



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN				
POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8	
4209082	LECTURAS DE HISTORIA	TIPO	OPT.	
H.TEOR. 4.0		TRIM.	I AL V	
H.PRAC. 0.0	SERIACION	NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO	
	AUTORIZACION			

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Desarrollar y potenciar la capacidad de análisis y comprensión histórica de los alumnos a través de la lectura crítica de distintos tipos de textos, revisados desde una perspectiva histórica.
2. Mostrar a través de algunas lecturas clásicas de la historiografía contemporánea la importancia del andamiaje teórico en la escritura de la historia y las distintas formas de hacer historia y el diálogo intenso de las mismas con las ciencias sociales y las humanidades.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Reflexionar críticamente en torno a la operación historiográfica.
2. Analizar detallada y críticamente distintos tipos de texto utilizados como fuentes o documentos en la práctica historiográfica (fuentes orales, etnográficas, documentales, privadas, públicas, cuantitativas, etc.).
3. Realizar ejercicios de análisis crítico de libros "clásicos" de las diferentes corrientes historiográficas.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Partiendo del hecho de que la crítica de fuentes se configuró como el fundamento metodológico del trabajo del historiador, el presente curso pretende partir de dicho ejercicio de sistematización crítica, que se



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 483

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209082

LECTURAS DE HISTORIA

interroga por el papel que tiene la lectura de textos como soporte (fuentes) a partir del cual podemos reconstruir los hechos pasados. Partir de ahí pero ampliando el conjunto de textos que intervienen en la operación que realiza la historiografía. Por ello el curso comienza con una reflexión teórica sobre la operación historiográfica; para luego proseguir con el análisis de aquellos textos que se configuran como "fuentes" y concluir con la revisión de textos clásicos de la historiografía contemporánea, en donde se les interroga, principalmente, en torno a los supuestos teóricos que organizan el material y las que realizan el cuestionario a las fuentes. Cabe señalar que el apartado dos y tres pueden presentarse de manera articulada, pues todo análisis historiográfico supone el análisis de aquello que el libro de historia convierte en fuente.

1. La lectura y el trabajo del historiador.
  - 1.1. La operación historiográfica.
  - 1.2. La crítica de fuentes como lectura.
  - 1.3. La revisión historiográfica.
  - 1.4. La teoría como operación de lectura.
2. La fuente y la noción de crítica.
  - 2.1. La historia se hace con documentos.
  - 2.2. Lectura de fuentes (ejercicios).
3. Lecturas de historia.
  - 3.1 La historiografía como estado de la cuestión.
  - 3.2 La historiografía como teoría y como crítica a la teoría.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Trabajo de discusión a partir de las lecturas asignadas.
- Ejercicios continuos de análisis de textos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Trabajos parciales.
- Análisis de textos.
- Ensayo final.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bloch, M. (1979). Introducción a la historia. México: FCE.
2. Certeau, M. (1993). La escritura de la Historia. México: Universidad Iberoamericana.
3. Chartier, R. (2005). El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito. México: Universidad Iberoamericana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 483

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209082

LECTURAS DE HISTORIA

4. Febvre, L. (1986). Combate por la historia. Barcelona: Ariel.
5. Gadamer, H.G. (1996). Verdad y método, dos volúmenes. España: Sígueme.
6. Historia y Grafía. Revista Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana. Varios números.
7. Langlois, Ch. y Ch. Seignobos. (2003). Introducción a los estudios históricos. Alicante: Universidad de Alicante.
8. Marrou, H.I. (1999). La historia se hace con documentos. Barcelona: Idea Universitaria.
9. Mendiola Mejía, A. (Comp.) (1994). Introducción al análisis de fuentes. México: Universidad Iberoamericana.
10. Mendiola Mejía, A. (1995). Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica. México: Universidad Iberoamericana.
11. O'Gorman, E. (1984). La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir. México: FCE/SEP.
12. Ricoeur, P. (1996). Tiempo y narración. Tres volúmenes. México: Siglo XXI Editores.
13. Ricoeur, P. (2004). La memoria, la historia, el olvido. México: FCE.
14. Stone, L. (1986). El pasado y el presente. México: FCE.
15. White, H. (2001). La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX. México: FCE.
16. Zermeño, G. (2002). La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica. México: El Colegio de México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 483*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO