



UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN DISEÑO, INFORMACION Y COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
4506033	SEMINARIO DE INVESTIGACION I		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0			TRIM.	IV
H. PRAC. 2.0	SERIACION	AUTORIZACION		NIVEL MAESTRIA

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Formular y desarrollar problemas de investigación de carácter interdisciplinarios por medio de la evaluación teórica y metodológica de proyectos en el campo de las tecnologías de la información, de las ciencias de la comunicación y del diseño.

El espacio del seminario tiene como función primordial la presentación de los avances de los proyectos de tesis así como la discusión colectiva en torno a ellos.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Comprender las diversas perspectivas y enfoques de análisis que orientan la investigación interdisciplinaria.
2. Abordar perspectivas teóricas y metodológicas relevantes e innovadoras para la elaboración de proyectos de investigación interdisciplinarios.



CLAVE 4506033

SEMINARIO DE INVESTIGACION I

CONTENIDO SINTETICO:

Dependerá de los problemas y temas a desarrollar en proyecto de tesis I, se buscará enfatizar los siguientes aspectos:

1. El campo de la investigación interdisciplinaria y la organización actual del conocimiento.
2. La investigación interdisciplinaria y sus problemas epistemológicos.
3. La integración de las prácticas de investigación disciplinares en el contexto de lo multidisciplinario, lo interdisciplinario y lo transdisciplinario.
4. La investigación interdisciplinaria y sus problemas metodológicos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrolla como un seminario interdisciplinario en donde los alumnos, junto con los profesores, discuten y problematizan los temas propuestos. El responsable coordinará la participación de académicos y conferencistas tanto internos como externos al programa.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Participación en discusiones.
- Cumplimiento de metas de investigación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Dependerá de cada uno de los temas de tesis desarrollados.

Como apoyo se recomienda la siguiente bibliografía:

1. Anderson J. R., Language, memory and thought, NJ: Erlbaum, Hillsdale, 1976.
2. The architecture of cognition, MA: Harvard University Press, Cambridge, 1983.
3. Breton P. H., Historia y crítica de la informática, Cátedra, Madrid, 1989.
4. Capra F., La trama de la vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos, Anagrama, Barcelona, 1998.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 23

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN DISEÑO, INFORMACION Y COMUNICACION		3/ 3
CLAVE 4506033	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	

5. Case R., Intellectual development: From birth to adulthood, FL: Academic Press, Orlando, 1985.
6. Castell M., Hall P., Las tecnópolis del mundo: la formación de los complejos industriales del siglo XXI, Alianza, Madrid, 1994.
7. García R., Sistemas complejos. Conceptos, métodos y fundamentación epistemológica de investigación interdisciplinaria, Ed. Gedisa, México, 2006.
8. Gardner H., The mind's new science, Basic Books, New York, 1985.
9. González Casanova P., Las nuevas ciencias y las humanidades: de la academia a la política, Anthropos, Madrid, 2004.
10. González J. (Coordinadora), Filosofía y ciencias de la vida, FCE, México, 2009.
11. Virilio P., La bomba informática, Cátedra, Madrid, 99.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 123

EL SECRETARIO DEL COLEGIO