán los problemas centrales en presentaciones breves en clase, de acuerdo a un calendario que se programará en las primeras sesiones del curso.

Asimismo cada alumno deberá elegir un tema específico (de investigación de los puntos 3 a 9) del temario básico que trabajará a lo largo del curso, de acuerdo con las indicaciones de la profesora. En la fecha acordada, los alumnos presentarán un avance parcial de su investigación, y, al final del curso, entregarán un trabajo escrito que deberá recoger las observaciones del grupo.

La evaluación se hará en función de la participación general en el seminario, de las exposiciones de lecturas y del tema de investigación y del trabajo final escrito.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257095

TEMAS SELECTOS DE HISTORIA II

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Alonso, Ana María, "Lo que el fuerte debe al débil": racionalidad, violencia doméstica y gobierno en el México del siglo XIX" en Gabriela Cano (comp.), Género, cuerpo y cultura. Antología de apoyo a la docencia de la División de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2006. Libro electrónico: <http://148.206.53.230/revistasuam/antologias/index.swf>
2. Balderston, Daniel, Sexo y sexualidades en América Latina, Buenos Aires, Paidós, 1998.
3. Bliss, Katherine E, Compromised Positions. Prostitution, Public Health and Gender Politics in Revolutionary Mexico City, University Park: Pennsylvania State University, 2001.
4. Buck, Sarah, "El control de la natalidad y el Día de la madre: política feminista y reaccionaria en México, 1922-1923" en Signos históricos, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, núm. 5, enero-junio 2001, pp. 9-53.
5. Cano, Gabriela, "Género y construcción cultural de las profesiones en el Porfiriato: magisterio, medicina, jurisprudencia y odontología" en Historia y grafía, núm. 14, 2000, pp. 207-243.
6. Cano, Gabriela y Georgette José, Cuatro estudios de género sobre el México urbano del siglo XIX, México, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM/Porrúa, 2001.
7. Caulfield, Sueann, "The History of Gender in the Historiography of Latin America" en Hispanic American Historical Review, 84, num. 3-4, August-November 2001, pp. 451-518.
8. Cohen Deborah y Leslie Jo-Fraizzer, "México 68: hacia una definición del espacio del movimiento. La masculinidad heroica en la cárcel y las "mujeres" en las calles" en Estudios sociológicos, El Colegio de México. Septiembre-diciembre 2004, pp. 591-623. Libro electrónico: <http://148.206.53.230/revistasuam/antologias/index.swf>
9. Curley, Robert E., "Género y política en la acción social católica,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257095

TEMAS SELECTOS DE HISTORIA II

1900-1914" en La ventana. Revista de estudios de género, 4, pp. 76-90.

10. Domenella, Ana Rosa y Nora Pasternac, Las voces olvidadas. Antología crítica de las narradoras mexicanas nacidas en el siglo XIX, México, El Colegio de México, 1991.
11. Duby, Georges y Michelle Perrot (eds.), Historia de las mujeres en Occidente, vol. 5, Madrid, Taurus, 1993.
12. Franco, Jean, Las conspiradoras, La representación de la mujer en México, (versión actualizada), México, El Colegio de México-FCE, 1994 (Colección Tierra Firme)
13. Fowler-Salamini, Heather y Mary Kay Vaughan (eds.), Mujeres del campo mexicano, 1850-1990, México, El Colegio de Michoacán/Universidad de Puebla, 1993.
14. García Peña, Ana Lidia, El fracaso del amor. Género e individualismo en el siglo XIX mexicano, México, El Colegio de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2006.
15. Herrera Feria, María de Lourdes, Estudios históricos sobre las mujeres en México, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006.
16. Lamas, Marta, k género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, UNAM/PUEG, 1996, pp. 21-33
17. Lavrin, Asunción, "Women in Twentieth Century Latin American Society" en Leslie Bethell, The Cambridge History of Latin-America, Cambridge University Press, 1994, 483-544.
18. Lavrin, Asunción, Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay, 1890-1940, Santiago de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2006.
19. Laqueur, Thomas, La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Madrid, Ediciones Cátedera, 1994.
20. Mahieux, Viviane "Cube Bonifant, una flapper en la crónica mexicana", Suplemento de Cultura. Confabulario. El Universal, 11 de noviembre de 2006, pp. 3.
21. Macías-González, Víctor, "Hombres de mundo: la masculinidad, el consumo y



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257095

TEMAS SELECTOS DE HISTORIA II

los manuales de urbanidad y buenas maneras en María Teresa Fernández Aceves, Carmen Ramos y Susie Porter (coords.), Orden social e identidad de género en México, siglos XIX y XX, México. CIESAS/Universidad de Guadalajara, 2006, pp. 267-297.

22. Macías, Anna, Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940, México, UNAM/CIESAS, 2002.
23. Morant, Isabel, Historia de las mujeres en España y América Latina. vol. 3, Madrid, Editorial Cátedra, 2006.
24. Muñiz, Elsa, Cuerpo, representación y poder. México en los albores de la reconstrucción nacional, 1920-1934, México, UAM-Miguel Ángel Porrúa, 2002.
25. Nash, Mary, Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
26. Orellana Trinidad, Laura, "La mujer en el provenir": raíces intelectuales y alcances del pensamiento feminista de Hermila Galindo, 1915-1919" en Signos históricos, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, núm. 5 enero-junio de 2001, pp. 109-137.
27. Olcott, Jocelyn H., Revolutionary Women in Postrevolutionary Mexico, Durham, Duke University Press, 2005.
28. Olcott, Jocelyn, Mary Kay Vaughan y Gabriela Cano (eds.), Sex in Revolution. Gender, Power and Politics in Modern Mexico, Duke University Press, 2006.
29. Orellana Trinidad, Laura, 'La mujer en el provenir': raíces intelectuales y alcances del pensamiento feminista de Hermila Galindo, 1915-1919" en Signos históricos, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, núm. 5 enero-junio de 2001, pp. 109-137.
30. Orellana Trinidad, Laura, Hermila Galindo: una mujer moderna, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001.
31. Perrot, Michelle, Mi historia de las mujeres, Buenos Aires, FCE, 2008.
32. Porter, Susie S., Working Women in Mexico City. Public Discourses and Material Conditions, 1879-1931, Tucson, The University of Arizona Press, 2003.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257095

TEMAS SELECTOS DE HISTORIA II

33. Porter, Susie S., "Empleadas públicas en el México posrevolucionario: necesidad económica, hábitos de consumo y el derecho de las mujeres al trabajo" en Signos históricos, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, núm. 11, enero-diciembre 2004, pp. 41-64.
34. Ramos, Carmen, Industrialización, género y trabajo femenino en el sector textil mexicano: el obraje, la fábrica y la compañía industrial, México, CIESAS, 2004.
35. Ruiz, Apen "Nación y género en el México revolucionario. La "india bonita" y Manuel Gamio", en Signos históricos, núm. 5, enero-junio 2001, pp. 55-86.
36. Scott, Joan, "Historia de género" en Peter Burke (comp.), Formas de hacer historia, Madrid, Alianza Editorial, 1994, (Alianza universidad, 765), pp. 59-88.
37. Schiebinger, Londa, ¿Tiene sexo la mente?, Madrid, Editorial Cátedera, Universidad de Valencia, 2004.
38. Shell, Patience A., "An Honorable Avocation for Ladies. The Work of the Mexico Unión de Damas Católicas Mexicanas, 1912-1926" en Journal of Women's History, vol. 10, núm. 4, (Winter), pp. 78-103.
39. Stepan, Nancy, The Hour of Eugenics. Race, Gender and Nation in Latin America, Ithaca: Cornell University Press, 1991.
40. Stern, Steve, The Secret History of Gender in Mexico, Women, men and power in colonial Mexico, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1995.
41. Tortajada, Margarita, Frutos de mujer. Las mujeres en la danza escénica, México, CONACULTA, 1999.
42. Tuñón, Enriqueta, "Sufragio femenino en México. Bibliografía comentada" en Historias, 30, abril-septiembre de 1993, pp. 127-139.
43. Tuñón, Enriqueta, Por fin...ya podemos elegir y ser electas. El sufragio femenino en México, México, CONACULTA, INAH, 2002.
44. Tuñón, Esperanza, Mujeres que se organizan. El Frente Único Pro-Derechos de la Mujer, 1935-1938, México, UNAM, 1992.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257095

TEMAS SELECTOS DE HISTORIA II

45. Tuñón, Julia, Mujeres de luz y sombra en el cine mexicano. La construcción de una imagen 1939-1952, México, El Colegio de México/IMCINE, 1998.
46. Tuñón, Julia, "La Santa de 1918: primera versión fílmica de una obsesión", en Historias, -abril de 2002, pp. 81-87.
47. Urías, Beatriz, "Eugenesia y aborto en México, 1920-1940" en Debate feminista, núm 27, abril de 2003, pp. 304-323.
48. Vaca, Agustín, Los silencios de la historia, Guadalajara, El Colegio de Jalisco, 1998.
49. Velásquez, Margarita, Políticas sociales, transformación agraria y participación de las mujeres en el campo 1920-1988, México, UNAM/CRIM, 1992.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO