



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN HUMANIDADES					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10	
2257083	PALEOGRAFIA Y ECDOTICA		TIPO	OBL.	
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	III	
H. PRAC. 2.0					

OBJETIVO(S) :

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Conocer los planteamientos metodológicos básicos de la paleografía y la ecdótica aplicados a textos antiguos y se ejercite en el uso de ambas herramientas, tanto para la preparación de ediciones científicas basadas en un conocimiento especializado y una investigación exhaustiva y rigurosa, como para una consulta más provechosa de ediciones paleográficas o ediciones críticas preparadas por otros investigadores.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1) Paleografía.
 - a. Historia de la paleografía.
 - b. Historia y tipología de las escrituras occidentales antiguas (capital, uncial, visigoda, carolina, gótica, humanista, procesal, etc.).
 - c. Abreviaturas, signos especiales, numerales, etc.
 - d. Normas básicas de trascripción.
 - 2) Ecdótica.
 - a. Historia de la ecdótica, con énfasis en sus aportes metodológicos.
 - b. Partes del método (recensio, fontes criticae, collatio, examinatio y selectio, constitutio stemmatis, constitutio textus, emendatio, dispositio textus, apparatus criticus).
- Tipología de la edición crítica, con énfasis en sus aportes metodológicos: edición crítica integral, edición crítica singular, edición crítica genética, edición crítica de textos de interés lingüístico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2257083 PALEOGRAFIA Y ECDOTICA

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Como se trata de disciplinas metodológicas, la exposición de contenidos se nutrirá siempre con una ejemplificación abundante y con ejercicios prácticos realizados por los alumnos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Se pedirá un ejercicio extenso (una edición crítica o una edición paleográfica) sobre una masa documental que a juicio del alumno y del profesor deba ser editada (totalmente o en parte; en caso de editar sólo una sección, serán el alumno y el profesor quienes conjuntamente decidan las porciones editables del corpus).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

01. Alvar, Carlos y José Manuel Lucía Megías (eds.), Diccionario filológico de la literatura medieval española, textos y transmisión, Madrid, Castalia, 2002 (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 21).
02. Barroso Castro, José y Joaquín Sánchez de Bustos, "Propuesta de transcripción para textos del siglo XV y Siglos de Oro", en M. García Martín, I. Arellano, J. Blasco y M. Vitse, eds., Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro, Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro, t. 1, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1993, pp. 161-178.
03. Bischoff, Bernhard, Latin Palaeography, Antiquity and the Middle Ages, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (ed. or. 1979).
04. Blecua, Alberto, Manual de crítica textual, Madrid, Castalia, 1983.
05. Bribiesca Sumano, María Elena, Notas introductorias al estudio de la paleografía, México, SEP, 1980.
06. ----- y José Ignacio Mantecón, Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1955, 3 vols.
07. -----, Antología de paleografía y diplomática, Toluca, Universidad



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2257083****PALEOGRAFIA Y ECDOTICA**

Autónoma del Estado de México, 1991, 2 vols.

08. Cappelli, Adriano, Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Milano, Ulrico Hoepli, 1990.
09. Company Company, Concepción, "Para una historia del español americano, la edición crítica de documentos coloniales de interés lingüístico", en L. Funes y J. L. Moure (eds.), Studia in honorem Germán Orduna, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2001, pp. 207-224.
10. -----, "Aspectos metodológicos prácticos para una filología lingüística del español colonial de México", en Belem Clark y Fernando Curiel (eds.), Filología Mexicana, México, UNAM, 2001, pp. 111-139.
11. Cortés Alonso, Vicenta, La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.
12. Fradejas Rueda, José Manuel, Introducción a la edición de textos medievales castellanos, Madrid, UNED, 1992.
13. García Villada, Zacarías, Paleografía española, Centro de Estudios Históricos, Madrid, 1923, 2 vols.
14. Higashi, Alejandro, "La edición crítica como hipótesis de trabajo", en Belem Clark y Fernando Curiel (eds.), Filología Mexicana, México, UNAM, 2001, pp. 533-549.
15. Jed Deppman, Daniel Ferrer y Michael Groden (eds.), Genetic Criticism, Texts and Avant-Text, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2004.
16. Maas, Paul, Textkritik, Leipzig, Teubner, 1927, 1950 y 1957. Hay traducciones al italiano (Critica del testo, Firenze, Felice le Monier, 1952 y 1963) y al inglés (Textual Criticism, Oxford, Clarendon Press, 1958).
17. Marín Martínez, Tomás, Paleografía y diplomática, Madrid, UNED, 1991, 2 vols.
18. McKenzie, David y Victoria A Burrus, A Manual of Manuscript Transcription for the Dictionary of the Old Spanish Language, 4a. ed., Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1986.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 327

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2257083** **PALEOGRAFIA Y ECDOTICA**

19. Millares Carlo, Agustín, Paleografía española. Ensayo de una historia de la escritura en España desde el siglo VIII al XVII, Barcelona, Labor, 1929, 2 vols.
20. -----, Tratado de paleografía española, Madrid, Hernando, 1932, 2 vols.
21. Neira, Julio, La edición de textos: poesía española contemporánea, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002.
22. Orduna, Germán, Ecdótica, problemática de la edición de textos, Kassel, Reichenberger, 2000.
23. -----, "La edición crítica", Incipit, 10 (1990), 17-43.
24. Pérez Priego, Miguel Ángel, La edición de textos, Madrid, Síntesis, 1997.
25. Pezzat Arzave, Delia, Elementos de paleografía novohispana, México, UNAM, 1990.
26. Ramírez Montes, Mina, Manuscritos novohispanos, México, UNAM, 1990.
27. Reynolds, L. D. y N. G. Wilson, "Crítica textual", en Copistas y filólogos, versión española de M. Sánchez Mariana, Madrid, Gredos, 1986, 268-309 y 354-359.
28. Riesco Terrero, Ángel (ed.), Introducción a la paleografía y a la diplomática general, Madrid, Síntesis, 2000.
29. Ruiz, Elisa, "Crítica textual, edición de textos", en Métodos de estudio de la obra literaria, J. M. Díez Borque (coord.), Madrid, Taurus, 1985, 67-120.
30. Sánchez-Prieto Borja, Pedro, Cómo editar los textos medievales, criterios para su presentación gráfica, Madrid, Arco/Libros, 1998.
31. Silva Prada, Natalia, Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana, siglos XVI, XVII y XVIII, México, UAM-Iztapalapa, 2001.
32. West, Martin L., Textual Criticism and Editorial Technique, Stuttgart, Teubner, 1973.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 321**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**