

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CULTURA, POLITICAS PUBLICAS Y DEMOCRACIA	CREDITOS	8
2226054		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0		TRIM. I	
H.PRAC. 0.0	SERIACION	NIVEL ESPECIALIZACION	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Comprender los aspectos políticos de la desigualdad socioeconómica. Analizar cómo las democracias se relacionan con las desigualdades y el desarrollo humano. Entender la relación entre las desigualdades y los mecanismos de participación democrática. Entender los impactos de las políticas públicas en los niveles de desigualdad. Entender como la configuración de las culturas políticas son importantes para explicar las desigualdades y sus características, así como, su efecto en las políticas públicas para mitigación de las desigualdades.

Objetivo Específicos:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

1. Identificar las relaciones entre la democracia y las desigualdades.
2. Conocer las discusiones sobre cultura política y su aporte a los estudios de desigualdad.
3. Conocer las principales políticas públicas de combate a las desigualdades.
4. Entender los entrelazamientos entre política y desigualdades.

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS	2/ 5
CLAVE 2226054	CULTURA, POLITICAS PUBLICAS Y DEMOCRACIA	

CONTENIDO SINTETICO:

El foco estará en el tema de las desigualdades en el campo de la política, en el acceso y participación a la democracia formal, pero igualmente, en las alternativas de participación en el escenario público. La UEA busca promover la reflexión sobre la desigualdad socioeconómica en su relación con los derechos políticos y socioculturales que caracterizan a los Estados de Derecho Liberal Democráticos. Cuatro preguntas principales guían esta UEA: 1) ¿Cómo la desigualdad persistente contribuye a moldear culturas políticas específicas? 2) ¿Cómo las políticas públicas influyen en la mitigación o generación de otros tipos de desigualdad? 3) ¿Cómo la desigualdad persistente contribuye a obstaculizar y debilitar a las democracias? y, 4) ¿Cómo los mecanismos de participación influyen en la mitigación o en la generación de otros tipos de desigualdad?. También contempla discusiones sobre ideologías políticas y radicalismos, así como los estudios sobre comunicación política en de las políticas públicas que generan o combaten a las desigualdades.

UNIDAD I. Democracia y Desigualdades.

1. Las relaciones entre democracia y desigualdad.

UNIDAD II. Mecanismos de Participación y desigualdad.

2. Los mecanismos de participación en las democracias Latinoamericanas.

3. ¿La participación como forma de combate a la desigualdad?

UNIDAD III. Políticas públicas y desigualdad.

4. Políticas públicas de trabajo, empleo y renta.

5. Políticas públicas y desigualdad en América Latina.

UNIDAD IV. Las culturas políticas y la desigualdad.

6. Cultura Política, desarrollo y democracia.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA Cultura, Políticas Públicas y Democracia se desarrolla en la modalidad virtual, a través de la plataforma virtuami, en la cual el alumnado tendrá acceso abierto a las lecturas, materiales, guías que se revisarán a lo largo del curso.

Las actividades se realizarán mayormente en la modalidad asincrónicas, mismas que podrán ser combinadas con algunas sesiones virtuales sincrónicas. El profesor(a) en el marco del seminario operará como facilitador(a) de la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 504

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS	3/ 5
CLAVE 2226054	CULTURA, POLITICAS PUBLICAS Y DEMOCRACIA	

discusión, por lo que dirige, coordina y corrige las narrativas construidas por el alumnado.

El alumnado contará con un asesor(a) a lo largo de la UEA que le permitirá resolver dudas y fortalecer su proceso de enseñanza aprendizaje.

El profesor(a) promoverá la generación colectiva de conocimiento y el intercambio de experiencias, por tal motivo será requisito indispensable la participación del alumnado. Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y los alumnos con apoyo de asesores que participarán en la revisión y análisis de la bibliografía sugerida que contribuya a alcanzar los objetivos del programa de estudios. Se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Discusión guiada de lecturas.
- Redes semánticas y mapas conceptuales.
- Presentaciones orales de las temáticas abordadas.
- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.
- Trabajo en equipos cooperativos.

Es altamente recomendable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos vinculados con las temáticas del curso, entre otras.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una nota mínima de "S" en la evaluación global. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido. Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por las y los profesores al inicio del curso:

Evaluación global:

- Participación individual en clase. 10%
- Participación en equipo.
- Valoración de las actividades extracurriculares a criterio del profesor.
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado). 40%
- Trabajos empíricos tales como levantamiento y análisis de datos, reseñas, entrevistas, crónicas y otros.
- Evaluaciones por unidad o segmento de bloque concluido.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 504
Norma Pondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS	4/ 5
CLAVE 2226054	CULTURA, POLITICAS PUBLICAS Y DEMOCRACIA	

- Trabajo final escrito (en el cual se exponga en forma coherente, sistemática y analítica) una visión de conjunto sobre los temas del programa.).
- Ejercicio práctico, en grupo o individual a determinar por los alumnos 50%

Total 100%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. CAPISTRANO, Daniel Jaime; Castro, Henrique Carlos de O. (2010), O Papel do Estado e Cultura Política na Argentina e no Brasil. OPINIÃO PÚBLICA, Campinas, vol. 16, n 2, Novembro, p.338-365.
2. COSTA, Sérgio (2015) Entangled Inequalities, State, and Social Policies in Contemporary Brazil, desiguALdades.net Working Paper Series 88, Berlin: desiguALdades.net International Research Network on Interdependent Inequalities in Latin America.
3. DAHL, Robert A. (2005) Poliarquia e Oposição - 1a ed., 1a reimpressão. Editora USP. São Paulo. (clássico 9) p.25-50.
4. D'AMICO, Victoria (2013) La desigualdad como definición de la cuestión social en las agendas trasnacionales sobre políticas sociales para América Latina. Una lectura desde las ciencias sociales. desiguALdades.net, Working Paper Series núm. 49. Berlin: desiguALdades.net Research Network on Interdependent In equalities in Latin America.
5. GOHN, Maria Da Glória (2011) Participação de representantes da sociedade civil na esfera pública na América Latina. Política & Sociedade, v. 10, n. 18, p. 233-244.
6. HUBER, E; STEPHENS, J D. (2012) Democracy and the Left: Social Policy and Inequality in Latin America. [S.l.]: University of Chicago Press.
7. INGLEHART, Ronald F.; WELZEL (2005) Christian. Modernization, Cultural Change and Democracy: the human development sequence. New York: Cambridge University Press.
8. LAMOUNIER, Bolivar (1989) Brazil: Inequality Against Democracy. In: DIAMOND, Larry; LINZ, Juan J; LIPSET, Seymour Martin. Democracy in Developing Countries: Latin America. London: Adamantine Press Limited.
9. LAMOUNIER, Bolivar (1989) Brazil: Inequality Against Democracy. In: DIAMOND, Larry; LINZ, Juan J; LIPSET, Seymour Martin. Democracy in Developing Countries: Latin America. London: Adamantine Press Limited, 1989.
10. MARCELLO, Baquero (2001) Cultura Política Participativa e Desconsolidação Democrática: reflexões sobre o Brasil contemporâneo. São Paulo em Perspectiva, v. 15, n. 4, p. 98-104.
11. PIRES, Roberto Rocha C. (2019) Implementando Desigualdades - Reprodução



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 504

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS	5/ 5
CLAVE 2226054	CULTURA, POLITICAS PUBLICAS Y DEMOCRACIA	

de Desigualdades na Implementação de Políticas Públicas. [S.l: s.n.], (cap.13).

12. SANTOS, José Aparecido Dos (2014) POLÍTICAS PÚBLICAS DE TRABALHO NO BRASIL. Revista da Faculdade de Direito - UFPR, v. 59, n. 3, p. 133-165.
13. SOLANO, Carlos Barba (2016) "La encrucijada de la desigualdad y la política social en América Latina" en Pablo Gentili (Comp.), Desigualdad y justicia social en América Latina. Rio de Janeiro: FLACSO Brasil, Programa de Pós-graduação em Políticas Públicas e Formação Humana, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ.
14. TAYLOR, Gary (2007) Ideology and Welfare. Amazon Kindle.
15. VITULLO, Gabriel E. (2006) As teorias da democratização frente às democracias latino-americanas realmente existentes. Opinião Pública, v. 12, n. 2, p. 348-377.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 504

Norma Pondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO