



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
2226045	POLITICAS CULTURALES EN IBEROAMERICA I		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H.PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Interpretar el desarrollo histórico de las políticas culturales a partir de los años cincuenta y sus diferencias nacionales y sectoriales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El concepto de política cultural.
2. Cultura, políticas culturales y desarrollo.
3. Estado y cultura en el Siglo XX.
4. Políticas culturales en Iberoamérica en la actualidad.
5. Marcos jurídicos de la actividad cultural.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se sostiene en un instructivo virtual expresamente elaborado. La primera parte consiste en la presentación de los elementos conceptuales necesarios para la comprensión del tema central de la UEA. La parte fundamental de la unidad de enseñanza-aprendizaje se atenderá a través de actividades de control y fortalecimiento con las cuales se garantizará el cumplimiento de los objetivos del programa. Éstas podrán suponer algunos ejercicios.

Para valorar los avances y los logros alcanzados, el alumno realizará actividades de seguimiento y evaluación, como observaciones, lecturas, solución de cuestionarios, así como la participación en foros, conferencias, mesas redondas, etc.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 369

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS	2/ 3
CLAVE	2226045	POLITICAS CULTURALES EN IBEROAMERICA I

MODALIDADES DE EVALUACION:

Incluirá el reporte periódico de lecturas, cuestionarios y ejercicios. El curso podrá desarrollar algunas actividades prácticas, así como la participación en conversaciones y conferencias virtuales. Los factores de ponderación dependerán del juicio del profesor que elabore el instructivo virtual de la UEA y serán dados a conocer en el mismo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

ADORNO, Theodor (1971) "Cultura y administración" [1962] en Max Horkheimer y T. Adorno. Sociológica, Madrid, Taurus, 69-97.

BASSAND, Michel (1988) Cultura y regiones de Europa. Barcelona Olkos-tau ediciones/ Diputació de Barcelona.

BONFIL, Guillermo (1991) "Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural" [1981] en Pensar nuestra cultura, México, Patria, 49-58.

BRUNNER, Juan José (1992). América Latina: cultura y modernidad. México, D.F., Grijalbo.

CORNEJO, Jorge Ed. (1989) Las Políticas Culturales en América Latina: una reflexión plural. Lima, APPAC.

DUPUIS, Xavier (1991) Culture et développement. París UNESCO/ICA.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1995) Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México, D.F., Grijalbo.

GARCÍA CANCLINI, Néstor Ed. (1987) Políticas Culturales en América Latina. México D.F., Grijalbo.

HARVEY, Edwin. (1990) Políticas Culturales en Iberoamérica y el Mundo. Madrid, Tecnos, Madrid.

JIMÉNEZ LÓPEZ, Lucina (1993) Caminos por andar. Políticas culturales en transición, en Hormigas, publicación mensual del Instituto Zacatecano de Cultura, Zacatecas, diciembre.

QUIJANO, Aníbal (2000) "Colonialidad del poder, Eurocentrismo y América Latina" en Edgardo Lander (comp.) La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericana, Clacso, Buenos Aires, 201-246.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 369

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS	3/ 3
CLAVE	2226045	POLITICAS CULTURALES EN IBEROAMERICA I

RODRÍGUEZ MANSILLA, Darío (2001) Gestión organizacional: Elementos para su estudio, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2001. Cap. XI.

<https://www.u-cursos.cl/icei/2011/1/PER75/1/material.../493818>.

RODRÍGUEZ-PIÑEIRO ROYO, Luis (2006) "La OIT y los pueblos indígenas. Una introducción histórica (1919-1989)" en José Emilio Rolando Ordóñez, Cifuentes Ignacio, Zaragoza Ángeles, Coords. Aplicación del Convenio 169 de la OIT Análisis interdisciplinario. XIV Jornadas Lascasianas Internacionales, México, UNAM-IIJ, 105-132.



UNESCO (1978) Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Amérique latine et dans les Caraïbes, Bogotá, Colombia.

UNESCO (1982) El desarrollo cultural. Experiencias regionales. París, UNESCO.

UNESCO (2001) UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity UNESCO (2005) Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions aprobada en la ciudad de París.

UNESCO (2007) L'UNESCO et la Question de la Diversité Culturelle, 1946-2007. Bilan et stratégies. Etude réalisée à partir d'un choix de documents officiels, Paris, UNESCO, Série Diversité Culturelle No. 3.

UNESCO-OEI-IBERFORMAT (2005) Formación en Gestión Cultural y Políticas Culturales. Directorio Iberoamericano de Centros de Formación UNESCO-OEI-IBERFORMAT.

	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
	ADECUACION PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. <u>369</u>
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO	