

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION, MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
222634	ANTROPOLOGIA DE LA CULTURA		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H.PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S):**

Que al final del curso el alumno sea capaz de presentar una visión panorámica de las distintas acepciones del concepto cultura, su relación con otros campos de la antropología y los problemas actuales de la investigación cultural.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Enfoques en el análisis de la cultura: La cultura como objeto de estudio de la antropología; la concepción estratigráfica de la cultura; cultura y función; la "integración", cultural; la cultura como proceso de adaptación; cultura y procesos mentales.
2. Problemas en la discusión de la cultura o ¿Cómo opera la cultura?; la relación cultura naturaleza; clasificaciones simbólicas; la participación diferenciada en la cultura; cultura y poder; cultura y sistemas simbólicos, el análisis estructuralista; cultura y símbolos, el análisis procesualista.
3. Cultura y modernidad: cultura moderna y comunicación de masas; cultura y género; niveles de cultura: cultura popular y cultura de clase; multiculturalismo.
4. Debates contemporáneos de la cultura: cultura y globalización; migraciones y relaciones interculturales; globalización e industrias culturales; el contenido cultural.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 270

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Seminario, exposiciones del profesor y de los alumnos, discusión grupal.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Global:

Exposiciones y trabajos escritos.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

01. Kahn J. S., comp. (1975), El concepto de cultura, Barcelona, Anagrama.
02. Lévi-Strauss Claude, (1979), Antropología estructural, México Siglo XXI.
03. Sahlins Marshall, (1988), Cultura y razón práctica, Barcelona, Gedisa.
04. White Leslie, (1964), La ciencia de la cultura, Buenos Aires, Paidós.
05. Geertz Clifford, (1990), La interpretación de las culturas, México, Gedisa.
06. Sperber Dan, (1978), El simbolismo en general, Barcelona, Anthropos.
07. Durkheim Emile, (1996), Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva), Barcelona, Ariel.
08. Lévi-Strauss Claude, (1964) El pensamiento salvaje, México, FCE.
09. Douglas Mary, (1973), Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú, Madrid, Siglo XXI.
10. Leach Edmund, (1978), Cultura y comunicación, la lógica de la conexión de los símbolos, Madrid, Siglo XXI.
11. Turner Victor W., (1976), La selva de los símbolos, Madrid, Siglo XXI.
12. Thompson John, (1993), Ideología y cultura moderna, México, UAM-X.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 290

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

13. Lamas Marta, comp, (1996), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, Miguel Ángel Porrúa PUEG.
14. Kearney Michael, (1996), Reconceptualizing the peasantry: anthropology in global perspective, Boulder, Col., Westview.
15. García Canclini Néstor, (2003), Las culturas populares en el capitalismo, México, Nueva Imagen.
16. Hannerz Ulf, (1998), Conexiones transnacionales, Madrid, Cátedra.
17. Beck Ulrich, (1998), ¿Qué es la globalización?. Falacias del globalismo, respuesta a la globalización, Barcelona, Paidós.
18. Bourdieu Pierre, (1994), Sociología y cultura, México, CNCA.
19. García Canclini, (1999), La globalización imaginada, México Buenos Aires Barcelona, Paidós.
20. Yúdice George, (2003), El recurso de la cultura, Barcelona Paidós.
21. Millar Daniel, (1999), Ir de compras, una teoría, México, Siglo XXI.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 290

EL SECRETARIO DEL COLEGIO