



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
4209042	GLOBALIZACION Y TERRITORIO		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0			TRIM.	I A V
H. PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA, el alumno será capaz de:

- Analizar la forma en que la globalización ha transformado el entorno urbano.
- Examinar las diversas trayectorias históricas que han llevado a las ciudades a ser como son.
- Diferenciar los diversos caminos que ha tomado la globalización neoliberal en el mundo.
- Analizar al medio urbano como la consecuencia directa de una diversidad de factores económicos, políticos y sociales y contextualizarlos bajo el marco teórico de la globalización.
- Entender las estrategias de planeación urbana contemporáneas y sus consecuencias para la ciudad y la sociedad actuales.
- Manejar las tesis sobre ciudad global y ciudad de clase mundial y sus manifestaciones en el territorio.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA, el alumno será capaz de:

1. Concebir diferentes manifestaciones urbanas como consecuencia de la globalización neoliberal.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 413

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209042 GLOBALIZACION Y TERRITORIO

2. Conceptualizar la ciudad como resultado de prácticas de planeación urbana específicas que se desarrollan dentro del contexto global.
3. Entender la producción y reproducción urbana como resultado del contexto histórico, social, económico y político actual.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Contexto histórico antecedentes de la globalización.
2. Diferentes caminos de la globalización neoliberal.
 - 2.1 El caso de América Latina.
 - 2.2 El caso del Sureste Asiático.
 - 2.3 Las trayectorias de Estados Unidos y Europa.
3. Espacios Post Coloniales.
 - 3.1 Principios de teoría postcolonial.
 - 3.2 Resultado del proyecto colonial en el espacio y sus consecuencias para las sociedades poscoloniales.
4. Ciudad Global o Ciudad de clase mundial.
 - 4.1 Diferentes tesis y enfoques en torno a ambos conceptos.
 - 4.2 Consecuencias de los discursos de Ciudad Global en la planeación urbana.
5. Megaciudad y ciudad dual.
 - 5.1 Consecuencias de conceptualizar y estudiar a la ciudad en términos de caos.
 - 5.2 Nuevas formas urbanas y su relación con los mercados globales.
6. La ciudad como negocio:
 - 6.1 Turismo, espectáculo y consumo como motores de la ciudad.
 - 6.2 Prácticas de privatización y sus consecuencias para el espacio público.
 - 6.3 Desigualdad y diferenciación espacial.
7. Urbanismo transnacional
 - 7.1 Megaproyectos Urbanos.
 - 7.2 Cosmopolitanismo y transnacionalismo y sus consecuencias espaciales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas del profesor y los alumnos.
- Investigación documental de los alumnos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209042 GLOBALIZACION Y TERRITORIO

- Discusión grupal.
- Realización de trabajos escritos.
- Investigación de campo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Trabajos escritos.
- Participación del alumno en las sesiones teóricas y prácticas.
- Evaluación Terminal.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Appadurai, Arjun, 1994 The Global Cultural Economy. In Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader. P.a.C. Williams, L, ed. New York: Columbia University Press.
2. Caldeira, Teresa 1999 "Fortried Enclaves: The New Urban Segregation. En James Holston Cities and Citizenship.
3. Castells, Manuel, 1996 The rise of the Network Society. Oxford and Massachusetts: Blackwell Publishers.
4. Crang, Michael, Globalization as Conceived, Perceived and Lived Space in Theory Culture and Society, Vol. 16no.1, pp. 167-177, 1999 Ellin, Nan Themes of Postmodern Urbanism, New York: Princeton University Architectural Press, pp. 154-204, 1996
5. Cuthbert and McKinnell, K. (1997). Ambiguous Space, ambiguous rights - corporate power and social control in Hong Kong. Cities, 14(5), 295-311.
6. Hart, Gillian 2002 "Disabling Globalization/Enabling Alternatives". In Re-placing Power in the Post-Apartheid South Africa: Labour Bulletin.
7. Henri Lefebvre. 1991. Fragmentos de The Production of Space, (original 1974).
8. Hiernaux, Daniel 2003 "Cosmopolitanismo y exclusión en las ciudades globales". en Pobreza Urbana: Perspectivas globales nacionales y locales. G.d.E.d. México, ed. México: Porrúa.
9. Jane M. Jacobs, "Postcolonial Spaces" and "Authentically Yours" in Edge of Empire. Postcolonialism and he City (London and New York: Routledge, 1996).
10. Kris Olds. 1998. "Globalization and Urban Change: Tales from Vancouver via Hong Kong" Urban Geography 19:4, 360-385 .
11. Massey, Doreen, 1995 "Imagining Globalization Power geometries of Space-Time. In Global Futures: Migration, Environment and Globalization. H. A. Brah, Basingstoke, ed. U.K. and N.Y.: Macmillan and St. Martin's Press.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209042

GLOBALIZACION Y TERRITORIO

12. Mc Michael, Philip 1996 "A global production system" y fragmentos de "The Rise of the Globalization Project" en Development and Social Change: A global perspective. Thousand Oaks: Pine Forge Press.
13. Mishra V y Bob Hodge "What is Post (-) colonialism? En Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader. P.a.C. Williams, L, ed. New York: Columbia University Press.
14. Mitchell, K. 2000. Global Diasporas and Traditional Towns: Chinese Transnational Migration and the Redevelopment of Vancouver's Chinatown. Traditional Dwellings and Settlements Review, XI(II).
15. Olds, Kris 2001 Globalization and Urban Change: capital, culture, and Pacific Rim mega-projects. Oxford, New York: Oxford University Press.
16. Ong, Aihwa, 1999 Flexible citizenship: the cultural logics of transnationality. Durham, N.C.: Duke University Press. Introducción
17. Parnreiter, Christof 2002 "Mexico: The making of a Global City" en Global Networks Linked Cities. S. Sassen, ed. New York: Routledge.
18. Punter, J. (2003). The Vancouver Achievement: Urban planning and design. Vancouver: UBC Press.
19. Robindon, Jennifer, 2002. "Global and World Cities: A view from off the Map" en International Journal of Urban and Regional Research. Vol. 26.3 September pp. 531-554.
20. Saskia Sassen. 2002. "Locating Cities on Global Circuits" en Global Networks Linked Cities. S. Sassen, ed. New York: Routledge.
21. Sassen, Saskia, 1991 The Global City. Princeton: Princeton University Press.
22. Simon Marvin and Stephen Graham, "Postscript. A Manifesto for a Progressive Networked Urbanism," in Splintering Urbanism (New York and London: Routledge, 2001), p. 404-420.
23. Ward Peter. 2004 "La paradoja Dominación Dependencia: Lo Local en lo Nacional en lo Global" en Mexico Megaciudad: Desarrollo Y Política 1970-2002. Mexico; Porrúa. Pp. 35-98.
24. Zenep Celik, "Gendered" Space in Colonial Algiers," in Diana Agrest, Patricia Conway and Leslie Kanes Weisman (eds.), The Sex of Architecture (New York: Harry N. Abrams, 1996).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO