

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 2
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
4206028	HISTORIA MODERNA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0			TRIM.	I A V
H. PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Analizar el significado del concepto de modernidad a partir de algunas discusiones historiográficas respecto a este término.

Objetivo Específico:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Analizar algunos problemas principales asociados con "el mundo moderno" y con el proceso de modernización en diferentes épocas y diversos ámbitos geográficos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Discusiones historiográficas sobre el concepto de Modernidad.
2. La primera globalización y sus efectos en la configuración del sistema mundo.
3. El individuo en el humanismo y el renacimiento.
4. Los sueños de utopía.
5. El Estado nación y los absolutismos.
6. La aparición de la opinión pública.
7. Las revoluciones del siglo XVIII revolución industrial y revolución francesa.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4206028 HISTORIA MODERNA

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas del profesor y los alumnos.
- Investigación documental de los alumnos.
- Discusión grupal.
- Proyección de películas y análisis de las mismas.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Reportes escritos de los trabajos realizados.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las sesiones teóricas.
- Evaluación terminal.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Berman, M. (1989). Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. México: Siglo Veintiuno.
2. Braudel, F. (1984). Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII. Madrid: Alianza.
3. Chartier, R. (1995). Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución francesa. Barcelona: Gedisa.
4. Dube, S. (2000). Pasados poscoloniales. México: El Colegio de México.
5. Duchhardt, H. (1992). La época del absolutismo. Madrid: Editorial.
6. Furet, F. (1998). La pasión revolucionaria. México: FCE.
7. Furet, F. (1996). El pasado de una ilusión: ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX. México: FCE.
8. Magris, C. (2001). Utopía y desencanto: historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad. Barcelona: Anagrama.
9. Paz, O. (2002). El laberinto de la soledad. México, FCE.
10. Simmel, G. (1998). El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura. Barcelona: Península.
11. Wallerstein, I. M. (1998). El moderno sistema mundial. México: Siglo XXI.
12. Wallerstein, I. M. (1998). Utopística o las opciones históricas del siglo XXI. México: Siglo XXI.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO