



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8	
4209070	ETNOGRAFIA	TIPO	OPT.	
H.TEOR. 4.0		TRIM.	I AL V	
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Abordar la etnografía no sólo como un método de investigación cualitativo basado en la observación participante, las entrevistas y la recopilación de historias orales y testimonios, sino como una práctica de producción de conocimiento específica.
2. Tener un dominio sobre etnografías clásicas y contemporáneas tanto sobre México como en otros contextos geográficos.
3. Diseñar un trabajo de campo relacionado con sus proyectos de investigación a partir del cual realizará ejercicios de escritura etnográfica.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Utilizar metodologías etnográficas (trabajo de campo, observación participante, entrevistas, herramientas visuales) para desarrollar temas de investigación.
2. Dominar conceptos claves para la antropología y otras disciplinas que recurren a la etnografía.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Metodología de trabajo de campo.
2. La observación participante.
3. Narrativa etnográfica.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 483

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		2/ 4
CLAVE 4209070	ETNOGRAFIA	

4. Símbolos, claves, metáforas.
5. Habitus: prácticas y estructuras.
6. Historias de vida y entrevistas.
7. Diario de campo.
8. Verdades parciales.
9. Etnografía del espacio y del cuerpo.
10. Etnografía de la ciudad y de la calle.
11. Etnografía de lo humano y lo no humano.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Presentaciones de los alumnos y del profesor.
- Trabajo de discusión a partir de las lecturas asignadas.
- Investigaciones temáticas.
- Análisis de casos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Participación en clase, exposición de lecturas y materiales audiovisuales.
- Trabajos parciales (reseñas críticas, resúmenes y fichas de lectura, entregas de diario de campo).
- Trabajo final.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Abu-Lughod, L. (2012). "Escribir contra la cultura". Andamios 9 (19): 129-157.
2. Augé, M. (1998). El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro. Barcelona: Gedisa.
3. Austin, J. L. (1982). Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós.
4. Blanco, M. (2012). "Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos". Andamios 8 (19): 49-74.
5. Bourdieu, P. (1988). La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus.
6. Bourdieu, P. (2012). Bosquejo de una teoría de la práctica. Buenos Aires: Prometeo.
7. Briggs, Ch. (1986). Learning how to ask. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Clifford, J. (1995). Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna.
9. Clifford, J. (2008). "Sobre la autoridad etnográfica", en El surgimiento de la antropología posmoderna, Carlos Reynoso (Comp.), pp. 141-170. Barcelona: Gedisa.
10. Descola, Ph. (2005). "On anthropological knowledge". Social Anthropology 13 (1): 65-73.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	3/ 4
CLAVE	4209070	ETNOGRAFIA

11. García Canclini, N. (2001). Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires: Paidós.
12. Geertz, C. (2003). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
13. Guber, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá: Planeta.
14. Gupta, A. y J. Ferguson. (1997). "Discipline and Practice: "The Field" as Site, Method, and Location in Anthropology." Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science, pp. 1-47.
15. Harvey, P., y D. Poole. (2012). "Estados experimentales: presentación." Anthropologica 30 (30): 77-82.
16. Kluckhohn, C. (1962). "Costumbres extrañas" en Antropología, pp. 27-39. México: FCE.
17. Mead, M. (1968). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Barcelona: Laia.
18. Malinowski, B. (2001). Los argonautas del pacífico occidental: comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea melanésica. Barcelona: Península.
19. Marcus, G. (1991). "Problemas de la etnografía contemporánea en un mundo moderno" en Retóricas de la antropología, 252-262. Madrid: Júcar.
20. Marcus, G. (2001). "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". Alteridades 11 (22): 111-127.
21. Marcus, G. (2008). "El o los fines de la etnografía: del desorden de lo experimental al desorden de lo barroco". Revista de antropología social (17): 27-48.
22. Mintz, S. W. (1979). "The anthropological interview and the life history." The Oral History Review 7: 18-26.
23. Nader, L. 2011. "Ethnography as theory". HAU: Journal of Ethnographic Theory 1(1): 211-219.
24. Ortner, S. B. (1973). "On Key Symbols." American Anthropologist 75 (5): 1338-1346.
25. Ortner, S. B. (1993). La teoría antropológica desde los años sesenta. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
26. Rabinow, P. (1992). Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Madrid: Júcar.
27. Reguillo, R. (2012). "Navegaciones errantes: De músicas, jóvenes y redes: de Facebook a Youtube y viceversa". Comunicación y sociedad (18): 135-171.
28. Rosaldo, R. (1991). Cultura y verdad: nueva propuesta de análisis social. México: Editorial Grijalbo.
29. Sanjek, R. (1990). "A vocabulary of fieldnotes", en Fieldnotes: The Makings of Anthropology, pp. 92-138. Cornell University Press.
30. Taussig, M. (2005). Law in a lawless land: Diary of a limpieza in Colombia. University of Chicago Press.
31. Turner, Víctor. (2002). "Dramas sociales y metáforas rituales". Antropología del ritual, Ingrid Geist (Comp.), México: ENAH/INAH.
32. Van Maanen, J. (1993). "Secretos del oficio sobre escribir etnografía." Revista Colombiana de Sociología. Enero-Julio II (1): 238-246.
33. Vásquez, A., y A. Terven. (2018). Etnografías: Tácticas y Estrategias para el registro y análisis de la diversidad cultural. México:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL SOLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	4 / 4
CLAVE	4209070	ETNOGRAFIA

Universidad Autónoma de Querétaro.
 34. Williams, R. (1975). "Cultura", Palabras Claves: Un vocabulario de la Cultura y la Sociedad, 87-93.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
 EN SU SESION NUM. 483

Norma Tondero López
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO