



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
4209085	TEMPORALIDADES: DE LA ARTICULACION DEL PASADO A LA IMAGINACION DEL FUTURO		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	I AL V
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Reflexionar críticamente en torno al modo en que el problema del tiempo atraviesa el trabajo de la escritura de la historia.
2. Observar críticamente el modo en que articulan pasado, presente y futuro en los trabajos de investigación que realizan.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Conocer los debates teóricos contemporáneos en torno a la temática temporalidad e historia.
2. Conocer y comparar diferentes experiencias de la temporalidad o regímenes de historicidad en otros momentos y otras sociedades.
3. Reflexionar en torno al anacronismo en historia.
4. Conocer y reflexionar en torno al debate historia y memoria.
5. Reflexionar y conocer diferentes posturas teóricas y filosóficas en torno a la relación entre pasado, presente, futuro y escritura de la historia.

CONTENIDO SINTETICO:

La primera parte del curso tiene como propósito trazar un marco analítico a través del cual sea posible observar formas de experimentar la temporalidad en distintas sociedades; ello permitirá observar con distancia analítica y, también, temporal el modo en que la sociedad moderna funcionó con un concepto



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209085

TEMPORALIDADES: DE LA ARTICULACION DEL PASADO A LA IMAGINACION DEL FUTURO

del tiempo orientado hacia el futuro, mismo que dio origen a la ciencia histórica y a los marcos a través de los cuales observó y pensó el pasado. Será importante ver la vigencia del concepto moderno de historia, frente a otras formas (pasadas y presentes) de experimentar el tiempo y tiempo.

Después se ofrecerán algunos temas que permiten reflexionar en la temática de historia y tiempo, ya sea por el lado de la escritura de la historia o de las tensiones entre historia y memoria. Para concluir con una exploración por las formas actuales de hacer historia y el modo en que dicho trabajo encara en nuestros tiempos el problema del tiempo.

1. Historizar las experiencias del tiempo.
 - 1.1. Conceptos clave: historicidad, duración, tiempo, discontinuidad, proceso.
 - 1.2. Semánticas de la temporalidad y las categorías de experiencia y expectativa.
 - 1.3. Regímenes de historicidad.
2. El concepto moderno de historia y sus límites.
 - 2.1. La historia como magistra vitae.
 - 2.2. La historia como concepto moderno.
 - 2.3. El presentismo como diagnóstico actual.
 - 2.4. Salidas al presentismo.
3. Tiempo, narración y escritura.
 - 3.1. Tiempo y narración.
 - 3.2. Tiempo histórico.
 - 3.3. La escritura de la historia como parte de la condición histórica.
4. Memoria, historia, futuro.
 - 4.1. La cultura de la memoria.
 - 4.2. La escritura de la historia en tiempos de memoria.
 - 4.3. La memoria como apertura de futuro.
5. Escritura de la historia y futuro.
 - 5.1. La escritura de la historia hoy.
 - 5.2. La genealogía como trabajo en el presente.
 - 5.3. La utopía como horizonte de la escritura de la historia.
 - 5.4. El anacronismo y su función crítica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Trabajo de discusión a partir de las lecturas asignadas.
- Exposiciones de los alumnos y del profesor.
- Investigaciones temáticas.
- Análisis de caso.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209085

TEMPORALIDADES: DE LA ARTICULACION DEL PASADO A LA
IMAGINACION DEL FUTURO**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Trabajos parciales.
- Reportes de lectura.
- Ensayo final.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Agamben, G. (2006). El tiempo que resta. Comentario a la carta a los romanos. Barcelona: Trotta.
2. Delacroix, C., F. Dosse y P. García. (2010). Historicidades. Buenos Aires: Waldhuter Editors.
3. Didi-Huberman, G. (2008). Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
4. Foucault, M. (1992). Nietzsche, la genealogía y la historia. Valencia: Pre-textos.
5. Hartog, François (2007). Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo. México: Universidad Iberoamericana.
6. Huyssen, A. (2002). En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización. México: FCE.
7. Jameson, F. (2016). Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción. Madrid: Akal.
8. Koselleck, R. (1993). Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós.
9. Koselleck, R. (2001). Los estratos del tiempo. Estudios sobre historia. Barcelona: Paidós.
10. Koselleck, R. (2010). historia/Historia. Barcelona-Madrid: Trotta.
11. Loraux, N. (2008). "Elogio del anacronismo". La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía. Madrid: Akal.
12. Ricoeur, P. (2009). Tiempo y narración I: La configuración del tiempo en el relato histórico, vol. 1, México: siglo XXI.
13. Ricoeur, P. (2009). Tiempo y narración II. México: Siglo XXI.
14. Ricoeur, P. (2009). Tiempo y narración III. México: Siglo XXI.
15. Ricoeur, P. (2009). La memoria, la historia, el olvido. Barcelona: Trotta.
16. Traverso, E. (2011). El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política. Buenos Aires: Prometeo.
17. Traverso, E. La historia como campo de batalla. Buenos Aires: Prometeo.
18. Zermeño, G. (Ed.) (2016). Historia fin de siglo. México: El Colegio de México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 485Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO