



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|----------|----------|
| UNIDAD IZTAPALAPA | | DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | | 1/ 4 |
| NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES (ESTUDIOS LABORALES, PROCESOS POLITICOS, ECONOMIA SOCIAL) | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | CREDITOS | 8 |
| 2296097 | METODOLOGIA II | | TIPO | OBL. |
| H. TEOR. 4.0 | | | TRIM. | III |
| H. PRAC. 0.0 | SERIACION 64 CREDITOS | | NIVEL | MAESTRIA |

OBJETIVO(S) :

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Aplicar de manera experimental, algunas de las metodologías cualitativas.

Objetivos Específicos:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Exponer una visión panorámica de la metodología cualitativa, identificar los posibles niveles y formas de aproximación, el papel de lo denso (descripción e interpretación) en la investigación cualitativa así como identificar los núcleos básicos de lo cualitativo.
- Llevar a cabo el trabajo de campo de tipo experiencial, la etnografía y la observación, particularmente la propuesta de observación flotante.
- Aplicar entrevistas individuales y colectivas, en especial aquellas que persiguen la producción la narrativa o relato de vida y narrativas de vida laboral, y también los testimonios.
- Utilizar las imágenes como recurso para la investigación cualitativa, y en particular la fotografía y el dibujo.
- Realizar un análisis cualitativo en diferentes perspectivas interpretativas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 4/11

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

| | | |
|-----------------|---|----------------|
| NOMBRE DEL PLAN | MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES (ESTUDIOS LABORALES, PROCESOS POLITICOS, ECONOMIA SOCIAL) | 2/ 4 |
| CLAVE | 2296097 | METODOLOGIA II |

CONTENIDO SINTETICO:

1. LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.
 - a) Niveles y formas de aproximación.
 - b) La propuesta cualitativa y el acercamiento a los significados.
 - c) La descripción densa.
2. EL TRABAJO DE CAMPO CUALITATIVO.
 - a) La observación flotante.
 - b) El trabajo de campo experiencial.
3. LA DISCURSIVIDAD Y EL CAMINO DE LAS ENTREVISTAS.
 - a) Relatos y narrativas de vida.
 - b) Testimonios.
 - c) Grupos de discusión.
4. LA IMAGEN COMO RECURSO METODOLÓGICO: LA FOTOGRAFÍA.
 - a) La cámara fotográfica en el investigador.
 - b) La cámara fotográfica en los sujetos de estudio.
 - c) El documental y el cine.
5. EL ANÁLISIS CUALITATIVO DE TEXTOS.
 - a) Análisis de contenido.
 - b) Análisis de la (inter)subjetividad y las tramas de significación.
 - c) Análisis de la simbólica social.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

En las clases se realizarán exposiciones temáticas por parte del profesor, acompañadas de la participación activa y fundamentada de los alumnos. Se realizarán discusiones dirigidas, exposiciones individuales o grupales por parte de los alumnos, así como aplicaciones de los contenidos del programa en diversas temáticas empíricas, u otras estrategias que resulten pertinentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MODALIDADES DE EVALUACION:

El profesor podrá escoger combinaciones de las siguientes formas de evaluación.

1. Exposiciones en clase por parte de los alumnos.
2. Trabajos parciales orientados a la aplicación de los contenidos del programa.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 411

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

CLAVE 2296097

METODOLOGIA II

3. Elaboración de avances parciales del proyecto de la idónea comunicación de resultados.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bertaux, Daniel, (1993), "Los relatos de vida en el análisis social", en: Aceves Lozano, Jorge (comp.), Historia oral, UAM/Instituto Mora, México.
2. Boutzowvi, Alenka, (1994), "Individualidad, memoria y conciencia colectiva: la identidad de Diamando Gritzona", en Historia y Fuente Oral, 1, núm. 11, Barcelona.
3. Catani, Maurizio (1990), "Algunas precisiones sobre el enfoque biográfico", Historia y Fuente Oral. (3), pp. 151-164.
4. Chanfrault-Duchet, Marie-Françoise (1988), "Le système interactionnel du récit de vie", Sociétés. (18) pp. 26-31.
5. Chanfrault-Duchet, Marie-Françoise (1995), "Mitos y estructuras narrativas en la historia de vida: la expresión de las relaciones sociales en el medio rural", en: Historia y Fuente Oral, (14). pp. 12-21.
6. Corona Berkin, Sarah y Olaf Kaltmeier, (2012), En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales, Gedisa, México.
7. Delgado, Juan Manuel y Juan Gutiérrez (edit), (1994), Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, Editorial Síntesis, Madrid.
8. Delgado, Manuel, (1999), El animal público, Hacia una antropología de los espacios públicos, Anagrama, Barcelona.
9. Demazière, Didier y Claude Dubar, (1997), Analyser les entretiens biographiques: L'exemple de récits d'insertion, Nathan, París.
10. Denzin, Norman K., (2015), Manual de Investigación Cualitativa, Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos. Gedisa, México.
11. Ferrarotti, Franco (1988), "Biografía y ciencias sociales", en: Cuadernos de Ciencias Sociales: Historia oral e historias de vida, (18), pp. 81-96.
12. Geertz, Clifford, (1996), La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona.
13. Hernández, Octavio (1998), "La fotografía como técnica de registro etnográfico", Cuicuilco, 5 (13), pp. 31-52.
14. Kohler Riessmann, Catherine, (1993), Narrative Analysis, SAGE, EE. UU.
15. Martínez Rubio, José, (2015), Las formas de la verdad. Investigación, docuficción y memoria en la novela hispánica, Anthropos/UAM-I, Barcelona.
16. Mejía Arauz, Rebeca y Sergio Antonio Sandoval, (1998), (coords.), Tras las vetas de la investigación cualitativa, Perspectivas y acercamientos desde la práctica, ITESO, México.
17. Mier, Raymundo (1998), "La fotografía antropológica: Ubicuidad e imposibilidad de la mirada", Cuicuilco, 5 (13). pp. 53-75.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 4/1

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

| | |
|--|----------------|
| NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES (ESTUDIOS LABORALES, PROCESOS POLITICOS, ECONOMIA SOCIAL) | 4/ 4 |
| CLAVE 2296097 | METODOLOGIA II |


18. Piña, Carlos (1989), "Sobre la naturaleza del discurso autobiográfico", Argumentos. (7). pp. 131-160.

19. Remy, Jean y Danielle Ruquoy (dir), (1990), Méthodes d'analyses de contenu et sociologie, Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruselas.

20. Ruiz Olabuénaga, José Ignacio, (1996), Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao.

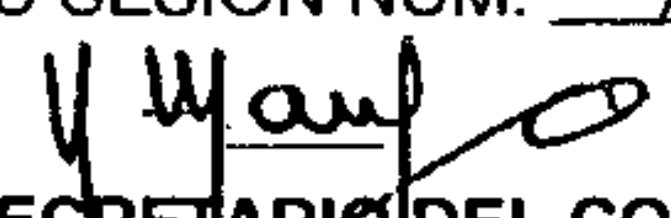
21. Scribano, Adrián, (2008), "El proceso de investigación social cualitativo, Prometeo, Buenos Aires.

22. Strauss, Anselm y Juliet Corbin, (1990), Basics of qualitative research: Grounded theory, procedures and techniques, California.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADEGUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 477


 EL SECRETARIO DEL COLEGIO