

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
222635	ANTROPOLOGIA DEL PODER		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Discutir las aportaciones de la antropología al estudio de lo político y de las relaciones de poder.
- Comprender y evaluar las principales corrientes de la antropología política.
- Debatir en torno a las relaciones entre simbolismo y poder.
- Comprender las líneas principales del análisis antropológico de lo político en las sociedades contemporáneas.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción. El análisis antropológico de la política y del poder.
2. Principales corrientes teóricas en antropología política. El estructural funcionalismo y el nacimiento de la antropología política. La transición hacia perspectivas más dinámicas. La escuela procesualista. El neoevolucionismo en la antropología política. La perspectiva simbólica. El análisis antropológico de la resistencia.
3. Diversos tipos de sistemas políticos: bandas, tribus, sociedades de grandes hombres, jefaturas y reinos, estados y bloques transnacionales.
4. El estado y las relaciones de poder en la época de la globalización. Dimensiones políticas del multiculturalismo y las relaciones interculturales.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 290

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

5. Relaciones entre simbolismo y poder. Ritual y dramaturgia del poder.
6. Análisis antropológico de la violencia.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Seminario, exposiciones del profesor y de los alumnos, discusión grupal.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Global:

Exposiciones y trabajos escritos.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

01. Lewellen Ted, (1985), Una introducción a la antropología política, Bellaterra, Barcelona.
02. Glèdhill John, (2000), El poder y sus disfraces, Bellaterra, Barcelona.
03. Radcliffe-Brown A., (1940), "Preface", en M. Fortes y EE. Evans-Pritchard (eds.) African Political Systems, Oxford, University Press, London.
04. Fortes M. y Evans-Pritchard E., (1979), "Sistemas políticos africanos", en J. R. Llobera (comp), Antropología política, Anagrama, Barcelona.
05. Evans-Pritchard E., (1977), Los nuer, Anagrama, Barcelona.
06. Gluckman Max, (2003), "Análisis de una situación social en Zululandia moderna" Bricolage, año 1, núm. 1, pp. 35-51.
07. Leach Edmund, (1976), Sistemas políticos de la Alta Birmania, Anagrama, Barcelona, 1976.
08. Swartz M. Turner V. y A. Tuden, (1994), "Antropología política: una introducción", Alteridades, año 4, No. 8.
09. Turner Victor, (1957), Schism and Continuity in an African Society,



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 270

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Manchester University Press.

10. Adams Richard, (1983), Energía y estructura, FCE, México.
11. Sahlins Marshall, (1994), "El linaje segmentario: una organización de expansión depredadora", Alteridades, año 4, No. 7.
12. Sahlins Marshall, (1979), "Hombre pobre, hombre rico, gran hombre, jefe: tipos políticos de Melanesia y Polinesia", J. R. Llobera (comp.), Antropología política, Anagrama, Barcelona.
13. Sieder Rachel y Jessica Witchell, (2001), "Impulsando las demandas indígenas a través de la ley" en Pedro Pitarch y Julián López (cords), Los derechos humanos en tierras mayas. Política, representaciones y moralidad, Sociedad Española de Estudios Mayas.
14. Goldberg David, (2002), The racial state, Blackwell Publishers, Malden y Oxford.
15. Benhabib Seyla, (2002), Claims of culture. Equality and diversity in the global era, Princenton University Press, Princenton y Oxford.
16. Cohen Abner, (1979), "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder", en J. R. Llobera (comp.), Antropología política, Anagrama, Barcelona.
17. Kertzer David (1988), Ritual, Politics & Power, Yale University Press, New Haven and London.
18. Balandier Georges, (1994), El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Paidós, Barcelona.
19. Geertz Clifford, (2000), Negara. El estado-teatro en el Bali del siglo XIX, Paidós, Barcelona.
20. Geertz Clifford, (1994), "Centros, reyes y carisma: una reflexión sobre el simbolismo del poder", en Conocimiento local, Paidós, Barcelona.
21. Scott James, (1990), Domination and the arts of resistance. Hidden transcripts, Yale University Press, New Haven and London.
22. Comaroff Jean, (1985), Body of power, spirit of resistance. The culture and history of a South African people, The University of Chicago Press,



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 290

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Chicago.

23. Tilly Charles, (2003), The politics of collective violence, Cambridge University Press, Cambridge.
24. Fernández Francisco y Carles Feixa, (2004), "Una mirada antropológica sobre las violencias", Alteridades, año 14, núm. 27, pp. 159-174.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 290

EL SECRETARIO DEL COLEGIO