



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
4209067	MATERIALIDADES		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	I AL V
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Analizar las múltiples formas de relación que vinculan a sujetos humanos y no-humanos, más allá de los binomios poscartesianos sujeto/objeto, cultura/naturaleza, orgánico/inorgánico.
2. Aplicar un amplio corpus interdisciplinario desde el arte, la antropología, la arqueología, la vida cotidiana, la historia, y la historia de la ciencia, para pensar estas relaciones desde la cultura material (más allá de la semiótica y de los significados de los objetos). Las formas de estas relaciones en el Antropoceno es uno de los hilos conductores de la UEA.
3. Trabajar sobre la materialidad de diversos espacios (topografía, tipos de suelo, materiales de construcción, "recursos naturales", agua, bosques, entre otros) para la producción social del territorio y su transformación en paisajes habitados, pero también en recursos que transitan por diversos regímenes de valor y de uso.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Dominar lecturas que le ayuden a enmarcar estas discusiones teóricamente y a partir de estudios de caso específicos en torno a la producción y la agencia de objetos y los entornos históricos y contemporáneos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 483

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209067 MATERIALIDADES

**CONTENIDO SINTETICO:**

El profesor puede escoger entre los temas delineados debajo.

1. El giro material.
2. Objetos y sujetos humanos y no humanos.
3. Agencia y Teoría del Actor Red (ANT).
4. Taxonomías objetuales y alternativas.
5. Objetos científicos.
6. Colecciones y museos.
7. Patrimonios.
8. Coproducción del espacio y el territorio.
9. Entornos artificiales y sintéticos.
10. Recursos naturales.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Presentaciones de los alumnos y del profesor.
- Trabajo de discusión a partir de las lecturas asignadas.
- Investigaciones temáticas.
- Visitas a museos y exposiciones.
- Análisis de casos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Participación en clase, exposición de lecturas y materiales audiovisuales.
- Trabajos parciales (reseñas críticas, resúmenes y fichas de lectura).
- Trabajo final.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Appadurai, A., e I. Kopytoff (1991). La vida social de las cosas. México: Grijalbo.
2. Bijker, W. E. (1997). Of bicycles, bakelites, and bulbs: Toward a Theory of Sociotechnical Change. MIT Press.
3. Cooper, A. (2003). "'The Possibilities of the Land'": The Inventory of 'Natural Riches' in the Early Modern German Territory". History of Political Economy 35 (1).
4. Crosby, A. (2013). "Gran historia como historia ambiental" Relaciones (136): 21-39.
5. De la Cadena, M. (2015). Earth beings: Ecologies of practice across Andean worlds. Durham: Duke University Press.
6. Edwards, E., C. Gosden, y R. Phillips (Eds.) (2006). Sensible Objects:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 483*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209067

MATERIALIDADES

- Colonialism, Museums and Material Culture. London: Berg.
7. Guimaraes Pereira, Á., y S. Funtowicz (Eds.) (2015). Science, Philosophy and Sustainability. The end of the Cartesian dream. Routledge.
  8. Haraway, D. J. (2016). Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene. Durham: Duke University Press.
  9. Hughes, T.P. (1993). Networks of Power: Electrification in Western Society, 1880-1930. John Hopkins University.
  10. Latour, B. (1993). The pasteurization of France. Cambridge, MA: Harvard University Press.
  11. Latour, B. (2005). Making Things Public: Atmosphere of Democracy. Cambridge, MA: MIT Press.
  12. Mauss, M. (2009). Ensayo sobre el don: Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas. Buenos Aires: Katz.
  13. Miller, D. (2005). Materiality. Durham: Duke University Press.
  14. Myers, F.R. (Ed.) (2001). The Empire of Things: Regimes of Value and Material Culture. School of American Research Press.
  15. Povinelli, E. A. (2016). Geontologies: A requiem to late liberalism. Durham: Duke University Press.
  16. Radin, J., y E. Kowal. (2017). Cryopolitics: frozen life in a melting world. MIT Press.
  17. Schabas, M. (2005). The Natural Origins of Economics. Chicago: University of Chicago Press.
  18. Schaffer, S. (2011). "Pompas de jabón". Trabajos de cristal. Madrid: Marcial Pons Historia.
  19. Schama, S. (1996). Landscape and Memory. New York: Vintage.
  20. Spary, E. (2003). "Peaches which the Patriarchs Lacked": Natural History, Natural Resources, and the Natural Economy of France". History of Political Economy 35 (1).
  21. Stocking, G.W. (Ed). (1988). Objects and others: essays on museums and material culture. Vol. 3. University of Wisconsin Press.
  22. Thomas, N. (2009). Entangled Objects: Exchange, Material culture, and Colonialism in the Pacific. Cambridge: Harvard University Press.
  23. Tilley, C., W. Keane, S. Küchler, M. Rowlands, y P. Spyer. (Eds.) (2008). Handbook of Material Culture. London: Sage.
  24. Tsing, A.L. (2015). The mushroom at the end of the world: On the possibility of life in capitalist ruins. Princeton: Princeton University Press.
  25. Tuan, Y.F. (1990). Topophilia: A study of environmental perceptions, attitudes, and values. Columbia University Press.
  26. Weiner, R., F. Altable, E. Beatty, y J.E. Covarrubias. (2015). El mito de una riqueza proverbial. Ideas, utopías y proyectos económicos en torno a México en los siglos XVIII y XIX. México: UNAM.

Otros materiales:

27. Overcast (Matthias Hancke, 2017) - 81 min, documental, v. subt. en español disponible en <https://vimeo.com/ondemand/overcastespanol>.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 483

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO