



UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 6
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
4209079	ESCRITURA Y PRODUCCION INTELECTUAL		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	I AL V
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Comprender las líneas generales de la Nueva Historia Intelectual cuyos ejes centrales son la producción, circulación e interpretación/reinterpretación de textos de toda naturaleza.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Explicar el cambio cualitativo que va de la historia de las ideas a la historia intelectual.
2. Identificar distintas corrientes historiográficas, formas y maneras de hacer historia intelectual: la historia de los intelectuales, historia de las condiciones sociales y culturas que hacen posible las prácticas intelectuales y la historia conceptual.
3. Reconocer en la historia de los intelectuales sus principales líneas de análisis historiográfico: el problema de las genealogías, sus redes, el campo intelectual, las formas del intercambio intelectual, las maneras de la comunicación entre los intelectuales, el intelectual frente al Estado, la sociedad y la cultura.
4. Ubicar críticamente las principales aristas temáticas e historiográficas de la vida intelectual: historia del libro y de la lectura, los espacios de sociabilidad intelectual, el mundo de la edición.
5. Tener un acercamiento a la historia conceptual con el fin de ubicar su sentido historiográfico, las formaciones discursivas que articulan los relatos históricos y su relación con los contextos sociales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 483

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209079

ESCRITURA Y PRODUCCION INTELECTUAL

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. De la historia de las ideas a la nueva historia intelectual.
  - 1.1. Hacia una definición del estudio de la historia intelectual.
  - 1.2. La historia intelectual como campo de estudios de frontera.
  - 1.3. Del estudio de las ideas a la historia intelectual.
2. Genealogías del intelectual.
  - 2.1 Enfoques historiográficos. El problema de los intelectuales.
  - 2.2 La emergencia del intelectual en Europa y en América Latina.
  - 2.3 El intelectual frente al Estado, la sociedad y la cultura.
3. Hacia la comprensión de una historia cultural y social de la vida intelectual.
  - 3.1 El problema de las genealogías.
  - 3.2 Redes intelectuales.
  - 3.3 Sociabilidades intelectuales.
  - 3.4 El mundo de la edición.
4. Historias conceptuales e historia de los discursos políticos.
  - 4.1 Koselleck y la tradición alemana.
  - 4.2 Rosanvallon y la tradición francesa.
  - 4.3 La tradición británica y la escuela de Cambridge: (Skinner / Pocock).

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas del profesor y de los alumnos.
- Investigación documental.
- Exposición grupal.
- Reportes de lectura.
- Entrega de trabajos escritos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Participación en los procesos de argumentación en las sesiones teóricas y prácticas.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 483Norma Mondero López  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	3/ 6
CLAVE 4209079	ESCRITURA Y PRODUCCION INTELECTUAL	

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Altamirano, C. (Dir.) (2008). Historia de los intelectuales en América Latina, dos tomos. Argentina/España: Editorial Katz.
2. Altamirano, C. (Dir.) (2008). Términos críticos de la sociología de la cultura. Buenos Aires: Paidós.
3. Altamirano, C. (2013). Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
4. Baca Olamendi, L. y I. H. Cisneros (Comp.) (1997). Los intelectuales y los dilemas políticos en el siglo XX, dos tomos. México: FLACSO/Triana editores.
5. Bourdieu, P. (2000). "El campo intelectual: un mundo aparte" en Cosas dichas, 143-151. Barcelona: Gedisa.
6. Bourdieu, P. (2000). "Lectura, lectores, letrados, literatura" en Cosas dichas, 115-124. Barcelona: Gedisa.
7. Bourdieu, P. (2005). Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama.
8. Bourdieu, P. (2006). Intelectuales, política y poder. Buenos Aires: Eudeba.
9. Bruno, P. y M. Albornoz (Dir.) (2014). Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930. La Plata, Buenos Aires.
10. Bruno, P. (2011). Pioneros culturales de la Argentina. Biografías de una época. Buenos Aires: Siglo XXI.
11. Camp, R., C. Hale y J. Z. Vázquez (Eds.) (1991) Los intelectuales y el poder en México. México, El Colegio de México / Universidad de California.
12. Campos, M. R. (1996). El Bar, La vida literaria de México en 1900. México: UNAM.
13. Cansino Troncoso, H., S. Klengel y N. Leonzo (Eds.) (1999). Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la historia intelectual de América Latina. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuet.
14. Charle, C. (2000). Los intelectuales en el siglo XIX. recursos del pensamiento moderno. Madrid: Siglo XXI Editores.
15. Charle, C. (2009). El nacimiento de los "intelectuales", Buenos Aires: Nueva Visión.
16. Chartier, R. (1993). Libros, lectura y lectores en la Edad Moderna. Madrid: Alianza Editorial.
17. Chartier, R. (2017). El mundo como representación. Historia cultural: entre la práctica y la representación. México: Gedisa.
18. Chartier, R. (2017). El orden de los libros. Barcelona: Gedisa.
19. Clark de Lara, B. y E. Speckman (2005). La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico, vols. I y II. México: UNAM.
20. Cobo Borda, J.G. (Ed.) (2000). Historia de las empresas editoriales de América Latina. Siglo XX. Bogotá: CERLALC.
21. Collins, R. (2005). Sociología de las filosofías. Una teoría del cambio intelectual. Barcelona: Hacer.
22. Corubolo, A. y M. G. Tavoni (2019). Las imprentas nómadas. Artefactos,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 4830

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209079 ESCRITURA Y PRODUCCION INTELECTUAL

- conspiraciones y propaganda. Buenos Aires: Colección Scripta Manent, Ampersand.
23. Darnton, R. (2014). Censores trabajando. De cómo los Estados dieron forma a la literatura. México: FCE.
  24. Dosse, F. (2006). La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual. Valencia: Universidad de Valencia.
  25. Estrella, A. (2002). "De la historia de las ideas a la historia intelectual", en Historia y Grafía, no.19.
  26. Estrella, A. (2014). Libertad, progreso y autenticidad. Ideas sobre México a través de las generaciones filosóficas (1865-1925). México: Jus.
  27. Friedhelm Schmidt, W. (2014). La historia intelectual como historia literaria. México: El Colegio de México.
  28. González Torres, A. (2015). Las guerras culturales de Octavio Paz. México: El Colegio de México.
  29. Granados, A. (Coord.) (2012). Las revistas en la historia intelectual de América Latina: redes, política, sociedad y cultura. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
  30. Granados, A. y C. Marichal (Comps.) (2009). Construcción de las identidades latinoamericanas Ensayos de historia intelectual siglos XIX y XX. México: El Colegio de México.
  31. Granados, A. y S. Rivera (2018). Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX. México: UAM-Cuajimalpa / El Colegio Mexiquense.
  32. Gumbrecht, H.U. (2002). "¿Quiénes fueron los Philosophes?, en Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural, V. Torres Septién (Coord.), pp. 229-351. México: Universidad Iberoamericana.
  33. Gutiérrez Girardot, R. (2001). "La formación del intelectual hispanoamericano en el siglo XIX", en El intelectual y la historia. Caracas: La Nave V.
  34. Gutiérrez Girardot, R. (2004). Modernismo. Sujetos históricos y culturales. Bogotá: FCE.
  35. Habermas, J. (2012). Historia crítica de la opinión pública. Latransformación estructural de la vida pública. Barcelona: Gustavo Gili.
  36. Hernández Ramírez, A. (2014). "Literatura y política en la escritura de Manuel Gutiérrez Nájera durante la consolidación del Porfiriato", en Literatura Mexicana, Vol. XXV, Núm. 1.
  37. Illades, C. (2018). El marxismo en México. Una historia intelectual. México: Taurus.
  38. Illades, C. y R. Suárez (2012). México como problema. Esbozo de una historia intelectual. México: UAM-I; UAM-C; Siglo XXI.
  39. Karush, M. B. (2013). Cultura de clase. Radio y cine en la creación de una Argentina dividida (1920-1946). Buenos Aires: Ariel.
  40. Krauze, E. (1996). Caudillos culturales en la Revolución mexicana. México: Tusquets.
  41. Loaiza Cano, G. (2012). "Entre la historia intelectual y la historia cultural, una ambigüedad fecunda". En Historia cultural desde Colombia, M. S. Hering, A.C. Pérez Benavidez (Eds.). Bogotá: UniAndes.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 483

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209079

ESCRITURA Y PRODUCCION INTELECTUAL

42. Loaiza Cano, G. (2014). Poder Letrado. Ensayos sobre historia intelectual de Colombia, Siglos XIX y XX. Cali: Universidad del Valle.
43. Lyons, M. (2016). La cultura escrita de la gente común en Europa, c. 1860-1920. Buenos Aires: Colección Scripta Manent, Ampersand.
44. Mckenzie, D.F. (2005). Biografía y sociología de los textos. Buenos Aires: Akal.
45. Manheim, K. (2004). Ideología y utopía: introducción a la sociología del conocimiento. México: FCE.
46. Myers, J. (2014-2015). "El epistolario como conversación humanística: la correspondencia intelectual de Alfonso Reyes y Genaro Estrada (1916-1939)", en Políticas de la Memoria No.15, pp. 53-69.
47. Monsivais, C. (2010). La cultura mexicana en el siglo XX. México: El Colegio de México.
48. Neiburg, F. y M. Plotkin (Comps.) (2004). Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina. Buenos Aires: Paidós.
49. Ory, P. y J-F Sirinelli (2017). Los intelectuales en Francia. Del caso Dreyfus a nuestros días. Valencia: Universidad de Valencia.
50. Palti, J.E. (1998). "Giro lingüístico" e historia intelectual". Giro lingüístico e historia intelectual, José Elías Palti (compilador), pp. 19-167. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
51. Palti, J.E. (2005). "El malestar y la búsqueda: más allá de la historia de las ideas". La invención de una legitimidad. México: FCE.
52. Pita González, A. (2014). Educar para la paz. México y la Cooperación Intelectual Internacional, 1922-1948. México: Universidad de Colima /SRE.
53. Pita González, A y C. Marichal (Coords.) (2012). Pensar el antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930. México: El Colegio de México/Universidad de Colima.
54. Pocock, J.G.A. (2009). Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método. Madrid: Akal.
55. Quintanilla, S. (2008). "Nosotros". La Juventud del Ateneo de México. De Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes a José Vasconcelos y Martín Luis Guzmán. México: Tusquets.
56. Rama, Á. (1998). La ciudad letrada. Montevideo: Arca.
57. Rama, Á. (2006). Crítica literaria y utopía en América Latina. Medellín: Universidad de Antioquia.
58. Ramos, J. (2009). Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
59. Roig, A.A. (2000). El pensamiento social y político iberoamericano del siglo XIX. Madrid: Trotta.
60. Rosanvallon, P. (2003). Por una historia conceptual de lo político. México: FCE.
61. Sacristán, C. y P. Piccato (Coords.) (2005). Actores, espacios y debates en la historia de la esfera pública en la Ciudad de México. México: Instituto Mora.
62. Sora, G. (2017). Editar desde la izquierda en América Latina. La agitada historia del Fondo de Cultura Económica y de Siglo XXI. Buenos Aires:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 4836

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	6/ 6
CLAVE 4209079	ESCRITURA Y PRODUCCION INTELECTUAL	

Siglo XXI Editores.

63. Tarcus, H. (2009). "Un estudio de afinidad electiva" Cartas de Una hermandad, 11-75. Buenos Aires: Planeta.

64. Tarcus, H. (2013). Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

65. Williams, R. (2008). Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad. Buenos Aires: Nueva Visión.

66. Zermeño, G. (2017). Historias conceptuales. México: El Colegio de México.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 483

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO