



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN DISEÑO, INFORMACION Y COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
4506036	SEMINARIO DE INVESTIGACION II		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0			TRIM.	V
H.PRAC. 2.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S):

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Formular y desarrollar problemas de investigación de carácter interdisciplinarios, por medio de la evaluación de proyectos en el campo de las tecnologías de la información, de las ciencias de la comunicación y del diseño.

El espacio del seminario tiene como función primordial la presentación de los avances de los proyectos de tesis así como la discusión colectiva en torno a ellos.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Comprender las diversas perspectivas y enfoques de análisis que orientan la investigación interdisciplinaria.
2. Abordar perspectivas teóricas y metodológicas relevantes e innovadoras para la elaboración de proyectos de investigación interdisciplinarios.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4506036 SEMINARIO DE INVESTIGACION II

CONTENIDO SINTETICO:

Dependerá de los problemas y temas a desarrollar en proyecto de tesis II, se buscará enfatizar los siguientes aspectos:

1. Enfoques y perspectivas teóricas en investigación interdisciplinaria.
2. La construcción de problemas teóricos en el ámbito de la investigación interdisciplinaria.
3. La integración y organización de perspectivas de análisis en el contexto de la investigación interdisciplinaria.
4. Análisis y evaluación de problemas de investigación interdisciplinarios.
5. La construcción de objetos de investigación interdisciplinarios.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrolla como un seminario interdisciplinario en donde los alumnos, junto con los profesores, discuten y problematizan los temas propuestos. El responsable coordinará la participación de académicos y conferencistas tanto internos como externos al programa.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Participación en discusiones.
- Cumplimiento de metas de investigación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Dependerá de cada uno de los temas de tesis desarrollados.

Como apoyo se recomienda la siguiente bibliografía:

1. Broncano F., Pérez Ransanz A. R. (Coordinadores); La ciencia y sus sujetos, UNAM & Siglo XXI, México, 2009.
2. González Casanova P., Roitman M.; La formación de conceptos en ciencias y humanidades, Siglo XXI, México, 2006.
3. Huyssen H., Después de la gran división. Modernismo, cultura de masas, posmodernismo; AH editora, Buenos Aires, 2006.
4. Latour B., La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia, Gedisa, Barcelona, 2001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN DISEÑO, INFORMACION Y COMUNICACION

3/ 3

CLAVE 4506036

SEMINARIO DE INVESTIGACION II

5. Searle J., *Mentes, cerebros y ciencia*; Cátedra, Madrid, 1994.

6. Sokal A., Bricmont J.; *Imposturas intelectuales*, Paidós, Barcelona, 1999.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO