



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 5	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10	
2257087	FILOLOGIA MEDIEVAL, AUREA E HISPANOAMERICANA III		TIPO	OPT.	
H. TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	I-V	
H. PRAC. 2.0					

**OBJETIVO(S) :**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Conocer las especificidades conceptuales de la retórica y de la poética, y que aplique eficientemente los conocimientos adquiridos en el análisis filológico.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Se estudiará a profundidad una de las obras fundamentales de la Edad Media: La celestina. La perspectiva del curso estará dirigida a temas de crítica textual.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Conducción del curso mediante dictado de cátedra y resolución de problemas, más la participación activa de los alumnos: obligatoriedad de preparar y dominar temas específicos para su presentación en público, discusión (grupal) de los temas, y aplicación de los conocimientos adquiridos en sus respectivas investigaciones para optar por el grado.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Se considerará: a) calidad de los trabajos parciales presentados en público, b) participación informada en las discusiones grupales, y c) calidad del



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

*Sa/ri*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2257087****FILOLOGIA MEDIEVAL, AUREA E HISPANOAMERICANA III**

análisis particular realizado.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

01. Abbate, Gay "The Celestina as a parody of courtly love", Ariel, III (1974), 29-32. [Amor].
02. Acher, Nisso "¿Una lectura marrana de La Celestina? Relaciones 200-201 (2001) [Pesimismo].
03. Aguirre, Calisto y Melibea, amantes cortesanos. Almenara, Zaragoza, 1962. [Amor].
04. Ayllón, Cándido La visión pesimista de La Celestina. Ediciones de Andrea, México, 1965 (Tudium, XLV). [Pesimismo].
05. Baltanás, Enrique "El matrimonio imposible de Calisto y Melibea. (Notas a un enigma)". Lemir, 5 (2001). [Amor y sexualidad].
06. Baroja, Julio Caro Las brujas y su mundo. 4a. ed., Alianza, Madrid, 1973. [Hechicería].
07. Bataillon, Marcel "La Célestine" selon Fernando de Rojas. Didier, Paris, 1961. [Didactismo, moral cristiana, etc.].
08. Berndt, Erna Ruth Amor, muerte y fortuna en "La Celestina". Gredos, Madrid, 1963. [Pesimismo, didactismo, personajes, amor, sociedad].
09. Beysterveldt Antony van, Amadís-Esplandián-Calisto. Historia de un linaje adulterado. José Porrúa Turanzas, Madrid, 1982 (Studia Humanitatis). [Didactismo, personajes, nihilismo y pesimismo].
10. Beysterveldt, Antony van "Nueva interpretación de La Celestina. Segismundo, XI (1975), 87 116. [Sociedad].
11. Botta, Patrizia "La magia en La Celestina", Dicenda, 12 (1994), 1-31. [Hechicería].
12. Burke, James F. "Metamorphosis and the imagery of alchemy in La Celestina". Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, I (1977), 129 152. [Algo para hechicería].

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 2257087 FILOLOGIA MEDIEVAL, AUREA E HISPANOAMERICANA III

13. Cándano Fierro, Graciela "La Celestina: libertad o castigo", en Amor y cultura en la Edad Media. Ed. C. Company. UNAM, México, 1991, pp. 123-135. [Quizá para moralidad cristiana].
14. Cantalapiedra Erostarbe, Fernando "Risa, religiosidad y erotismo en La Celestina", en Ignacio Arellano y Jesús M. Usunáriz, eds., El mundo social y cultural de "La Celestina". Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2003, pp. 45-69. [Humor].
15. Cantarino, Vicente "Didactismo y moralidad de La Celestina", en Manuel Criado de Val, ed., "La Celestina" y su contorno social. Hispam-Borrás, Barcelona, pp. 103-109. [Didactismo].
16. Cárdenas, Anthony J. "El pacto diabólico en La Celestina", "La Celestina": V Centenario (1499-1999). Actas del Congreso Internacional. Ed. Felipe B. Pedraza et al., Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001, 369-376. [Hechicería].
17. Cárdenas-Rotunno, Anthony J. "Rojas's Celestina and Claudina: In Search of a Witch", Hispanic Review 69:3 (2001), 277-297. [Hechicería].
18. Castells, Ricardo "Bakhtin's grotesque realism and the thematic unity of Celestina, act I", Hispanófila, 106 (1992), 9-20. [Amor y sexualidad].
19. Castells, Ricardo "Calisto and the imputed parody of courtly love in Celestina", Journal of Hispanic Philology, XV: 3 (1991), 209-220. [Amor].
20. Castro, Américo "La Celestina" como contienda literaria. (Castas y casticismos). Revista de Occidente, Madrid, 1965. [Pesimismo].
21. Cátedra, Pedro M. Amor y pedagogía en la Edad Media, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1989. [Hechicería, amor].
22. Criado de Val, Manuel "«Amor impervio» (LC, I, 48): What Does It mean?". Celestinesca, 1.2 (1977), 3-6 [Amor y sexualidad].
23. Criado de Val, Manuel "La Celestina, tratado del «amor impervio»", VI Congreso de la Asociación Internacional de Caminería (junio 2002). [Amor y sexualidad].
24. Criado de Val, Manuel dir., "La Celestina" y su contorno social. Actas del I Congreso sobre "La Celestina". Madrid, Hispam, 1977. [Amor, didactismo, brujería, estilo].



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES	4/ 5
CLAVE 2257087	FILOLOGIA MEDIEVAL, AUREA E HISPANOAMERICANA III	

25. Cueto, Sandra E. del "The role of the fourth deadly sin in the Tragicomedia de Calisto y Melibea", Mester, 22:1 (1993), 1-7. [Didactismo].
26. De Armas, Frederick "The demoniacal in La Celestina", South Atlantic Bulletin, XXXVI: 4 (1971), 10-13. [Hechicería].
27. Devlin, John "La Celestina": A parody of courtly love. Toward a realistic interpretation of the "Tragicomedia de Calisto y Melibea. Las Américas, New York, 1971. [Amor y sexualidad].
28. Deyermond, Alan "Divisiones socioeconómicas, nexos sexuales: la sociedad de Celestina". Celestinesca, VIII (1984), 3 10. [Sociedad].
29. Deyermond, Alan "Hilado-cordón-cadena: Symbolic Equivalence en La Celestina", Celestinesca, 1.1 (1977), 6-12 [Hechicería].
30. Deyermond, Alan "The text-book mishanded: Andreas Capellanus and the opening scene of La Celestina", Neophilologus, XLI (1961), 218-221. [Amor].
31. Dunn, Peter "Pleberio's world". Publications of the Modern Language Association of America (PMLA). XCI (1976), 406 419 [Personajes].
32. Eaton, Katherine "The character of Lucrecia in La Celestina", AION-SR, XV (1973), 213-225. [Personajes].
33. Escudero, Juan M. "La ambigüedad del elemento mágico en La Celestina", en Ignacio Arellano y Jesús M. Usunáriz, eds., El mundo social y cultural de "La Celestina". Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2003, pp. 109-127. [Hechicería].
34. Ferreras Savoye, Jacqueline "El Buen amor, la Celestina: la sociedad patriarcal en crisis", en Iris M. Zavala, ed., Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). II. La mujer en la literatura española, Antrophos, Barcelona, 1995, 69-100. [Antagonismos sociales].
35. Ferreras Savoye, Jacqueline "La Celestine", ou la crise de la société patriarcale. Eds. Hispano-Americanas, Paris, 1977. [Pesimismo].
36. Folger, Louise "Passion and Persuasion: Philocaption in La Celestina", La



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	<b>MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES</b>	5/ 5
CLAVE	<b>2257087</b>	<b>FILOGIA MEDIEVAL, AUREA E HISPANOAMERICANA III</b>

corónica 34.1 (2005), 5-29. [Hechicería].

37. Fothergill-Payne Louise, Seneca and "Celestina", Cambridge University Press, Cambridge, 1988 [Pesimismo].
38. Fothergill-Payne, Louise "La Celestina: un libro hondamente senequista". A. David Kossoff, José Amor y Vázquez, Ruth H. Kossoff y Geoffrey W. Ribbans, eds. Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (1983). Madrid, Ediciones Istmo, 1986. [Pesimismo].
39. Fothergill-Payne, Louise "Celestina as Funny Book", Celestinesca 17.2 (1993), 29-51. [Comicidad].
40. José Luis Canet, "La Celestina y el mundo cultural de su época", en Rafael Beltrán y José Luis Canet, eds. Cinco Siglos de Celestina: Aportaciones interpretativas, Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 1997. [Sociedad].
41. V. Amasuno Sárraga, Marcelino "Calisto, entre amor hereos y una terapia falaz" Dicenda, 18 (2000), 11-49.

 Casa abierta al tiempo	<b>UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA</b>
	
ADECUACION PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. <u>327</u>	
<b>EL SECRETARIO DEL COLEGIO</b>	